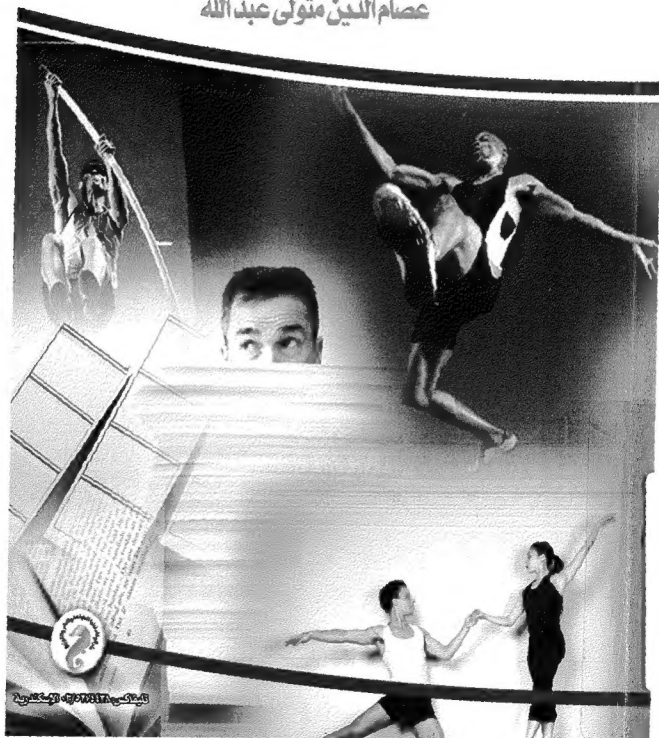


الاتجاهات الحديثة

لدراسة مناهج التربية الرياضية

دكتور

عصام الدين متولى عبد الله



الطبعة الأولى: ٢٠١٢م

الاتجاهات الحديثة لدراسة مناهج التربية الرياضية

دكتور

عصام الدين متولي عبد الله

أستاذ المناهج وطرق التدريس

قسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية

جامعة المنوفية

الطبعة الأولى

٢٠٠٧ م

الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر
تليفاكس : ٥٧٧٤٤٣٨ - الإسكندرية



﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك

أنت العليم الحكيم﴾

صدق الله العظيم
سورة البقرة الآية ٣٢

إهداء

أهدي هذا الجهد . . .

إلى جميع العاملين في مجال التربية الرياضية . . .

إلى جميع المهتمين بأمور التربية الرياضية من طلاب ومعلمين .

وقادة وأولياء أمور . . .

المؤلف

مقدمة الكتاب

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، وأنزل علينا كتابه الكريم تبياناً لكل شيء . وهدى ورحمة للمسلمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي جاء بالمتهج الشامل وما به من نظريات تربوية تقوم على الإقناع العقلي والنفسي والروحي وتبني الاتجاه التكاملي في تكوين الإنسان الصالح في الحياة الدنيا وإعداده للحياة الأخرى ، وعلى أنبيائه الذين اصطفاهم من خلقه ، ليكونوا هداة لهم ومرشدين ، يعلمونهم من الحكمة ما يتقف عقولهم ويذكر نفوسهم ويهذب أخلاقهم .

شهد العالم خلال السنوات الماضية اهتماماً مزايداً بالمتهاج المدرسي تخطيطه وتنظيمه وتطويره ، ويبدو هذا الاهتمام الذي أولته الدول والحكومات والمنظمات الدولية والإقليمية للمناهج المدرسية واضحاً من خلال العدد الكبير للأبحاث والدراسات في مجال المناهج المدرسية وبالحاولات الكثيرة لكثير من دول العالم في تطوير مناهجها وتحسينها .

وهذا الاهتمام المتزايد بالمناهج يأتي نتيجة الاعتقاد الراسخ بأهميتها ودورها في عملية التغير الثقافي والاجتماعي ، ونتيجة تغير المفهوم حول دور المدرسة والمتهاج المدرسي ، فلم يعد دورها مقصوراً على نقل المعارف والمعلومات بل يلبان دوراً هاماً في عملية التغير والتطوير الاجتماعي .

وإيماناً منا بأهمية المناهج المدرسية ودورها الكبير في تحقيق أهداف المجتمع وبناء المستقبل المنشود ، وبأنها أداة المجتمع الأساسية في بناء أجياله وإعداد أبنائه ولتجاح العملية التعليمية نجد أن المناهج تحل مكاناً مهماً في برامج إعداد المعلم ، فالمعلم في مرحلة التكوين يمكنه أن يعرف على مفهوم المتهج بصفة عامة ، ويفرق بين المتهج التقليدي والمتهج الحديث ، كما يلقي الضوء على مكونات العملية التعليمية من

خلال التعرف على مراحل النمو الخاصة بالتلميذ ومدى تقبل التلميذ للخبرات داخل المدرسة أو خارجها من خلال تخطيط المنهج مركزاً أولاً مركزاً لممارسة الأنشطة المختلفة ، كما يتعرف أيضاً على كيفية بناء المناهج والأهداف ومستوياتها ، واختيار المحتوى وتنظيماتها المختلفة وتطويرها كل فترة زمنية من خلال تصحيح مسار أنواع المناهج وتعديل ما تم تجريبه وما أثبتته البحوث العلمية في المجال ، والمنهج ثبت أنه بحاجة إلى التعديل والتطوير من خلال عملية التقييم للوحدات التدريسية بالمنهج وأساليبها ، وهذا كله يعتبر أساساً لنجاح العملية التعليمية .

وقد تناولنا بعض المقررات المنهجية بوزارة التربية والتعليم في مراحلها المختلفة والتي تمتد منذ العام ١٩٨١/٨٠م وفي نهاية الكتاب وضع قاموس يشتمل على بعض المصطلحات المستخدمة في مجال المناهج وطرق التدريس خاصة مع بيان معنى المصطلح .

وفي النهاية يرجو المؤلف أن يكون قد قدم بعض النفع لطلاب كلية التربية الرضائية ودارسي المناهج في المراحل المختلفة ، كما ندعو الله أن ينفع به ويرفق الجميع لما فيه خير العملية التعليمية وإضافة مؤلف جديد إلى مكتبنا العربية والله من وراء القصد ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المؤلف

أ. د. عصام الدين منير عبد الله

الفصل الأول

تطور مفهوم المناهج في العملية التعليمية

- مدخل
- تطور المناهج عبر العصور القديمة
- مفهوم المنهج التقليدي.
- نقد المنهج التقليدي.
- مفهوم المنهج الحديث ومميزاته.
- العملية التعليمية.
- مكونات المنهج.
- تخطيط المناهج بين المركزية واللامركزية.
- المنهج والخبرة.
- أنواع الخبرات (الخبرة المباشرة وغير المباشرة).
- أنواع المناهج.
- منهج المواد الدراسية المتفصلة.
- المنهج المترابط.
- منهج المجالات الواسعة.
- منهج النشاط.
- المنهج المحوري.

مدخل

لستأ ندرى هل هناك حقاً منهج للرياضة المدرسية بالمعنى العلمي المطلوب الذي يحقق أغراض تربية الطفل بمراحل التعليم المختلفة -بدنياً Physically وعقلياً Mentally ونفسياً واجتماعياً Socially لتحقيق التنمية الصحية والمهارات الحركية The Healthuall and Muscular لمواجهة متطلبات الحياة الحضارية. أم أنها مناهج مسطرة يعاد تطبيقها سنة بعد أخرى وبدون جدوى ؟

واننا تسائل ، كيف يمكن أن تطبق مناهج التربية الرياضية في مدارس ، معدل ما نملكه من الكرات أقل من كرة واحدة ؟ ! ولكن هل استسلم وأجلس أنتظر أعدد الأيام لكي أتقاضى مرتبي في نهاية الشهر ، وهل هذا حق الدولة تجاه المعلم أم أنه يجب أن يكون هناك نظرة إلى ما تحققه الدولة وما تدعمه بصرف الميزانيات الكبيرة على القائمين بإعداد وتنفيذ المناهج والدلائل والوسائل التعليمية والأبنية والتغذية والإشراف والمتابعة المستمرة بهدف تحقيق غايات التربية لإعداد التلميذ الإعداد الشامل المتوازن . الأمر الذي جعلنا تناول المنهج بمفهومه التقليدي ليكون قاعدة يرتكز عليها في بناء المنهج الحديث وتنظيمه ، وتطوير وحداته . ومن الأمور المهمة أيضاً أن يعرف الطالب وكل من له صلة بالعملية التعليمية على التطور للمنهج عبر العصور للتعرف على دور التربية الرياضية .

* * *

- تطور المناهج عبر العصور :

ليست التربية الرياضية بفرية على المناهج الدراسية ، قد كان لها مكاتبا حيشا وحدت العملية التربوية منذ فجر التاريخ ، قد كان الإنسان البدائي مسرولا عن تربية أبنائه ونقل خبراته لهم يهدف إعدادهم لمواجهة الحياة ، فعندما يتقل ليجث عن الطعام كان عليه أن يجري خلف الفرسه ليصطادها وصنع الأداة التي يصطاد بها ، ويجث عن كيفية طهي الصيد ويرتدي جلودها ليقى جسمه من البرد فترى أن حياة الفرد قديما مليئة بالأخطار ، وقد سطر القدماء المصريين ذلك على جدران المعابد ، وقد ظهر اهتمام الفراعنة في تجسيد الفرعون وإظهاره بالصورة الضخمة والقوام المقتول المضلات الذي ينشئ معهم في ذلك العصر .

ففي الصين كانت حياتهم هادئة يقومون بممارسة الأنشطة البدنية البعيدة عن العنف بغرض التسلية في المناسبات .

أما الإغريق فقد كان هدفهم الحياة للأقوى وكانت برامج إعداد الشباب بدنيا تأخذ القسط الكبير - وكان يرجع هذا الاهتمام لكثرة الحروب والحاجة إلى الشباب القوي للدفاع عن الوطن .

وفي العصور الوسطى أحمل الاهتمام بالبدن مع مبادئ هذه الفترة من الزمن ألا وهي الاهتمام بالروح دون الجسد وسبب سيطرة هذا الفكر مرجعه ارتباط العملية التربوية للنشء بفسفة الدين المسيحي . ثم حظي الإعداد البدني باهتمام بالغ في فجر الإسلام ويوضح ذلك حرص رسول الله (ص) على ضرورة الاهتمام بالتدريب البدني عند تربية الشباب في قوله : " المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير " وفي قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه " علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل " بل أكثر من ذلك فقد يتضح في العمرة والهج بجانب الناحية الروحانية الجانب البدني العالي المستوى .

وفي عهد الإقطاع كان للإعداد البدني أهمية كبيرة في إعداد الفرسان ولكنه ابتعد عن كونه تربية للفرد .

وفي العصور الحديثة برزت فكرة التربية عن طريق النشاط الحركي وأصبح النشاط البدني من أهم وسائل التربية الحديثة ، وقد نادى جان جاك روسو في القرن الثامن عشر بضرورة الاهتمام بجسم الإنسان بقدر اهتمامنا بعقله والجانب النفسي ، ورغم الاختلاف بين العلماء في الآراء إلا أنهم أجمعوا بصورة قاطعة على أن العملية التربوية يجب أن تشمل النواحي العقلية والنفسية والاجتماعية والبدنية المتكاملة في الفكر الحديث فقد حاول العديد من المسؤولين عن تربية النشء أن يدخلوا التربية الرياضية ضمن مناهج مدارسهم . مثل سرداو Serdao عام ١٧٢٢ - ١٧٩٠ م ، وجوتس موتس Guts Mot ١٧٥٩ - ١٨٢٩ ، الذي نادى بممارسة التمرينات الطبيعية مثل التعلق والتسلق والزحف والجري ، وأدخلها ضمن مناهج مدرسته كما أدخل أيضا الفلاحة وتكسير الشجر والرحلات الحقلية . أما لودفيج بان Lodveg Ban ١٧٧٨ - ١٨٢٩ فكان يرى أن الشباب القوي بدنيا قوي في عقيدته واستخدم التدريب البدني كوسيلة لتنمية الروح الوطنية عند الشباب عندما كان يدهم قسما وعقليا وبدنيا تحرير وطنه المحتل .

ولقد أدخل لينج Ling ١٧٧٦ - ١٨٢٩ التمرينات البدنية الموضوعة وفق الأسس العلمية والتربوية ضمن المناهج التربوية وأهم ما يميز تمرينات لينج مراعاتها الفروق الفردية بين الأفراد .

وفي مصر دخلت التربية البدنية ضمن مناهج مدراس القطر المصري لأول مرة في عام ١٨١١م في مدرسة القلعة في عهد محمد علي . وفي سنة ١٨٨٠م وفي عهد الخديوي توفيق أصدرت لجنة بحث رفع مستوى التعليم في مصر قرار جاء فيه لا بد من العناية بصحة الأطفال عن طريق الرياضة والتدريب على المشي السريع تحت

إشراف الأوقات . وفي عام ١٨٩٢م أصدر ناظر المعارف قرارا يوجب إدخال التربية البدنية خارج مواد المناهج بواقع ساعة واحدة في الأسبوع وكانت عبارة عن النظام - التشكيلات - الطابور - المشي - التمرينات بالعصا والصولجان والأقال ، وبعض الحركات على المتوازي وحصان القفز . وكانت أغراض التربية الرياضية لأول مرة ضمن المناهج المدرسية ، وفي عام ١٩٧٤م وضعت اللجنة الفنية للإدارة العامة لرعاية الشباب بوزارة التربية والتعليم المنهجية الموحدة في التربية الرياضية للمرحلتين الإعدادية والثانوية .

من العرض التاريخي السريع نرى أن الاهتمام بالجسم عن طريق التدريب البدني قد حظي باهتمام المسؤولين عن إعداد النشء منذ فجر التاريخ وعلى مر العصور وأن أهميته تبرز دائما عند الحاجة لمواطن قوي قادر على تحمل مسؤولياته الوطنية . ولقد اتضح أيضا أن التربية الرياضية قد أخذت مكانتها بيجوار المواد الأساسية الأخرى في المنهج المدرسي .

مفهوم المنهج التقليدي :

عبارة عن مجموعة المعلومات والحقائق والمفاهيم التي تصل المدرسة على إكسابها للتلاميذ بهدف إعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم عن طريق الإلمام بجبرات الآخرين والاستفادة منها . وقد كانت هذه المعلومات والحقائق والمفاهيم تمثل المعرفة بجوانبها المختلفة ، أي أنها كانت تتضمن معلومات علمية وبدنية وفنية واجتماعية وتاريخية وفلسفية ودينية وفنية .

معنى ذلك أن مجموعة المواد الدراسية هي التي يتولى المتخصصون إعدادها ويقوم التلاميذ بدراستها . ومن هنا أصبحت كلمة منهاج مرادفة لكلمة المقرر الدراسي وبمرور الوقت أصبح استخدام كلمة المنهاج أعم وأشمل .

ما يتطلبه إعداد المنهج التقليدي :

- ١- تحديد المعلومات اللازمة لكل مادة وفقا لما يراه المتخصصون في هذه المادة ويتم ذلك في صورة موضوعات مترابطة أو غير مترابطة تشكل محتوى المادة.
 - ٢- توزيع المواد الدراسية على مراحل وسنوات الدراسة بحيث يتضح من هذا التوزيع ما هي الموضوعات المخصصة لكل مرحلة (الابتدائي - الإعدادي - الثانوي) ولكل صف دراسي .
 - ٣- إعداد الكتب الدراسية .
 - ٤- توزيع الموضوعات الدراسية على أشهر العام الدراسي .
 - ٥- تحديد الطرق والوسائل التعليمية المناسبة والصالحة لتدريس موضوعات المادة الدراسية .
 - ٦- تحديد أنواع الاختبارات المناسبة البدنية والاختبارات النظرية لقياس تحصيل التلاميذ في المواد المختلفة .
- المنهج بهذا المفهوم يتطلب نوعية معينة من المعلمين المتخصصين في المادة الدراسية المتعمقين فيها إلى أقصى حد والقادرين على توصيلها إلى التلاميذ بشئى الطرق والوسائل والأساليب . ويتطلب أيضا نوعية من التلاميذ قادرين على استيعاب هذه المواد الدراسية والإلمام بها ومحتوياتها . ويراعى أن يقدم هذا المحتوى في تنظيم منطقي يتجه من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن الأجزاء إلى الكل وفقا لطبيعة كل مادة ، وتبعا لذلك فهذا المنهج يتطلب أيضا نوع من الامتحانات التي تقيس كمية المعلومات التي استوعبها التلاميذ ومدى قدرتهم على الحفظ والاستظهار .

نقد المنهج بمفهومه التقليدي :

تحدثنا عن المفهوم التقليدي للمنهج وأنه يركز على المعلومات والحقائق والمفاهيم وقد أدى هذا التركيز لبعض الجوانب إلى إهمال معظم جوانب العملية التعليمية الأخرى والتي تستحق الدراسة وسوف نسوقها في نقاط كالتالي :

١- لم يسل المنهج على النمو الشامل للتلميذ : والقصد هو النمو في كافة الجوانب والذي حدث هو الاهتمام بالجانب المعرفي والمتسل في المعلومات وأهمل باقي الجوانب مثل الجوانب العقلية والبدنية والنفسية والاجتماعية والدينية والفنية ، والقصد هنا بإهمال الجوانب الأخرى أنه لم يتعرض لها على الإطلاق - لأنه قد تعرض في الواقع بطريقة غير موفقة . فبالنسبة لتنمية الجانب البدني لدى التلميذ فقد كانت هناك حصص التربية البدنية عبارة عن مباريات بين الفصول والمدارس ولكن عدد هذه الحصص لم يكن كافيا وعند اقتراب الامتحانات كانت تُلغى الحصص من الجدول الدراسي وكان الهدف من الحصص الترفيه عن التلاميذ وذلك لتجديد نشاطهم الذهني حتى يمكنهم متابعة الدراسة بلا ملل .

وبالنسبة للجانب العقلي فقد كان أنصار هذا المنهج (التقليدي) يعتقدون بأن حشو العقل بالمعلومات ودراسة بعض المواد مثل (اللغة العربية - الرياضيات) يؤدي إلى تنمية الجانب العقلي ، كما يؤدي إلى تنمية قدرة التلاميذ على التفكير العلمي ، وقد ثبت بأن تنمية القدرة على التفكير العلمي لا يتم عن طريق دراسة بعض المواد العلمية فقط مثل (الرياضيات) وإنما من خلال تدريب التلاميذ على حل المشكلات التي تواجههم بأسلوب علمي .

- وهكذا يتضح أن تنمية الجانب العقلي وفقا للمنهج بمفهومه التقليدي كانت تتم بمفهوم خاطئ وبأسلوب غير سليم إذ من الممكن أن تصادف عالما في الذرة ولكنه يفشل في حل أبسط المشكلات الشخصية في الحياة .

٢- إهمال حاجات وميول ومشكلات التلاميذ : فقد أدى اهتمام كل معلم بمادته الدراسية إلى عدم الاهتمام بحاجات التلاميذ ومشكلاتهم وميولهم وكان الموجه إذا رأى المعلم يتحدث أو يناقش التلاميذ في الدرس يعتبر ذلك خروجاً عن الدرس ، وقد يسبب ذلك نفث نظر المعلم . وقد يؤدي إهمال حاجات وميول ومشكلات التلاميذ إلى انصراف التلاميذ عن الدراسة وكرههم لها بل يؤدي إلى عدم إقبالهم على الدراسة وتعثرهم . رغم تناول المنهج وتضمنه حصصاً للهوايات والأشغال والرسم ولكنها لم تكن تسمية وأشباع ميول التلاميذ وإنما كانت للترفيه وإبعاد الملل .

٣- إهمال توجيه السلوك : أدى تركيز المعلمين على المواد الدراسية إلى عدم الاهتمام بتوجيه سلوك التلاميذ - وقد اعتقد البعض أن تحصيل المواد العلمية تؤدي إلى تعديل في السلوك ، فالتلميذ الذي تعود أكل الحلوى المكشوفة من البائعين الجائلين من الممكن أن يقلع عن هذا السلوك إذا ما قامت المدرسة بعرض بعض الأمراض التي تنتج عن أكل الحلوى المكشوفة ، وهذا الاعتقاد خاطئ وغير مطابق للواقع إذ أن المعرفة وحدها ليست كافية لتوجيه السلوك ، واللص الذي يسرق يعرف أن السرقة عمل يعاقب عليه القانون وتحرمه الأديان ومع ذلك يسرق ، ومعظم الرجال يدخنون السجائر رغم علمهم بأنها مضرّة بالصحة وأنها قد تؤدي إلى الإصابة بأمراض خطيرة ومع ذلك مستمرون في التدخين .

حتى أن ارتكاب الشر في كل الأديان - ورغم أن القرآن الكريم والرسول ينهاون عن الشر والمنكر ومع ذلك فإن البعض يصعب أوامر الله ويرتكب المنكر مع أن طريق الشر واضح وطريق الخير أوضح . نستخلص من ذلك : أن المعرفة وحدها غير كافية لتغيير أو تعديل السلوك نحو الأفضل بل لابد من إتاحة الفرصة للممارسة والتدريب على السلوك المرغوب فيه والتشجيع على ذلك .

٤- عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ : اتضح من المنهج التقليدي أن نصاره يركزون على معلومات عامة يكسبها التلاميذ جميعا ، وأيضا الكتب الدراسية تخططهم جميعا بأسلوب موحد ، وحتى المعلم يوجه شرحه لكل التلاميذ بطريقة واحدة وإذا حدث أن أحد التلاميذ لم يفهم الدرس فإن المعلم يعيد الشرح أو يكرر بنفس الطريقة أي يكرر ما قاله سلفا ، وحتى أسئلة الامتحانات تأتي على وتيرة واحدة . كل ذلك يتنافى مع مبدأ الفروق الفردية ، وكأن المنهج عبارة عن بحر أو حمام سباحة يجب على جميع التلاميذ أن يسبحوا فيه في وقت واحد وبطريقة واحدة وبسرعة واحدة حتى نصل إلى الجهة الأخرى . فما هي النتيجة ؟ الملاحظ أن بعض التلاميذ يصل في أسرع وقت ، والبعض الآخر يتأخر ، وبعضهم يصل وهو في غاية التعب والإرهاق ، وهناك من يغرق أو يهبط إلى الأعماق !! - وهذا المثل دائما يحدث فيه كما يحدث في الدراسة . فهناك من يتفوق وهناك من يتجبح ومن يشل ومن يتخلف .

والمفروض أن يراعي المنهج الفروق الفردية بين التلاميذ ويأخذ ذلك في الاعتبار عند تأليف الكتب الدراسية وأيضا عند القيام بالتدريس واستعمال الوسائل التعليمية وأيضا عند وضع الامتحانات وعدد أداء الاختبارات البدنية والمهارية .

٥- تعويد التلاميذ على السلبية وعدم الاعتماد على النفس : كان المعلم يقوم بشرح وتبسيط المادة الدراسية وربط كل جزء بالذي يليه في شرح المهارات الحركية بالطريقة الجزئية النظرية - وكان التلميذ يقوم بالسمع فقط وعليه أن يستوعب ما يقوله المعلم . وهذا يحدث في معظم المواد الدراسية ، والمعلم يتحرك ويشرح ويناقش ويسأل بينما التلميذ في خضوع تام وسلبية مطلقة ، وعليه أن يسمع وينصت ويصني فقط ثم يكمل باقي الاستيعاب في المنزل ، ومن هنا نشأ التلميذ وهو معتمد على الكتاب والمعلم ، وبذلك بدأت السلبية وعدم الاعتماد على النفس .

٦- تضخم المقررات الدراسية : نتيجة للتقدم والزيادة السريعة والواضحة في المعارف والمعلومات ونتيجة لأن كل معلم يريد أن يؤكد هذا التقدم ويقوم بتدريس مادته ويضع في مؤلفاته إدخال وإضافات جديدة ومستمرة دون الحذف للقديم ، وبذلك أصبح عبئا ثقيلا على كاهل التلاميذ مطالبين بدراسته - وعلى ذلك بدأ التلاميذ في الاختصار والتلخيص والبعض اهتم بالحفظ والترديد وضاعت الأهداف التربوية المنشودة من خلال المعلومات المزدحمة والمزائدة .

٧- عدم ترابط المواد الدراسية : اهتم كل معلم بتدريس المادة العلمية فقط لدرجة أنه كان لا يهتم بأي سؤال يطرح عليه من التلاميذ لا يخص المقرر الدراسي أدى ذلك إلى تمكك المعرفة التي تقدمها المدرسة إلى التلاميذ وهذا عكس ما يجب أن يكون - فإذا نظرنا إلى حجم الإنسان لوحداه يتكون من مئات الأعضاء وملايين الخلايا إلا أنها تعمل جميعا بتنسيق وتناغم حتى فيما بين الأعضاء التي تعمل لا إراديا مثل القلب - الرئتين نجدها تؤدي دورها بكمال وترابط بين الأجزاء الأخرى . ولو انتقلنا إلى الحياة الاجتماعية لوحداتها مليئة بالمشكلات التي لها عناصر وأسباب وعوامل متشابكة ومتداخلة ، فقد يكون سبب الفشل الدراسي لأحد التلاميذ هو مثلا سوء الحالة الاجتماعية بالمنزل أو ارتباطه بإخوان السوء أو مشكلة بالجيران - وكلها أسباب بعيدة عن المدرسة بمعناها الضيق . يتضح لنا أن هناك ترابط بين الظواهر والمشكلات والمواقف بينما يعمل المنهج التقليدي على الفصل بين المواد أي أنه يتحرك ضد التيار .

٨- إهمال الجانب التطبيقي (العملي) : علمنا أن المنهج التقليدي يركز على المعلومات ولجأ المعلمون في طريقة التدريس إلى الشرح اللفظي والتفسير والتبسيط للمعلومات نظرا لأن ذلك يوفر لهم الوقت لإتمام المقررات الدراسية ، وقد أدى ذلك إلى إهمال الجانب التطبيقي بالرغم من أهميته العلمية والتربوية البالغة في إشباع الميول

وأكتساب المهارات ، وأكتساب التلاميذ حب العمل واحترامه ، وتنمي لديهم القدرة على التفكير العلمي وأيضا تساعدهم على الخلق والابتكار والبحث والتجربة .

٩- إهمال الأنشطة : أدى الاهتمام والتركيز على المعلومات إلى إهمال الأنشطة بكافة أنواعها فلم تلجأ المدارس إليها إلا للترفيه عن التلاميذ وفي أوقات الفراغ فقط أو تأخذ مساحة من الوقت ضئيلة جدا لا تناسب أهميتها البالغة والدور الفعال الذي تلعبه في العملية التربوية .

١٠- ملل التلاميذ من الدراسة وقصورهم من المدرسة : نتيجة للتركيز على المعلومات والإقلال من الأنشطة أدى هذا الوضع إلى ملل التلاميذ من الدراسة وتبئهم في صورة تمارض أو هروب ، كما أدى إلى انقطاع التلاميذ - وزادت ظاهرة التسرب.

١١- ثبات نسبي للمعلومات بالمراجع والكتب المدرسية رغم تقدم المجتمع : أدى ذلك إلى حدوث هوة كبيرة بين المدرسة والمجتمع ، فالمدرسة أصبحت تعيش في وادي مسوده الاستقرار والمجتمع يعيش في وادي آخر تتولى فيه موجات التبدل والتغير ، ومن هنا كادت أن تنقطع الصلة بين المجتمع والمدرسة .

حيث أن لكل بيئة ظروفها الخاصة بها والمشكلات التي تعاني منها وفقا للطبيعة الجغرافية والأحوال المناخية ، وكثافة السكان - وعلى القائمين على المنهج مراعاة ذلك إلا أن الذي يحدث عكس ذلك تماما فهي عبارة عن معلومات داخل الكتب الدراسية موحدة مطبوعة القرية مثل المدينة - وبهذه الطريقة لم يعد المنهج يتيح الفرصة للمدرسة الاتصال بالبيئة والتفاعل معها والمساهمة في حل مشكلاتها والعمل على خدمتها وتنميتها وبالتالي يضعف الصلة بين المجتمع والمدرسة .

١٢- يخل المنهج بمفهومه التقليدي من شأن المعلم : فلا يتيح له الفرصة للقيام بالدور الفعال الذي يجب أن يقوم به إذ يتطلب منه أن يقوم بنقل المعلومات من الكتاب

إلى ذهن التلميذ - وحتى يتم ذلك - فهو مطالب بشرح المعلومات وتفسيرها ثم قياس ما تمكن التلاميذ من استيعابه .

أما الدور الحقيقي للمعلم فهو أكثر من توصيل المعلومات إلى ذهن التلاميذ فعليه أن يعمل على :

- كيفية تعليم التلاميذ كيف يعملون أنفسهم . (تحت إشرافه وتوجيهه) .
- يعمل على تحقيق مفهوم التعليم الذاتي ، كما يعمل على تحقيق مفهوم التعليم المستمر .

وتوجيه التلاميذ ومساعدتهم على حل مشكلاتهم ومابعتهم أثناء القيام بالأنشطة ، مع إتاحة الفرصة للتلاميذ للتخطيط للأنشطة وكيفية تنفيذها وتقييمها حتى يمكن أن يشبعوا رغباتهم ويوظفهم ويكتسبوا المهارات اللازمة ويصبحوا قادرين على التخطيط، التعاون ، العمل الجماعي ، التفكير العلمي .

وهو زيادة على ذلك فهو مربي بمعنى الكلمة يساعد التلاميذ على النمو الشامل وعلى تكوين العادات والاتجاهات الإيجابية وغرس القيم في قوس التلاميذ ليصبحوا مواطنين صالحين ، وهذا يكون أداة فعالة في تحقيق الأهداف التربوية .

المفهوم الحديث للمنهج

المنهج بمفهومه الحديث هو مجموعة الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة للتلاميذ داخلها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الكامل في معظم الجوانب (العقلية - الثقافية - الدينية - الاجتماعية - الجسمية - النفسية - الفنية) غوا يؤدي إلى تعديل سلوكهم ويعمل على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة .

والعرف السابق يتضمن ثلاثة أسئلة هي :

١- ما هي نوعية الخبرات التي يتضمنها المناهج؟

٢- أين يمر التلميذ بهذه الخبرات؟

٣- ما هو الهدف من هذه التجربات؟

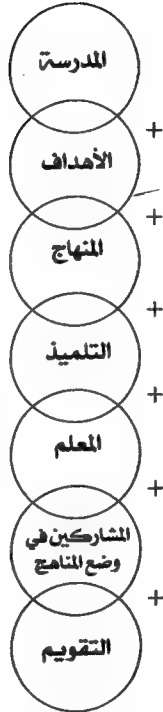
والمنهج بمفهومه الحديث قد أجاب على تلك التساؤلات من خلال المميزات التي تضمنها المنهج وهي كالآتي :

مميزات المنهج الحديث :-

- ١- أسهم المنهج الحديث في تدريب التلاميذ على حل المشكلات التي تواجههم .
- ٢- تنوع المنهج حسب تنوع البيئة (المجتمع) .
- ٣- جعل المادة الدراسية وسيلة تساعد التلاميذ على النمو المتكامل ، المتوازن بالربط بين الدراسة بعضها ببعض الآخر .
- ٤- أصبح هناك تنوع في طرق التدريس المستخدمة للمعلم .
- ٥- أصبح دور المعلم موجه ومرشد ومخططا للمواقف التعليمية .
- ٦- أصبح هناك اهتمام بتوجيه سلوك التلاميذ ومراعاة للفروق الفردية بينهم .
- ٧- مراعاة حاجات وميول التلاميذ ورغباتهم وقدراتهم واستعداداتهم .
- ٨- أصبح التقييم ملازم للعملية التعليمية ويتسم بالشمول والموضوعية .

العملية التعليمية

لأن المتبع لمسيرة العملية التعليمية في التربية الرياضية والأفكار التربوية واتجاهاتها يحد أنها دائمة التطور بلا حدود لتشمل النظريات التربوية الحديثة أحيانا ، ومعالج أوجه النقص في النظرية التقليدية أحيانا أخرى ، ولما كانت التربية بمفهومها المعاصر مطلوبة من العناصر تربط بينها شبكة متداخلة من الأدوار والعلاقات والوظائف والمهام ، يؤثر كل منها في الآخر ويتأثر به ، ولكنها في النهاية لا بد أن تكون سلسلة متكاملة الحلقات متناغمة الإيقاع . والمناهج إحدى هذه الحلقات التي تعبر عن المحاور الرئيسية للعملية التعليمية ، فكلما زادت نسبة أو مساحة الداخل والتشابك بصورة إيجابية بين المحاور كلما كانت مؤشرا للتدماج ، وهذا يستوجب أن تكون هناك علاقة وطيدة بين حلقات هذه السلسلة التي تنصهر لخدمة العملية التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية .



شكل رقم (١)

سلسلة المشاركة في العملية
التعليمية

مكونات المنهج :

يتكون المنهج من أربعة عناصر أساسية هي :

(١) الأهداف التعليمية .

(٢) المحتوى .

(٣) طرق التدريس ووسائلها .

(٤) التقييم .

أولاً: الأهداف التعليمية :

لكي نحدد الخبرات أو المواقف التعليمية التي يحتمل أن يكتسبها المتعلم لا بد أن يرتبط ذلك بمجموعة من الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها فالترقية عملية مخططة ومقصودة ولا بد أن تكون الأهداف حجر الزاوية في العملية التربوية وهي بمثابة التغيرات التي نتوقع أن يحدثها المنهج في شخصيات التلاميذ ، وبعبارة أخرى يمكن القول أن الهدف التعليمي هو وصف لتغير سلوكي نتوقع حدوثه في شخصية التلميذ نتيجة لمروءه بخبرة تعليمية وتفاعله مع موقف تدريسي .

ثانياً : المحتوى :

يقصد بالمحتوى كل ما يضعه المخطط من خبرات سواء خبرات معرفية أو انفعالية أو حركية بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل للتلميذ . وتحديد محتوى المنهج لا يتم بطريقة عفوية أو ارتجالية ، فلا بد أن تكون الخبرات التي يشملها محتوى المنهج هادفة ومخططة ومبينة على مجموعة من الأسس والمعايير .

ويرتبط بالمحتوى أمر آخر هو ما نسميه ترتيب هذا المحتوى أو تصنيفه وبناءه في سنوات الدراسة المختلفة . وهذا الترتيب يقابل في الإنجليزية المصطلح Sequence وفي الفصل الخاص بالمحتوى سوف نعالج هذا التصنيف أو البناء باعتباره اعتباراً متصلاً بالمحتوى أوفق اتصال .

ثالثاً : طرق التدريس ووسائلها :

أما الطريقة فهي كيفية التدريس ، وهي مختلفة باختلاف المادة العلمية ، والموقف التعليمي كذلك ، ومنها طرق المناقشة ، والحوار والإلقاء ، وطريقة حل المشكلات والطريقة الجزئية والكلية وطريقة التعليم المبرمج . ولا شك أن فعالية ما ندرس وأثره يتوقفان - إلى حد كبير - على الطريقة أو الكيفية التي ندرس بها ، وفي نفس الوقت فإن نوع الخبرة التي نقدمها تفرض على المدرس اختيار طرق وأساليب تدريسية معينة ، فلكل نوع من التعليم استراتيجية تدريس تناسب الخبرة المعرفية التي تعلم .

إن اختيار الطريقة يستند على أسس كثيرة أهمها : طبيعة المادة التي تدرس ، وخصائص نمو التلميذ ومستوى التعليم الذي ينشد المدرس تحقيقه ، ومدى اقتصادية الطريقة جهداً ووقتاً ، وتكلفة . . ومعنى ذلك أن اختيار الطريقة ليس أمراً عشوائياً أو عفوياً يترك للمزاج الشخصي للمدرس .

رابعاً : التقويم :

يمكن النظر إلى التقويم باعتباره عملية قياس مدى تحقيق أهداف المنهج ، وهو الوسيلة التي تجمع بها الأدلة عن صحة الفرض التي تستند عليها تطبيقاتنا التربوية وعن صحة الأهداف التي ننشدها كما أن التقويم وسيلة للحكم على كفاءة المدرس ، ومدى تعلم التلاميذ وتفاعله مع الخبرات التي يحويها المنهج ، ويهدف التقويم بصفة أساسية إلى تحسين العملية التعليمية عن طريق تحسين ما ينتهي من أهداف ، وما ينتهي من تحسين مستوى الأداء اللازم لتحقيق هذا البناء الأساليب التقييمية التي تضمن تخطيط هذا المنهج وتنفيذه وقياسه وأثره .

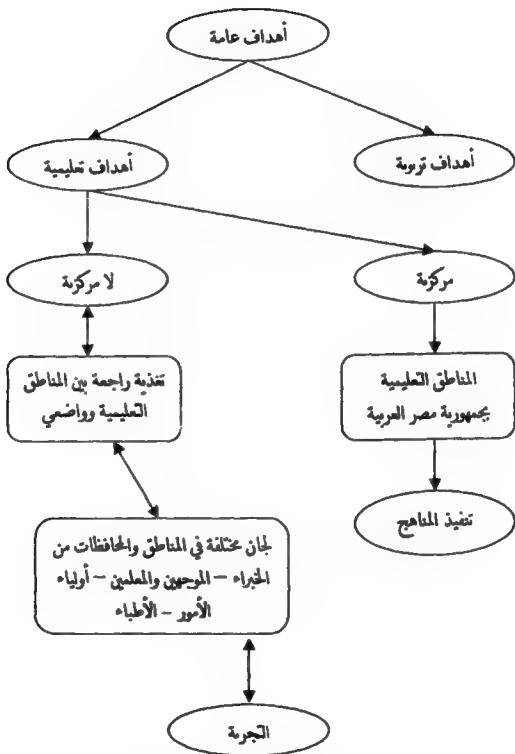
تخطيط المناهج بين المركزية واللامركزية

تختلف الآراء حول المستويات التي ينبغي أن يوضع فيها المنهج ، هل يوضع في مستوى قومي ؟ أو هل يوضع بحيث يطبق في جميع أنحاء البلاد ؟ أم تترك مسؤولية

تخطيط المنهج إلى كل مدرسة محلية ومن الطبيعي أن هذا الاختلاف يرتبط تمام الارتباط بمشكلة مركزية ولا مركزية التعليم . لذا يختلف تخطيط مناهج التربية الرياضية باختلاف المجتمعات والأفراد والإمكانات وفي المجتمع الواحد تختلف برامج التربية الرياضية أنشطتها باختلاف الأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للمجتمع ، كذا باختلاف البيئة والجنس والمراحل السنية . فعدد تخطيط منهج دراسي يجب أن ندرك أن هناك مستويين للتخطيط ، الأول: التخطيط المركزي للمناهج ويسمى التخطيط القومي ، الثاني: التخطيط اللامركزي وهو المستوى المحلي أو الإقليمي ، والتخطيط المركزي تقوم به السلطات العليا المسؤولة عن التعليم في الدولة والتي تشكل من لجان واضعي المناهج والتي تضم الخبراء والمتخصصين لضمان تحقيق أهداف وسياسة الدولة ، ومهمة هذه اللجان وضع الإطار العام للمناهج والذي يشتمل على الأهداف العامة للتعليم مع وضع الخطوط العريضة لكيفية تنفيذ محتوى المنهج ، ثم يترك للجان المحلية وضع أسلوب العمل في المناهج التي تتشعب مع البيئة . وما زال الجدل حول هذا الموضوع في رأيين متعارضين : الأول يرى : أن المناهج مسؤولة تقع على عاتق العلماء والخبراء التربويين فقط ، ويؤيد ذلك برجيز Bergiz (١٩٧٢) الذي يرى أن مسؤولية وضع المناهج تقع على كاهل لجان عليا متخصصة يشترك معهم ممثلين للمواطنين ثم توزع هذه المناهج على الأقاليم لمعرفة وجهات النظر المختلفة بفرض التعديل والتصحيح أو إقرارها . والثاني : يرى ضرورة التركيز حول التلميذ في وضع تخطيط المناهج الدراسية على أن يشترك معهم كل من يتصل بالتلميذ ، ويؤيد هذا الرأي هويكنر Hewkner.A (١٩٧٢) الذي يقول أن التلميذ في جميع المراحل السنية ، يجب أن يشغل حيز كبير في أثناء اختيار وتحديد محتوى المنهج ، من خلال الحوار والاقتراحات وجمع المادة العلمية . ولورجينا إلى تعرف المناهج نجد أنه اعتمد على الخبرات التي يمر بها التلاميذ بتوجيه وإشراف

المدرسة . وهنا تسأل : من الذي يحدد نوع هذه الخبرات وأهميتها ؟ هل هو التلميذ ؟ أم الخبراء أم الآباء أم لجان أهل الرأي أم المعلم والموجه أم هي مسؤولية الجميع ، وإذا كانت كذلك فما هو دور كل منهم ؟ وما دور المدرسة في التوجيه والإشراف هل هو توجيه التلاميذ إلى خبرات بعينها أم التعرف على الخبرات التي تتقن وحاجات وميول ومشكلات التلاميذ أم تقديم مجموعة من الخبرات المتنوعة ويترك للتلاميذ حق الاختيار كل حسب حاجاته وميوله ، وذلك بفرض تحقيق الأهداف الخاصة والعامة للعملية التعليمية . هذه التساؤلات كانت ومازالت مصدر الخلاف في الرأي عند تحديد مسؤولية واضح ومخطط المناهج ، رغم أن التخطيط يرتبط بالأهداف فهو عملية منظمة تتضمن اتخاذ مجموعة من الإجراءات والقرارات للوصول إلى أهداف محددة وعلى مراحل معينة ، وخلال فترة زمنية محددة مستخدما كافة الإمكانيات المادية والبشرية والمعنوية ، وتخطيط المنهج من أهم الأسس التي يبنى عليها التعديل والتطوير للعملية التعليمية ، ومن الملاحظ على تخطيط مناهجنا في التربية الرياضية للمراحل التعليمية المختلفة أنه لا يشارك في وضعها الخبراء من الأكاديميين من كليات التربية الرياضية ، وإن تشكيل التخطيط لا يشمل من عناصر رئيسة من المفترض تواجدها في التخطيط مثل (الموجه - المعلم - التلميذ - الطيب - ولي الأمر) حيث أن المعلم أقدر على تنفيذ منهج اشترك بالفعل في تخطيطه ، كما لوحظ أيضا أن التخطيط لمناهجنا في مصر يتم مركزا ، وهذا يعني أن المنهج ينفذ في جميع مدارس جمهورية مصر العربية ببيئاتها المختلفة (الريفية ، الساحلية ، الصحراوية) مع تفاوت الإمكانيات والثقافات من محافظة لأخرى ، وما لا شك فيه أن منهج واحد لا يستطيع أن يفي ويغطي كل البيئات نظرا لتباين ميول واحتياجات وقدرات ومشكلات التلاميذ في كل بيئة على اختلافها . ورغم اختلاف الآراء العلمية حول مركزية أو لا مركزية المناهج ، فهناك آراء خبراء تؤيد المركزية وبعضون ذلك بأن الأهداف وهي

إحدى المحاور التي يبنى عليها المنهج ، أهداف عامة قومية للدولة وإنهم أقدر على وضع منهج يحقق تلك الأهداف ، وخبراء آخرون يحثون محتوى الأهداف يحقق الأهداف العامة في ضوء البيئة وإمكانياتها وطبيعة وميول تلاميذها . ومن العرض السابق يتضح أن تخطيط المناهج يقترح أن تكون مركزة الأهداف حيث أن الأهداف العامة للدولة يبنى بعضها على الأهداف الخاصة للعملية التعليمية من خلال تحقيق أهداف التربية ، ولا مركزة المحتوى ، فالمركزيين (الخبراء التربويين ، وأهل الرأي) يقومون بوضع الإطار العام للمنهج في ضوء فلسفة المجتمع وبما يساعد على تحقيق الأهداف العامة ، ثم يقومون بإرسال الإطار العام للمنهج للمناطق التعليمية في كل محافظة ، فتقوم المناطق التعليمية لا مركزيا عن طريق المعلم والموجه والتلميذ وأولياء الأمور وكل من له علاقة بالمدرسة بوضع محتوى لهذا الإطار العام من خلال خبراءها في ضوء البيئة والثقافة المعرفية وميول واتجاهات وحاجات التلاميذ ، ثم يقوم اللامركزيين بإرسال المحتوى إلى المركزيين مرة أخرى للتأكد من أن ما تم وضعه يساير ويتفق مع الأهداف العامة أم لا ، وفي ضوء ذلك يتم العمل به أو تعديل بعض أجزائه إذا تطلب الأمر . (شكل ٧) .



شكل رقم (٧) أهداف المنهج بين المركزية واللامركزية

Curriculum and Experience المنهج والخبرة

رأينا أن المنهج بالمفهوم الحديث يتضمن مجموعة من الخبرات ذات طبيعة وخصائص معينة ، فإذا لم توافر في المنهج فلا يمكن أن تسهم في بنائه ، ولا يحقق الفرض المنشود منه ، الأمر الذي دعا إلى التركيز على التلميذ والبيئة المدرسية وإيجاد التوازن بينهما ، ويمثل التركيز أو العناية بالتلميذ في التعرف على حاجاته ومشكلاته وميوله وقدراته واستعداداته وأهدافه ، أما فيما يتعلق بالبيئة المدرسية فإننا نعني بدراسة ومعرفة الإمكانيات ومصادر ومشكلاتها ، والامدادات والاتجاهات السائدة بالبيئة المدرسية والأنشطة الرضائية المختلفة ، حتى يمكن تهيئة الظروف أمام التلاميذ لكي يعمروا بالخبرات التربوية ، فالاهتمام بالتلميذ وإعمال البيئة المدرسية لئلا العكس لا يؤدي للوصول إلى التوازن بين الخبرات التربوية .

وعلى أن فهم الخبرات السابقة حتى يمكن أن تسهم في الخبرات الحالية ويمكن أن تبنى الخبرات المقبلة والتي تتميز بالاستمرارية والتتابع ، وفكرة الترابط في منتهى الأهمية في هذا العصر الذي يطلق عليه عصر التخصص ، وحيث أن الترابط في الخبرات أمراً ضرورياً فإن ذلك يستدعي من واضعي المناهج مراعاة : أن ترتبط المناهج في المراحل الدراسية الحالية بالمراحل التي تسبقها وأيضاً بالمرحلة التي تليها . فمناهج المرحلة الإعدادية مثلاً يتخللها ترابط الموضوعات داخل المادة الدراسية وتدرجها من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن المعلوم إلى المجهول ، وتنظيم هذه الخبرات وتصنيفها بحيث يشعر التلميذ بالترابط بين المعلومات والمعارف المختلفة بين ما تم دراسته من مهارات في المرحلة الابتدائية وبين ما سوف يتم مستقبلاً دراسته في المقررات الدراسية بالمرحلة الثانوية . كما يجب أن تمشي هذه الخبرات مع حاجات وميول التلاميذ ، وأن تكون منظمة فإذا خرجت عن التنظيم الشامل فإنها تبقى مبعدة وبالتالي لا تحقق أغراضها المنشودة .

وحتى ينحقق التوازن الشامل للخبرات فقد اتسمت الاستمرارية والترايط والتنظيم وأيضا التنوع ، فتتوزع الخبرات يستدعي تنوع الأنشطة وتعددتها وتنوع مجالاتها ، ومن هذا المطلق يجب على المدرسة أن تتيح الفرصة للتلاميذ للقيام بالأنشطة المتنوعة الداخلية والخارجية وعليها أن توجه التلاميذ توجيهها سليما اتجاها ممارس هذه الأنشطة حتى يمكن تحقيق عدة أهداف تربوية . فكل خبرة لها جوانب متعددة كالجانب المعرفي ، والعلمي والافتعالي والفني إلا أن أحد هذه الجوانب يظن على الجوانب الأخرى وهنا يطلق على الخبرة اسم هذا الجانب .

فلاعب كرة القدم داخل الملعب يكسب خبرة في كيفية الاستقبال والسيطرة على الكرة والتمرير والتصويب والمحاورة وهنا يطلق عليها أكسب اللاعب خبرة رياضية في كرة القدم ولكن هل تقتصر استفادة اللاعب من هذه الخبرة في تنمية المهارات الأساسية فقط ؟ بالطبع لا - ففي إمكانية اللاعب الاستفادة في مجالات معرفة علاقة بذل الجهد والتعب في الملعب بالتغذية ، وأيضا معرفة علاقة أنواع الطعام لساعات التدريب وتأثير ذلك على الأداء في الملعب : وأكساب القدرة على التخطيط وذلك لاشتراك المدرب وأعضاء الفريق في رسم الخطط اللازمة ، ودور اللاعب في تنفيذ الخطة داخل الملعب أو خارجه وأن التدريب على اللعب الجماعي والتعاوني ، وكلما أكسب الفريق القدرة والمهارة على الأداء الجماعي فإن لذلك أثره الكبير في تحسين نتائج الفريق .

وأيضا أكساب الروح الرياضية التي تمثل في قبل الميزة بروح طيبة وعدم الفرور عند الفوز واحترام اللاعبين المنافسين . كما يمكنهم أكساب الأسلوب العلمي في التفكير من خلال مواجهة المشكلات التي تواجهه وتواجه زملائه في الفريق ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة لها . مما سبق نستخلص أن الخبرة التي يكسبها اللاعب داخل الملعب لا تقتيد فقط في تنمية المهارات الحركية الأساسية ، وإنما تقيده في مجال العمل الجماعي والتخطيط وأكساب المعلومات واتباع الأسلوب العلمي في التفكير والخلق

الرياضي . وكل نقطة مما سبق تعتبر هدفا تربويا في حد ذاته مثل : أكساب المعلومات الرياضية ، تنمية القدرة على التخطيط ، تنمية القدرة على العمل الجماعي تنمية القدرة على التفكير العلمي ، وتكوين عادات واتجاهات نحو الطاعة ، الدقة ، النظام ، الأمانة ، احترام الآخرين .

أنواع الخبرات

تنقسم الخبرات التربوية بأنواعها أهمية بالغة في العملية التعليمية وهي تنقسم إلى نوعين رئيسيين هما:

أ- الخبرة المباشرة ب- خبرة غير مباشرة

أ- الخبرة المباشرة :

فالتعليم باستخدام الخبرة المباشرة يعطى للمهارات والمعلومات التي توصل إليها التلميذ معنى أدق وأعمق ، وتظل المهارات أو ما يتعلمه التلميذ عالقا بالذهن لفترة طويلة ، وعلى سبيل المثال : إذا أراد المعلم تعليم إحدى أنواع السباحة في بيئة صحراوية ليس بها حمام سباحة ، فهل الوسائل الحديثة وتكنولوجيا التعليم ، والأفلام والصور تكون كافية لتعليم السباحة ؟ بالطبع لا ولكن قد تكون استرشاد لحركات السباحة الأولية قبل نزول الماء ، وحتى يتم التعليم لابد أن يمارس السباحة بصورة مباشرة ، والملاحظ أن التعليم بالخبرة المباشرة ينمي عند التلميذ الثقة بالنفس وعدم الشعور بالملل كما ينمي القدرة على التفكير في تفادي الأخطاء أثناء تعلم المهارات الحركية ، كما أن التلميذ يكون لديه الاستعداد للتعليم الذاتي وبأسلوب المستمر وبالتالي يخفف العبء على المعلم ويسمح له بإلقاء التوجيهات المناسبة لإصلاح الأخطاء بدلا من تضييع الوقت في إلقاء التعليمات ، كما أن المعلم يكون لديه القدرة على مواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ . وفي النهاية ورغم أهمية الخبرات المباشرة في العملية التعليمية إلا أنه لا يمكن الاعتماد عليها اعتمادا كليا في عملية التعليم فهناك مواقف وظروف يستحيل أو يصعب على التلميذ أن يتعلم بالخبرة المباشرة .

ب- الخبرة غير مباشرة أو (البديلة) :

علمنا أن الخبرة المباشرة يصعب التعليم بها لأن ذلك يستغرق وقتاً طويلاً ، كما أن أكساب المعارف والمعلومات والمهارات بالخبرة المباشرة يكون مستحيلاً في بعض الدراسات مثل دراسة الكواكب أو أعماق البحار أو البراكين والزلازل أو التفجير النووي فكلها تحتوي على خطورة عالية ، وقد يكون البعد المكاني حائلاً في عملية التعليم للتلميذ والبعد الزمني مثل دراسة التاريخ أو دراسة العصور القديمة في مجال التربية الرياضية ، كما أن التعليم بالخبرة المباشرة مكلف مادياً بصورة عالية ويحتاج إلى أموال طائلة ، وهكذا نجد أن من المستحيل تعليم جميع المهارات أو المعارف عن طريق الخبرة المباشرة الأمر الذي جعل الخبراء والعلمين والمتخصصين يلجئون إلى الخبرة غير المباشرة وهي لا تقل أهمية عن الخبرة المباشرة وأي منهج لا بد أن يشمل على النوعين من الخبرات ، والخبرة غير المباشرة هي في الواقع خبرة الآخرين تكسب من خلال الكتب ، المجلات أو النماذج أو المسرحيات أو المشاهدة للأفلام العلمية والدروس والمحاضرات والندوات ، ومشاهدة المباريات ولكي يتم الاستفادة من الخبرات غير المباشرة فعلى المعلم بذل الجهد في توظيف تلك الخبرات غير المباشرة لخدمة المهارات التي يريد تعليمها ووضعها في الوقت والمكان المناسب من الدروس (درس التربية الرياضية) .

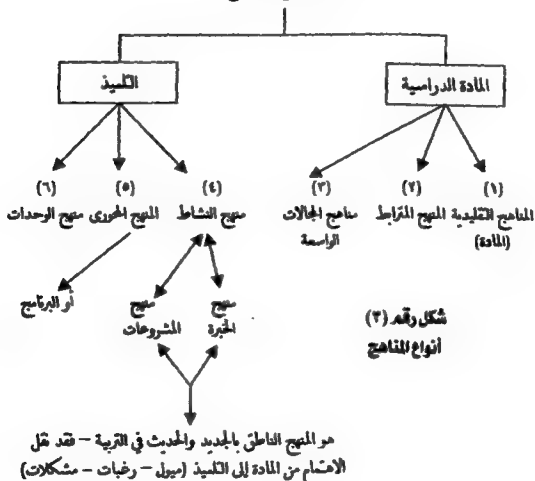
وتعتبر الخبرة من الماير التي تحكم تنظيم المنهج وعليها مراعاة مبدأ الاستمرار والتتابع في الخبرة ، بغرض التحقق والشمول ، ولا يعنى بالاستمرار في التكرار فإن التكرار قد لا يؤدي إلى النمو الحقيقي ، أما التتابع فهو أن تبني الخبرة الحالية على الخبرات السابقة وتكون أساساً لخبرات لاحقة ، وهما بذلك يكونان الانجاز الرأسي في تنظيم المنهج ، وأيضاً مراعاة مبدأ التكامل في الخبرة من مطلق التعليم يكون له معنى وأكثر فائدة إذا تعامل التلميذ مع الموقف ككل في أكساب المعارف والمعلومات ، وهذا يعطي للتلميذ القدرة على إدراك العلاقات المختلفة في

الموضوعات التي يحتويها المنهج . ويمثل التكامل في خبرات المنهج الاتجاه الأفقي في تنظيم المنهج .

أنواع المناهج

تعتبر المناهج من العلوم المؤثرة في حياة الفرد بصفة عامة فهي تسهم في بناء شخصية التلميذ وتساعد المعلم على أداء رسالته وتحسينها ، بل تطرق أيضا إلى المجتمع ورقبه ، وفي ضوء التطور والبناء ظهر التنظيم كعملية أساسية في بناء المنهج فهو يؤثر بدرجة كبيرة في العملية التعليمية وفي محتوى المادة العلمية التي تقدم إلى التلاميذ ، وظهرت تنظيمات وأنواع عديدة للمناهج ولكنها جميعا تدور حول محورين هامين هما (١) المادة الدراسية (٢) التلميذ .

أنواع المناهج



١- منهج المواد المنفصلة أو المنهج التقليدي :

يُعتبر هذا النوع من المناهج كما سبق أن ذكرنا من أقدم أنواع المناهج وأولها ظهوراً وأكثرها انتشاراً لفترة زمنية من أوائل القرن العشرين ، ثم لم يستعمل في الدول المتقدمة ، وأصبح أقل انتشاراً في بعض الدول العربية .
التربية الرياضية كمقرر دراسي منفصل ؛

يُعرف المقرر الدراسي على أنه : مجموع الخبرات التعليمية المعدة لتدريسها للتميز في مجال معين وفي زمن محدد .

ولقد عرّفه فكري حسن ريان بأنه : الإطار والتفصيل الدقيق الذي يمثل مجموعة الوحدات التي تتضمنها المادة الدراسية .

والمقرر الدراسي يُعتبر دليل وإطار محدد للمدرس فهو يحدد الخبرات التي يجب أن يعرفها التلميذ ومدى التعمق فيها . ومن المعروف أن عملية وضع المقرر الدراسي تتطلب الدراسة والممارسة في مجالات متعددة بالإضافة إلى مجال التخصص فمثلاً واضع المقرر الدراسي يجب أن تتوفر لديه خلفيات عميقة في النواحي الفلسفية والتربوية والاجتماعية والنفسية والسياسية بجانب كونه عالم في المادة التي سوف يضع مقررهما كما يجب أن تكون لديه خبرة عن المقررات الدراسية السابقة والأسباب التي دعت إلى تطويرها ، هذا بجانب أن يكون على علم بطبيعة المدرسة وإمكاناتها المادية والبشرية .

والمقرر الدراسي للتربية الرياضية باعتباره مادة من مواد المنهج يمكن أن نعتبره "الإطار الذي يحدد أنواع الأنشطة التي يتعلمها التلميذ في عام دراسي"

هذه الأنشطة التي يتعلمها التلميذ داخل درس التربية الرياضية أو في النشاط الداخلي أو في النشاط الخارجي يجب أن تكون وسيلة لتحقيق أهداف مادة التربية

الرياضية . وبالتالي تحقق وظيفة المتهاج الذي يسعى بدوره لتحقيق الأغراض والأهداف التربوية للمدرسة .

ونظرا لتباين قدرات وإمكانات وميول التلاميذ فإن المقرر الدراسي للتربية الرياضية يجب أن يقدم مجالات متعددة من الأنشطة حتى يجد كل تلميذ ما يمتشى مع ميوله وإمكاناته .

وكما ذكرنا سابقا أن التربية الرياضية تعتبر مادة من مواد المتهاج المدرسي تسعى إلى تحقيق الأهداف والأغراض التربوية . ولقد كانت النظرة للتربية الرياضية سابقا قاصرة فكان ينظر لها على أنها مجرد أنشطة يمارسها التلميذ بغرض تحقيق البناء البدني فقط لذلك وحدها في هذه الفترة أن المقررات الدراسية للتربية البدنية كانت توضع في معزل عن المواد الأخرى أي لا يوجد بينها وبين المواد الأخرى أي ترابط .

هذا الاتجاه القديم كان لا يمكن أن يستمر وخاصة بعد ظهور أهمية التربية الرياضية كمادة دراسية تعمل على تحقيق العديد من أغراض المتهاج الدراسي .

٢- المنهج المترابط :

عمل هذا المنهج بشكل جدولي أي قام العاملون به بربط المواد الدراسية المنفصلة والمقاربة في المعلومات مع بعضها ليسهل تذكرها ، وقد تطلب ذلك مراعاة حجم المادة الدراسية - ونوعية المعلومات التي يلم بها المعلم ، ورغبة المعلم في ربط المواد والزمن المتاح ، وقد قام بعض من المتحمسين للمنهج التربوي بربط المواد المتشابهة بعضها مع بعض مثل المواد الاجتماعية (التاريخ - الجغرافيا - التربية الوطنية) والعلوم مثل (الفيزياء - الكيمياء - الأحياء) ، والجبر والمهندسة وقد حذت التربية الرياضية حذو هذا المنهج في تدريب بعض دروس التربية الرياضية في المرحلة الابتدائية عن طريق القصص الحركية مثل ربط (الفزوات - والحروب - والتاريخ)

بتمثيل ذلك حركيا . وأيضا ربط مادة الحساب ببعض الألعاب بطريقة حركية .
ويؤخذ على هذا المنهج أن المواد الدراسية مازالت تدرس بصورة منفصلة ويقوم بها
معلمون مختلفون .

التربية الرياضية كمقرر دراسي مترابط مع المواد الأخرى :

لأن أكثر ما يحير المسؤولين عن العمليات التربوية في أي مجتمع أو أي دولة هو
تحديد المواد الدراسية التي تحقق وطريقة مباشرة الأهداف والأغراض التربوية التي
حددت من قبل المجتمع أو الدولة فإذا ما اعتبرنا أن الهدف التربوي هو مساعدة
اللميذ على أن ينمو نمواً متزاناً عقلياً وبدنياً ونفسياً واجتماعياً .

فإن المسؤولين عن العمليات التربوية يكون لزاماً عليهم استعراض أهداف
وأغراض وطرق تدريس المواد المختلفة وضم المواد التي تمشي أهدافها وأغراضها
مع أهداف وأغراض المنهج الدراسي واستبعاد المواد التي لا تحقق أهدافها أغراض
المنهج والتربية الرياضية هي إحدى المواد الدراسية التي يجب أن ينضج هدفها
وأغراضها حتى يحدد بعناية ودقة دورها في المنهج المدرسي .
فإذا ما سلمنا بأن أغراض العملية التربوية هي :

١- غرض النمو البدني .

٢- غرض النمو الحركي

٣- غرض النمو العقلي .

٤- غرض النمو الاجتماعي .

هنا تسال هل تستطيع التربية الرياضية أن تثبت وجودها في الميدان
التربوي بأن تحقق جميع أغراض التربية العامة أو أغلبها ؟

فإذا كانت الإجابة على هذا التساؤل بالإيجاب فإن ذلك يجعل للتربية
الرياضية مكانة كبيرة بين المواد المنهجية الأخرى بقدر النتائج التي يمكن أن نحققها في
كل غرض من الأغراض سابقة الذكر .

ولتستعرض معا الأغراض التربوية وما يمكن أن تحققة التربية الرياضية من هذه الأغراض .

١- غرض النمو البدني :

لأن التربية الرياضية تبني القدرة الجسمية في الفرد عن طريق تنمية الأجهزة المختلفة في الجسم وينتج عن ذلك زيادة مناعة الجسم ضد الأمراض والقدرة على مقاومة التعب كما أنها تجعل من الفرد كائنا نشطا قادرا على الأداء الأفضل . كما أن عضلات الجسم تصبح قادرة على أداء وظيفتها بشكل أفضل فالجري والتسلق والرمي والقفز والحمل والوثب كلها حركات مرتبطة بالنشاط العضلي ومن ثم فإن كل المجموعات الأساسية للجسم تعمل من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية ولذلك فإن تدريب الإنسان أصبح ضروريا للحياة المتدفقة المليئة بالإحداث التي نعيشها ومن هنا يظهر واجب التربية البدنية التي تساعد في تكوين التلميذ بدنيا حتى يستطيع أن يقوم بأعباء حياته العملية بطريقة أفضل وأن يتسع بحياة صحية سعيدة .

٢- غرض النمو الحركي :

يقصد بالنمو الحركي أن تصبح الحركات الجسمية نافعة مع بذل أقل قدر ممكن من الطاقة وأن يكون الشخص ماعرا ورشيقا وجيلا في حركته .

والحركة الفعالة تعتمد على العمل المنسق بين الجهاز العضلي والجهاز العصبي وينتج عن هذه الحركة المنسقة أن تبعد المسافة بين التعب وقمة الأداء وتمثل هذه الحركات في أوجه النشاط الرياضي التي تتضمن مهارات الجري والتسلق والوثب والمراوغة والقفز ودورات الجسم في جميع الاتجاهات والحمل والرمي هذه الحركات تساعد التلميذ على أداء أعماله اليومية بكفاءة أكبر دون أن يصل إلى مرحلة الإعياء أو التعب .

والتربية الرياضية تعمل على أن تنمي في الفرد أكبر عدد من المهارات بهدف زيادة قدرته على التكيف مع ظروف الحياة المحيطة مع حرصها على الاقتصاد في كمية الجهد المبذول وتحقيق غرض النمو الحركي يكسب التلميذ الثقة في النفس وتزيد من تذوقه الجمالي .

٢- غرض النمو العقلي :

ويعني غرض النمو العقلي تجميع المعارف والعناية بالمقدرة على التفكير والنشاط الرياضي حين يعلم التلميذ يستخدم عقله وتفكيره في طريقة وأسلوب الأداء . كما أن المعرفة هنا يمكن أن تأتي عن طريق دراسة قوانين اللعبة وعن طريق دراسة الخطط الاستراتيجية المنظمة وبذلك غد اللاعب بالخبرات العلمية التي تساعده على تفسير وفهم هذه الخطط حتى يكون أقدر على اتخاذ القرارات في المواقف التي تواجهه . ومن أنشطة التربية الرياضية يكسب المرء خبرات عديدة . فطبيعة الإنسان وخبرات اجتماعية تمكنه من التكيف مع الجماعة والشعور بالانتماء ومثل هذه المعرفة تسهم في خلق كفاءته الاجتماعية وحسن علاقته بالآخرين .

٤- غرض النمو الاجتماعي :

ويقصد به مساعدة الفرد في عملية التكيف الشخصي مع المجتمع الذي يعيش فيه . والتربية الرياضية تهتم للفرد خلال أنشطتها العديدة فرصة لحدوث هذا التكيف بشرط وجود القيادة الواعية .

لما سبق نرى أن التربية الرياضية كمادة بين مواد المنهاج تساهم وبصورة فعالة في تحقيق أغراض التربية العامة وهذا ما أكد مكانتها وضرورتها بين مواد المنهاج . وكما ذكرنا فيما سبق أن الأنشطة المعدة لتدريسها في خلال عام دراسي واحد يطلق على مصطلح المقرر الدراسي للتربية الرياضية . ومجموعة الأنشطة التي تدرس في مرحلة تعليمية وفي مجال واحد يطلق عليها المقررات الدراسية لهذه

المرحلة . وقد شاع تسمية المقررات الدراسية باسم المنهاج . وهذا ما يخالف المفهوم الحديث للمنهاج الدراسي ولكن قد يستعمل مصطلح منهاج التربية الرياضية حينما تصبح دراسة التربية الرياضية دراسة تخصصية كما هو الحال في شعب التربية الرياضية بكلليات المعلمين وكذا في كليات التربية الرياضية وقياسا على ذلك فإن منهاج المرحلة الثانوية يشتمل على عديد من المواد مثل الرياضيات - التاريخ - اللغة العربية - واللغة الإنجليزية ... إلخ .

فإذا ما تخصص هذا الطالب في المستوى الجامعي في دراسة إحدى هذه المواد فإن دراسته تصبح تخصصية تشتمل على أفرع هذه المادة هذه الأفرع تعمل على التكمال المعرفي عند الطالب في مجال تخصصه وعلى ذلك يمكن أن يطلق لفظ المنهاج على مجموعة المواد التخصصية التي تدرس في عام جامعي . وأيضا مجموعة المواد المتخصصة في التربية الرياضية المعدة لإعداد المدرسين أو الحكام يمكن أن يطلق عليها اسم المنهاج .

٢- منهاج المجالات الواسعة :

بنيت فلسفة هذا المنهج على تجميع المواد الدراسية المتشابهة ومزجها في مجال واحد بحيث تزول الحواجز بينها تماما وهو يتكون من مجالات عديدة ، ولكنها تختلف عن منهاج التراط في أنها تتميز بالشمول والاسراع ، ويعطي هذا المنهج للمعلم الفرصة لإيضاح العلاقة بين أنواع المعرفة ، وصلته بالحياة وإيضاح العلاقة بين المواد بعضها . وخلاصة القول أن هذا المنهج يسمح للتلميذ بالتزود بأساسيات المعرفة دون الدخول في التفاصيل ، وهو لا يتيح الفرصة للتلاميذ للقيام بالأنشطة اللازمة مما يحلهم سلبين في معظم المواقف .

٤- منهج النشاط :

لقد كان منهج النشاط ثورة على التربية التقليدية التي ركزت اهتمامها حول المادة، وأغفلت التلميذ والبيئة والحياة . وأهملت المبادئ الإيجابية والنشاط ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .

وقد ظهر هذا المنهج لكي يعالج ما سبق من عيوب في المناهج الأخرى والتي كانت تلخص في زيادة الاهتمام بالمواد الدراسية ، وقد وجه اهتمام هذا المنهج إلى التلميذ حيث اهتم بحاجات وميول ورغبات التلميذ ففي منهج النشاط يزداد العناية بالنشاط الذاتي والاعتماد على النفس ، والتلميذ يقوم بالنشاط بصورة إيجابية ، ويميل بعض المربين على تسمية هذا المنهج بالآتي :

أ- منهج الخبرة . ب- منهج المشروعات .

والواقع أن التسمية تشير على أن المنهج واحد يقوم على أساس مهم وهو إيجابية المتعلمين ، ولا يتم التفاعل إلا إذا كان تفاعل من المتعلم ومتفق مع ميوله ورغباته ومن هذا المبدأ يمكن أن نستخلص أهم خصائص منهج النشاط وهي :

١- ميول وحاجات التلاميذ تحدد على أساسها محتوى المنهج .

٢- طريقة المشكلات هي الطريقة السائدة في المنهج .

٣- يقوم منهج النشاط على أساس فريق العمل والتخطيط الجماعي .

٤- لا يتم تخطيط محتوى المنهج مسبقا .

٥- يبنى على أساس الوحدات وتكاملها .

ومع سلامة كثير من المبادئ التي قامت عليها مناهج النشاط ، وعلى الرغم من انتشارها انتشارا كبيرا في فترة قصيرة نسبيا من الزمن ، فقد انطلقت جذورها بسرعة ونمت عنها كثير من المدارس التي تحمست لها في بادئ الأمر ، ويرجع ذلك إلى الآتي:

- أن منهج النشاط جامعة ومنهج المشروعات مجتابة تسير خلف ميول الدارسين وتعمل على إشباعهم .

- قص العناية بالتواحي الاجتماعية .

- صعوبة تدريس مناهج النشاط .

- ليس هنالك ضمانات لترباط المناهج وتكاملها .

- عدم تحقيق الاستمرار والتابع والتكامل في تنظيم المنهج .

ومع كل ذلك فقد غيرت مناهج النشاط وجه التربية وتركت بصماتها في ميدان المناهج بناء وتنفيذا وتطويرا وتحديثا .

- المنهج المحوري :

اختلف تصرف المنهج المحوري باختلاف المحاور المختارة في هذا المنهج - ولقد تذر على الخبراء والمتخصصون في المناهج وطرق التدريس تحديد المحاور التي تقوم عليها المناهج المحورية وهذا يختلف عن منهج النشاط ومنهج المادة ، ولقد اعتبر بعض خبراء التربية أنه يمكن أن يطلق عليه البرنامج المحوري بدلا من المنهج المحوري ، وأي كان المسمى فإن لهذا المنهج مميزات كثيرة إلا أن الميزة الكبرى تتمحور في أنه استطاع التخلص من العيوب الرئيسية لمنهج المواد الدراسية مثل (إهمال التلاميذ - المجتمع - الأنشطة ، والفصل بين المواد والتركيز على المعلومات فقط) كما استطاع أيضا التخلص من عيوب منهج النشاط والتي تتمحور في (إهمال المجتمع ، والتركيز المبالغ فيه على ميول التلميذ) ، وتشابه إلى حد كبير مميزات هذا المنهج (المنهج المحوري) بالمميزات الخاصة بمنهج النشاط . ويمكن إيجازها فيما يلي :

١- التلميذ يتميز بالإيجابية المستمرة فهو الذي يخطط وينفذ .

٢- التلميذ يقوم بسلسلة من الأنشطة التي تبني على حاجته وميوله ومشكلاته وتم في صورة وحدات .

٣- التلميذ يبذل جهد متواصل دون ملل في النشاط الذي تم اختياره من قبله بناء على الميل والرغبات الخاصة به فهو يبني الوحدات ويخطط لها ويقوم بتنفيذها .

٤- يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ وذلك لقيام كل تلميذ بالنشاط المناسب له وينمى مع قدراته واستعداداته .

٥- التلميذ يتحمل المسؤولية كاملة في اتخاذ القرار نحو التخطيط والتنظيم والإعداد والتنفيذ .

٦- يعمل على إزالة الحواجز بين المواد العلمية وأيضاً بين جوانب المعرفة (عن طرق الوحدات) .

٧- يعمل على تدعيم مفهوم التعليم الذاتي والتعليم المستمر .

٨- يناسب جميع المراحل التعليمية إذا ما أدخلت عليه بعض التعديلات في كل مراحل بما يتناسب وعملية النمو .

٩- يعمل على تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية .

١٠- يتيح للمدرسة الفرصة للمساهمة في تلبية حاجات المجتمع وحل مشاكله عن طريق حل مشكلات التلميذ .

١١- يعتبر التوجيه والإرشاد جزءاً أساسياً من المنهاج المحوري .

١٢- يساعد المعلم على النمو المهني واستخدام طرق تدريس مختلفة .

١٣- يدرب التلاميذ على العمل الجماعي (فرق العمل) .
عيوب المنهج المحوري :

قد يكون هذا المنهج أقل عيوباً وقد تنعدم لأنه قد عمل على تقادي عيوب المناهج السابقة ، ولكن هناك صعوبات قد تواجه هذا المنهج .

الصعوبات التي تعوق المنهج المحوري :

١- يتطلب معلم على مستوى عالي من الإعداد المهني قادر على بذل الجهد والتوجيه المستمر - وهو قد أعد للتدريس بالطريقة التقليدية .

٢- يحتاج إلى عدد كبير جداً من أعضاء هيئة التدريس بالمدرسة أو المؤسسة التعليمية للمشاركة فيه .

٣- يحتاج إلى فصول دراسية بها أعداد قليلة من التلاميذ .

٤- يحتاج إلى ميزانية كبيرة وتسهيلات وإمكانات كثيرة لتعدد الاحتياجات والخبرات للتلاميذ .

٥- يحتاج هذا المنهج باستمرار إلى البحوث والدراسات التي تجعل واضعي المنهج يقفون على حاجات وميول ومشكلات التلاميذ باستمرار ، وهذا ما يحدث نادراً .

٦- يحتاج إلى متخصصين من الخبراء (أساتذة الجامعات) في إجراء هذه البحوث والدراسات بصفة مستمرة وهذا يعص التنفيذ لقلة الميزانيات في هذا الجانب .



الفصل الثاني

أسس بناء المنهج

١- دراسة الأفراد :

- المنهج والتلميذ :

لخصائص النمو.

بدمراحل النمو.

تد الحاجات والميول.

شد الفروق الفردية.

٢- دراسة المجتمع.

- المنهج والمجتمع.

المنهج والتلميذ

يعتبر التلميذ هو العمود الفقري في جسم المنهج ويتضح ذلك من تعريف المنهج بأنه مجموعة الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة للتلاميذ داخلها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل وتعديل سلوكهم ، كما تنبثق النظرة إلى المنهج في نهاية القرن العشرين بما يتماشى مع الفلسفة التقدمية من نقل المعارف والمعلومات من المعلم إلى التلميذ وتنمية قدراته على التفكير والابتكار وبدلاً من أن يصبح كالألة التي تجيد الحفظ والترديد ، وأصبح الاهتمام أو التركيز حول التلميذ والأنشطة الحسية إليه ومراعاة الاستعدادات والميول والرغبات والحاجات ، ولقد أسهمت البحوث العلمية في مجال علم النفس في تحديد ما يجب أن يراعيه واضعي المنهج في اختيار وتطوير الأنشطة الرياضية سواء داخل المدرسة أو خارجها ، وما يجب أن يراعيه حسب خصائص نمو التلميذ ومشكلاته وقدراته واستعداداته وميوله ورغباته . ومعنى أن نعمل هذه النتائج فإننا بالتالي نعمل أهم عنصر في العملية التعليمية وهم التلاميذ الذين يتربون في رحم مصر لكي يشبوا رجال المستقبل وعصب هذه الأمة . ولذلك تعد مدارسنا المصرية رغم كل المشكلات والمعوقات على تحقيق أهداف العملية التعليمية كما تعمل على النمو الشامل في مختلف الجوانب العقلية والمعرفية ، البدنية ، والاجتماعية ، والنفسية ، الدينية ، الفنية ، نمواً متوازناً في جميع الجوانب لأن كل جانب يؤثر في بقية الجوانب ويتأثر بها ، فإذا أهملنا مثلاً الجانب البدني فقد يؤدي ذلك إلى اعتلال صحة التلميذ مما يؤدي به إلى عدم القدرة على تحمل أعباء الدراسة ومواصلة ، وإذا أهملنا مثلاً الجانب الديني فقد يؤدي ذلك إلى الانحراف مما ينتج عنه الفصل الدراسي وإذا أهملنا الجانب الاجتماعي فقد يؤدي ذلك إلى حب التلميذ لذاته أكثر من اللازم أو الانطواء وعدم الاختلاط بزملائه وينتج عن ذلك عدم قدرته على التكيف مع زملاء الفصل الواحد ، كما أنه لا يؤدي العمل المطلوب منه بكفاءة ،

الأمر الذي يتطلب ضرورة الاهتمام بنمو التلميذ في جميع الجوانب بصورة متوازنة .
فالنمو عملية مستمرة ومتابعة وليس بها فواصل ، وإنما تقسيمها جاء للدراسة فقط ،
وهنا سنتناول عملية النمو وعلاقتها بالمنهج ، حيث التغيرات التي تحدث للتلميذ
تختلف من مرحلة إلى مرحلة أخرى فليست المرحلة التي ندرسها تجعلنا نقف على
الميول والرغبات والاستعدادات والحاجات والمشكلات لجميع التلاميذ في مختلف
المراحل السنية وإنما على العكس من ذلك فإن هذه التغيرات تحدث بصورة أو
بأخرى حسب كل مرحلة يمر بها التلميذ ، وهنا تساءل هل نفس الحاجات
والمشكلات الآن لطالب الكلية هي نفس الحاجات والمشكلات لتلاميذ المرحلة
الثانوية ؟ بالطبع لا . فكل مرحلة لها نمط خاص بها وأيضاً كل تلميذ يسير بخط
خاص به في عملية النمو ، ويقف خلف هذا كله عدة عوامل مؤثرة نجدها في
اختلاف البيئة ، والوراثة والتغذية والأسرة أي أن هناك فروق فردية في المرحلة وأيضاً
في كل تلميذ . فهناك مزج أو تداخل بين التعليم والنمو فكلما تقدم الطفل في النمو
(النضج) اكتسب الجديد في عملية التعليم ، وهذا التداخل لا يمكن تحديد تأثير كل
منهما في الآخر بسهولة وإنما هناك علاقة وطيدة بينهما .

المنهج وخصائص النمو :

لنمو مراحل متتالية لكل مرحلة منها خصائصها المميزة إلا أن هناك
خصائص عامة للنمو يجب على المنهج مراعاتها أثناء وضع المنهج المدرسي ومنها ما
يلي :

(١) أن عملية النمو تتميز بالشمول في الجوانب العقلية - البدنية الانفعالية -

الاجتماعية - الدينية ، ويتأثر كل جانب ببقية الجوانب الأخرى .

(٢) النمو يتميز بالتدرج والاستمرارية : فالمنهج يعمل على أن تستمر الخبرات ،

ويتدرجها واستمرارها تمر التلاميذ بخبرات جديدة وإشباع ميول التلاميذ

عن طريق الأنشطة المختلفة يؤدي إلى تنمية ميول جديدة ، وتنمو هذه الأنشطة وتقدم وتندرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن المعلوم إلى المجهول حتى نصل بالتلميذ إلى اكتساب مهارات حركية جديدة متكاملة في الأنشطة المراد تعليمها .

(٣) النمو يؤدي إلى النضج ، والنضج يؤدي إلى التعليم : فنحن إذا أردنا تعليم مهارة حركية صعبة من إحدى المهارات لرياضة الجمباز مثلا فيجب أن تكون مناسبة لل مرحلة أو للنمو والنضج معا حتى يحدث التعليم بصورة سليمة ، ومن هذا المطلق فإن المنهج الحديث يعمل على تقديم المعلومات عن المهارات المختلفة للتلاميذ عندما يشعرون بحاجتهم إليها ، وعندما تكون لديهم القدرة على استيعاب المعلومات وأيضا أداء مراحل الحركة ويطلب ذلك أيضا وصول التلميذ إلى النضج المطلوب لهذه العملية ، ويمكن القول أن النضج هو أساس عملية التعليم للمهارات الحركية المختلفة وأن للنمو دورا كبيرا أيضا في عملية التعليم .

(٤) تتميز عملية النمو بالاختلاف من تلميذ إلى آخر : فعند تعليم تلميذان في فصل واحد وفي سن واحد ويتناولوا ألعمة بكمية واحدة يستخدم طريقة واحدة في عملية التعليم ، نلاحظ أن نمو أحدهما يختلف عن الآخر في مختلف الجوانب العقلية ، الحركية ، والجسمية ، ويكون هنا الاختلاف في الفروق الفردية واضحا ، وعلى واضع المنهج مراعاة ذلك .

أصبحت التقسيمات لمراحل النمو لا تسير على أساس واحد باستمرار بل أصبح الأساس يختلف تبعاً للهدف من هذا التقسيم ، وقد تم اختيار هذا التقسيم ليفيد واضعي المنهج ويقوموا بتنفيذه :

- ١- مرحلة ما قبل المدرسة (الروضة) من ميلاد الطفل حتى ٦ سنوات .
 - ٢- مرحلة الطفولة الوسطى والمتأخرة من ٦-١١ سنة وهي تقابل مرحلة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وتنقسم إلى مرحلتين :
 - أ- مرحلة من (٦-٨ سنوات) .
 - ب- مرحلة من (٩-١١ سنة) .
 - ٣- مرحلة المراهقة من ١٢ - ١٨ سنة ، وقد تمتد أكثر من ذلك وتقابل مرحلة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (المرحلة الإعدادية) من (١٢ - ١٤ سنة) ثم المرحلة الثانوية (١٥- ١٨ سنة) .
- وسوف تناول تلك المراحل الثلاث وأثرها في بناء المنهج حيث أن مراحل النمو للتلميذ من الأسس الهامة التي يجب أن يراعيها واضعوا المنهج .
- (١) مرحلة ما قبل المدرسة (الروضة) من الميلاد إلى ٦ سنوات :
- تهدف الدول المتحضرة إلى الاهتمام رياضياً بأطفال هذه المرحلة وخاصة في ألمانيا فقد حققت نتائج مذهلة في الدورات الأولمبية وفازت إلى الصفوف الأولى ، والسبب في هذا التقدم هو الاهتمام البالغ بالتربية البدنية بالمدارس في كل مراحل التعليم من سن ما قبل المدرسة إلى مرحلة التعليم الجامعي ، والنمو في هذه المرحلة له أهمية كبرى تبني عليه مراحل النمو التالية وهنا يجب الاهتمام بمنهج هذه المرحلة - حيث يتميز الطفل بالطاقة الزائدة وكثرة الحركة وعدم السكون أو الاستقرار فهو شغوف بالحركة الخيالية وتدرج حركة الطفل بالمشي فالجري فالجمل وتعليل الكرة ثم تدرج في الصعوبة - ويتميز الطفل أيضاً بحب الاستطلاع والفردية فهو يلعب بمفرده فترات طويلة ، وليس لديه القدرة على التركيز والانتباه ، ويكرر الحركات التي أكسبها من قبل ويحاول أكساب الجديد منها ، ويحب التقليد ، والقمص ، والخيال والتشثيل ، ويلعب الأولاد مع البنات . ويتميز سلوك الأطفال عند الممارسة بالعاطفة القوية التي يرتبط بها تطور سرح لعملية التفكير والخيال الواسع ، ويستطيع الطفل عن طريق

الألعاب ذات الطابع الخيالي أن ينمي سلوكه الاجتماعي ويتعود عليه ويؤديه بدون تفكير وهذا يساعده كثيراً في بِنائه الاجتماعية فينسع مجال تصور الأطفال في اللعب ويصبح اتصاله بباقي الأطفال أكثر استقراراً . في فترة النمو هذه لا يمكن استبعاد أهمية اللعب ، إذ أن الطفل ينمو عن طريق اللعب .

لذلك يجب وضع المناهج التنفيذية لهذه المرحلة بطريقة تبحث على البهجة والسرور وأن تثير خيال الطفل وتؤدي إلى نجاحه في الأداء ، ويلاحظ أن يكون زمن تنفيذ الدرس في هذه المرحلة لا يزيد عن عشرين دقيقة حتى لا ينصرف الطفل عن المشاركة وأيضاً لتفادي التعب وعدم التركيز إذا زادت الفترة الزمنية أكثر من ذلك ، وعلى القائمين بتنفيذ المنهج أن يراعوا أثناء ممارسة الأنشطة سواء داخل المدرسة أو خارجها أن كل من يصل بالطفل يجب أن يصف بالقُدوة الحسنة في سلوكهم ، وفي التعبير عن ذاتهم حتى يكون لذلك أثره السليم في النمو الاجتماعي .

(٢) مرحلة الطفولة الوسطى والمتأخرة (من ٦-١١ سنة) :

تقابل هذه الفترة من النمو مرحلة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المرحلة الابتدائية) وسوف تناول أبرز تلك الخصائص وعلاقتها بالمنهج الدراسي على النحو التالي :

أ- الخصائص المميزة لمرحلة النمو (من ٦-٨ سنوات) : تتميز هذه المرحلة بالتغير النسبي للجسم ظهراً لأن معدل النمو بطيء تدريجياً ، ويزداد نحو العضلات وتقوى العظام ويبطئ النمو في الطول والوزن وتباز البنات على البنين في الطول ، وخلال الثلاث سنوات يكون الطفل قادراً على القبض على الأشياء بدقة وقوة تزداد تدريجياً ، وتوضح الفروق الفردية من خلال الاحتكاك بالأسرة والجموع الخارجي وأيضاً انتقال أثر التعليم خلال فترة الحضانة ، كما يميل الطفل إلى اللعب في جماعات صغيرة وتكون قدرته إلى الاتباه ضعيفة والاستمرار لفترة قليلة مع

كل مجموعة من الزملاء ، ويميل الطفل إلى الإقناع والتخيل وتقليد الكبار والإعجاب بنفسه حينما يؤدي كسب معين في منافسة صغيرة ، ويظهر لديه بأس شديد إذا لم يحقق نجاح في المنافسة ويجب أن تكون البرامج التنفيذية لهذه الفترة من المرحلة تشتمل على تمرينات على شكل ألعاب ، قصص حركية ، وبعض الأنشطة الحرة التي يستخدم فيها الأدوات الصغيرة ، والمهارات الفردية الأولية المناسبة .

ب- الخصائص المميزة لمرحلة النمو (من ٩-١١ سنة) : النمو لا يكون سرعاً مما يساعد على زيادة التوافق العضلي العصبي والقدرة على التحكم ، والتلميذ يتعلم ويستوعب المهارات الحركية الجديدة بسرعة ، ولديه حب المنافسة للتفوق على الآخرين ، وفي هذه المرحلة تلاحظ أن الميل والرغبات اختلفت وأيضاً الاهتمامات وقدرات التلميذ ، ويتميز التلميذ في هذه المرحلة بالميل نحو المخاطرة وحب الاستطلاع ، ورغبة التلميذ في الاستقلال عن الكبار ، وتكون حركاته أكثر هادفة ويتقدم في المستوى الرياضي للنشاط المحب مثل السباحة بصورة سرعة ، وتعتبر هذه المرحلة هي الفترة المثالية لانتقاء الناشئين في معظم الألعاب الفردية والجماعية لصناعة الأبطال في المستويات العليا ، ويجب مراعاة عند وضع منهج تنفيذي في هذه المرحلة : الاهتمام بتمية المهارات الحركية الأولية في الجري - والقفز - والتسلق ومساعدة التلميذ للاشتراك في الألعاب الكبيرة مستقبلاً ، الاهتمام بالألعاب ذات التنظيم البسيط (الألعاب المنظمة) والأنشطة التي تتميز بالحمل ، والتوافق العضلي العصبي وتكرار مثل هذه المهارات بصورة أو بأخرى وفي تشكيلات جديدة حتى لا يمل التلاميذ ، وأثناء الأداء للمهارات الحركية خلق الدافع الذاتي للممارسة عن حب وأن يكون الجو طبعياً وليس صناعياً لكي يصل التلميذ بالجو أو البيئة ويمكن توجيه التلميذ

نحو الاشتراك في فرق الكشافة وتعميده على القيادة والتجربة كما يجب على واضعي المنهج أيضاً الاهتمام بالقولم المعدل ووقاية الجسم من التشنجات عن طريق التمرينات المناسبة وتعليم الأوضاع الأصلية والمشقة .

(٣) مرحلة المراهقة من (١٢-١٨ سنة) :

وقد تمتد بزيادة أو نقصان سنة وهي تقابل مرحلة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (المرحلة الإعدادية) من سن (١٢-١٤ سنة) ثم يمتد إلى المرحلة الثانوية من (١٥-١٨ سنة) .

أ- المرحلة الإعدادية (١٢-١٤ سنة) :

هذه المرحلة يكون فيها النمو سرعاً وغير منتظم في الهيكل والعظام مما يؤدي إلى الارتباك الحركي وأن جميع المهارات يتفكك التفكك الحركي ، مع ضعف في التوافق العضلي العصبي بما ينتج عن ذلك ضعف في التحمل ، وقص في هادفية الحركة وينتاب أداء التلميذ التصلب وهذا مؤشر خطير عكس المرحلة السابقة تماماً ففي المرحلة السابقة تم البناء بصعوبة ، والآن في هذه المرحلة يتم الهدم بسهولة لمختلف المهارات الحركية التي سبق تعلمها ، وعليها أن نصبر لأن هذه المرحلة بها تغيرات فسيولوجية وتظهر واضحة في تباين صريح بين الأفراد ، وهذا يتطلب من واضع المنهج أن يعيد التركيز مرة أخرى على المهارات التي سبق أن تعلمها وأيضاً الاهتمام بتسمية وتقوية الجسم والأطراف حتى يشعر التلميذ بأنه قد تقدم مرة أخرى ويتم الكشف الطبي الدوري الشامل لمتابعة الحالة الصحية ، وعلى المعلم القيام بتقسيم التلاميذ بما يتناسب والقدرات البدنية والمهارية وأيضاً التكوين الجسمي ، حتى يمكن إعطاء بعض التمرينات للتحسين وتنمية التواحي البدنية وإكساب مهارات حركية جديدة وأيضاً مهارات خططية في الألعاب الجماعية مع إكساب التلاميذ معلومات ومعارف وثقافة رياضية عن القوانين المختلفة للألعاب وإظهار العلاقات بين

النواحي البدنية والمهارية ، ويزداد أيضاً التعاون في الفريق الواحد ، ويهتم أعضاء الفريق بالمشكلات الخاصة بهم في مختلف الجوانب الثقافية ، والدينية والأخلاقية ، وعلينا الحذر وإعطاء كل التلاميذ فرصتهم في التعبير عن أنفسهم من خلال مبدأ تكافؤ الفرص بينهم مع عدم التهديد والوعيد من المعلم حتى تسع رقعة التعليم وتزداد فرصة القيادة الجيدة . حيث نلاحظ في هذه المرحلة أن أحاسيس الطلاب مرهفة وسرعة الاستجابة نحو الهدم إذا وجه إليه استشارة سلبية نحو ذاته ، وهذه المرحلة دائمة الحاجة إلى التعرف على ما حوله والمخاطرة وأن خيالهم خصب والأحلام وردية مع عدم الثقة بالنفس ، ويلاحظ عليهم أيضاً كثيرون الكلام والقيام بأعمال بطولية خيالية - وهم دائمين في حاجة إلى الشعور بالتجاح .

ويجب أن نراعي في منهج المرحلة الإعدادية :

- ١- اختيار الأنشطة المناسبة لخصائص التلاميذ الفسيولوجية والتشريحية .
- ٢- تكرار المهارات الحركية التي تعلمها التلميذ في المرحلة السابقة مع التركيز على النواحي الفنية والخطوية في الدرس حيث أن تعليم المهارات الجديدة يأتي بصورة سلبية خاصة إذا كانت مهارة مركبة .
- ٣- الاهتمام بتعليم وتدريب التلاميذ على القيادة وتحمل المسؤولية .
- ٤- العناية بتمرنات القوام ، واتباع الأوضاع والمعدات القوامية السليمة .
- ٥- التدريب على تحسين التوافق العضلي والعصبي ، بحيث يتضمن محتوى المنهج التنفيذي على ما يلي :
- التمرينات البدنية مع العمل على تحسين القوام .
- جملة حركية غير مركبة سهلة ثم التدرج بها من السهل إلى الصعب .
- المهارات الحركية التمهيدية ثم الألعاب الجماعية الكبيرة ثم التدريب على المهارات الخاصة .

- العدو والجري مسافة معينة .

١- الاهتمام بالرحلات والمعسكرات ودراسة البيئة والعمل في إعداد الملاعب أو المكتبة ذو الحديقة لخلق دافع المعرفة والثقافة الرياضية .

٢- الاهتمام بالمدرسة والنادي وإعداد فتح باب المدارس لممارسة الأنشطة الرياضية بعد اليوم الدراسي تتبع الحالة الصحية في السجل وتسجيل ذلك عن طريق الطبيب أو الحكيم ويتم إجراء الكشف الطبي الدوري الشامل .

ب- المرحلة الثانوية (من ١٥ - ١٨ سنة) :

وهي مرحلة طور الشباب وفيها يقل الاضطراب الذي كان في المرحلة السابقة ويبطئ النمو وتزداد القوة ، والجلد والقدرة على ضبط الحركات ، وفي هذه المرحلة ينتقل التلميذ من الأشياء الملموسة إلى أشياء متنوعة وفكرية ومن مرحلة الاعتماد على الغير إلى مرحلة الاعتماد على النفس والميل إلى التحرر من سلطة الأقران والاتصاف بالشلة والأصدقاء والولاء لهم ، ويظهر الاهتمام بالآخرين .

وهي مرحلة شاقة جداً في التربية ويذكر جارسون Garrison عن المراقب ما ذكره " روسو " عن الشباب فيقول أنه يمكن إصلاح الرجال والشعوب في عهد الشباب ، ولكهم يصبحون غير قابلين للإصلاح في الكبر " ويجب أن يراعى في منهج هذه المرحلة ما يلي :

١- تنمية المهارات الحركية التي سبق تعلمها ثم تعليم مهارات حركية جديدة مقدمة .

٢- تنمية الكفاءة البدنية والحيوية للتلاميذ .

٣- تنمية المهارات الحركية في نشاط أو أكثر لكي يكون التلميذ قادر على ممارسة هذا النشاط في المستقبل حيث ينقطع التعليم وتبدأ الدراسة ، وبطريقة ذاتية وتنافسية أحياناً أو ترويعية إذا تطلب الأمر ، كما يجب أن

تشتمل هذه الأنشطة على اللياقة البدنية ، ألعاب القوى ، الألعاب الجماعية ، الجمباز ، التمرينات ، الملاكمة ، الكاراتيه ، بعض المنازلات الأخرى ، وتلاحظ التشابه بين الأنشطة في المرحلة الثانوية - ولكن الفارق يكون في مستوى الأداء على أن يكون في الثانوي مهارات حركية أصعب وأدق في الأداء ، وأيضاً المعلومات والمعارف المكتسبة عن النواحي الثقافية في هذه المرحلة تكون أكبر من المعارف والمعلومات بالمرحلة السابقة .

ج- الحاجات والميول :

يسعى المبرمجون للعمل مع التلميذ في إشباع حاجات التلميذ في مختلف مراحل النمو التي سبق عرضها ، ونتيجة للنمو وتفاعل التلميذ مع البيئة فتنشأ الحاجات ، وهي أما أن تكون رغبة في تحقيق شيء معين أو ممارسة لعبة معينة أو توتر يريد إزالته فمن الحاجات ما هو بيولوجي وقسي واجتماعي ، فالفرد يمارس النشاط في الهواء ونتيجة لذلك يحتاج إلى الطعام الذي يعوض له ما فقده من طاقة نتيجة للجهد ويتخلص من الماء والفضلات فهي من الحاجات والحركة تساعده على النمو البدني - ويتضح بصورة جيدة تحقيق الحاجات البيولوجية والنفسية والاجتماعية في ممارسة النشاط الرياضي - فالنشاط يمارس في الهواء والجهد يحتاج إلى تمرير سوائل ويساعد على قيام الجسم بالتفاعلات الطبيعية المناسبة لهذا النشاط ، الحاجة لإثبات ذاته ومع أفراد الفريق خلال التعاون في المباراة يمكن تحقيق ذلك في فوز الفريق فهو في حاجة إلى تحقيق الفوز والتفوق . وينتمي إلى جماعة فالعمل أو اللعب مع أفراد الفريق يحقق الحاجة الاجتماعية . والميول تحقق أيضاً من خلال ممارسة التلميذ للنشاط الرياضي فهو عن طريق الرغبة يشترك في هذا النشاط ولكن التشجيع من قبل المعلم يحقق وينمي هذا الميل نحو النشاط وتوفير الجوائز والأدوات والتسهيلات المختلفة يزيد من ميل التلميذ تجاه الأنشطة الرياضية . والمنهج الجيد

يساعد التلاميذ على اكتشاف استعداداتهم وميولهم ويدفعهم إلى الخلق والابتكار والإبداع - والميول تختلف من مرحلة إلى أخرى وقد بينا ذلك في مراحل النمو المختلفة .

د- الفروق الفردية :

ترجع الفروق الفردية إلى عاملين هامين هما الوراثة والبيئة وهناك تداخل بينهما لا يمكن الفصل بينهما ويتفاعل العاملان لتحديد نمو الفرد وصفاته الجسمية والعقلية والاجتماعية ، ولكي يتحقق ذلك يجب مراعاة ما يلي :

- على واضع المنهج أن ينظم الدراسة في صورة مجموعات .
 - أن تراعى الكتب الدراسية أثناء إعدادها الفروق الفردية .
 - على المعلم أن ينوع في طرق التدريس حتى تناسب ومستويات التلاميذ .
 - وأن يستخدم الأدوات والأجهزة لتناسب وأكبر عدد من التلاميذ .
 - الأنشطة الرياضية الجماعية تقلل من نسبة الفروق بين التلاميذ .
 - وبالإضافة إلى ذلك يستلزم تنوع وتعدد النشاط التي يقدمها المنهج للتلاميذ .
- دراسة المجتمع :

تظهر الاختلافات في المناهج باختلاف ثقافة المجتمع ، ويرجع ذلك إلى الفلسفات والأهداف والاحتياجات والمشكلات داخل المجتمع الواحد ، ولذلك فإن هدف المنهج في مجتمع قد لا يناسب المجتمع الآخر ومن هنا يجب دراسة المجتمع حتى يمكن تحديد الأهداف المناسبة والتي تتماشى مع الظروف والإمكانات المادية والبشرية وأيضاً احتياجات ومطالب أفراد المجتمع . والإشباع السريع الذي تلاحظه الآن من تقدم في ثقافة المجتمع واحتياجات وسبيل أفراد المجتمع يتمكس على أهداف المنهج لذلك يجب أن تتماشى أهداف مناهج مراحل التعليم بمصر مع فلسفة المجتمع وثقافته

واحياجات أفرادهم وميولهم ورغباتهم وأيضاً مع الاتجاهات السياسية والاقتصادية المتزايدة والاجتماعية وأيضاً عادات وتقاليد المجتمع.

والمجتمع المصري اتخذ الديمقراطية فلسفة له ، وهذه الفلسفة تؤمن بالفرد وتعمل على صيانة كرامته وحرته ، ووجود المشكلات أمر طبيعي في كافة المجتمعات حتى المقدمة منها ، وجود المجتمع المثالي الذي يحلو من المشكلات أمر مستحيل فلذلك يجمع مشكلاته الخاصة به التي تنبع من واقع الحياة فيه وكل مجتمع يحاول جاهدة حل مشكلاته حتى يوفر الرخاء والحياة الكريمة لأفراده ، وللمدرسة دوراً مهماً تجاه مشكلات المهّاج كأحد أركان العملية التعليمية وإعداد التلاميذ وتدريبهم للمساهمة في حل مشكلات المجتمع .

- النهج والمجتمع :

من المشكلات التي تواجه العملية التعليمية بصفة عامة والمهّاج كأحد أركانها بصفة خاصة منها ما يتعلق بالمجتمع :

- ١- مشكلات الأعداد الكبيرة في الفصل الواحد والمدرسة ككل .
- ٢- مشكلة المباني المدرسية ومساحة الملاعب واستخدام الأدوات والإمكانات واستهلاكها بسرعة .
- ٣- عدم تكافؤ الفرص في ممارسة الأنشطة الرياضية ، سواء كان داخل المدرسة أو خارجها .
- ٤- قلة الميزانية المخصصة للتربية الرياضية ، مع عدم إصلاح التالف من الأدوات والأجهزة .
- ٥- مستوى مهنة التربية الرياضية بين المهن الأخرى ، ومدى تأثير الضغوط على معلمي التربية الرياضية .

٦- مشكلات اقتصادية والمناداة بزيادة الإنتاج عن طريق النشاط أو رفع مستوى اللياقة البدنية للعمال أو الجنود أو الموظفين أو المهن الأخرى - فالتلميذ مستقبلاً هو الطبيب ، المحامي ، والمهندس والعامل والفلاح أي يمثل مختلف أفراد الشعب الأمر الذي يتطلب إعداداً بصفة مستمرة بغرض حل المشكلات الصحية وتنمية اللياقة البدنية وتحسين الكفاءة الحسية ، ويتم هذا عن طريق الاهتمام بمختلف المراحل في التعليم ، واقتراح الحلول للمشكلات التي تفرق التقدم .

٧- ومن خلال الإنجازات المعاصرة للسياسة التعليمية بالجمهورية ، فقد برزت وثيقة القرن الـ ٢١ لتطوير مناهج التعليم :

تحدث الوثيقة عن حاجتنا الماسة إلى إصلاح التعليم بما يتفق وتطورات العصر التي تسبق الزمن على ساحة المعرفة العالمية ، وأن يبدأ ذلك بتغيير نظامه ومناهجه بما يجعله سريع الاستجابة لمطالبات سوق العمل بالجمهورية - وتؤكد الوثيقة على أهمية المدرسة ومراكز الأبحاث ووحدات الإنتاج . وتوصي بأن يتم التطوير في كل عناصر المنظومة التعليمية من تلميذ أو طالب - معلم - مناهج - مدرسة - تمويل - فلسفة تخرج به عن النمطية إلى آفاق تقدمي جديد .

ولقد أعطى الرئيس حسني مبارك كل اهتماماته وأولوياته للتعليم وتطوير مناهجه ، واعتبر التعليم وتطويره أمناً قومياً للدولة . وطالب كل المؤسسات والهيئات أن تشارك بالعمل والمشورة من النهوض بالتعليم ، وإعطاء قضية التعليم كل دعم وتأييد لمواكبة التطور التكنولوجي ومواجهة تحديات العصر .

وقد تضمنت الوثيقة بعض الموضوعات الهامة منها :

- تحديد سياسة التعليم في إطار ديمقراطي .
- التعليم قضية أمن قومي لمصر واستثمار للمستقبل .

- عدم المساس بمبدأ تكافؤ الفرص .
- تدعيم القدرة على التعليم الذاتي .
- إحلال الابتكار والتحليل محل الحفظ والتلقين .
- تدعيم الحوار والمبادرات الفردية وإثارة الحماس لدى المتعلمين .
- رعاية المتفوقين والموهوبين .
- إدخال معلومات جديدة وعلوم مستقبلية في المناهج .
- تدعيم الأنشطة التربوية .
- إدخال التكنولوجيا الحديثة والتدريب عليها .



الفصل الثالث

خطوات بناء المناهج

١. الأهداف :

- مصادر ومستويات الأهداف.
- تقسيمات الأهداف.
- أهمية التقسيمات للمعلم.

٢. المحتوى :

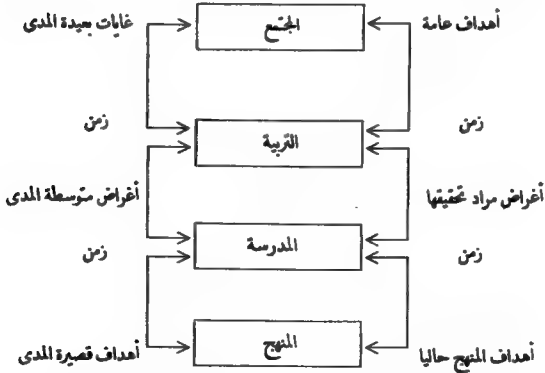
- معايير اختيار محتوى المنهج.
- اختيار الأنشطة الرياضية.
- تقسيم الأنشطة الرياضية.
- تنظيم محتوى المنهج.
- مرحلة التجريب والتطبيق لمحتوى المنهج.

٣. التقويم :

١. مدخل.
٢. مفهوم التقويم والمنهج.
٣. الفرق بين القياس والتقويم.
٤. أسس التقويم.
٥. وسائل التقويم.
٦. تقويم سلوك التدريس.
٧. العوامل المؤثرة في بناء المنهج.

أولاً : الأهداف :

إن أي عمل علمي جاد يبدأ بتحديد الأهداف بوضوح ، وتحديد الأهداف يعتبر من الخطوات الهامة بل والضرورية لأي منهاج للتربية الرياضية يراد له النجاح ، ثم اختيار الوسيلة المناسبة لتحقيق الأهداف ، وذلك في ضوء الظروف والإمكانات المادية والبشرية المتاحة . والمنهاج في التربية الرياضية يشق أهدافه من أهداف المجتمع ويتسق معه ، والوسيلة في تحقيق أهدافه هي المدرسة بمراحلها ، هذا يستلزم أن تكون أهداف المنهج تابعة من أهداف المدرسة وتتسق معه ، وعليه فإن تحديد أهداف المنهج يتم في ضوء أهداف المدرسة وهذه تحددها أهداف التربية التي تشق من أهداف المجتمع ، وأهداف كل من المجتمع ، التربية ، المدرسة ، والمنهاج تقع في مستويات متتابعة تبدأ بأهداف عامة بعيدة المدى تصل إلى أهداف خاصة يمكن تحقيقها .



شكل رقم (٤) مصادر ومستويات الأهداف

وتشكل الأهداف وفقاً لاختلاف وجهات النظر في الحياة واختلاف الفلسفات التربوية ، كما أنها نشق من مصادر عدة منها : تحليل ثقافة المجتمع ، سيكولوجية التعلم ، أهل الرأي من المتخصصين ، التلميذ والدراسات المناسبة لطبيعة وخصائص ومراحل النمو ، وحاجاته وميوله ومشكلاته ، المادة الدراسية " التربية الرياضية " وما بها من تطورات علمية حديثة ، سمات الشخصية ودوافع ورغبات وميول القائمين بإعداد المناهج ، المعلمين - الموجهين - أولياء الأمور - الطبيب . . . وكل من يشارك في إعداد الأهداف .

مستويات الأهداف :

- وتنقسم إلى ثلاثة مستويات يمكن تحديدها من ما يلي :
- **الغايات Goals** وهي أهداف عامة بعيدة المدى وتحتاج إلى زمن طويل ، وهي غاية المجتمع والدولة .
- **الأغراض Aims** : وهي أهداف متوسطة المدى وأقل عمومية عن الغايات أو الأهداف العامة ، وهي مثل أهداف التربية والعملية التعليمية أو المراحل التعليمية .
- **الأهداف السلوكية Objectives** : الأهداف التي يمكن أن يحققها طالب التربية العملية في درس التربية الرياضية عن طريق أجزاء المختلفة ، أو أهداف كل مادة من المواد الدراسية التي يقوم بدراستها ومدى تحقيق أهداف هذه المادة ، وتحقيق أهداف المواد يكون قد حققنا أهداف المتبحر ، وتحقيق الأغراض في التربية الرياضية مثلاً : تنمية المهارات الحركية ، واللياقة البدنية من خلال النشاط فهذا يعتبر غرض عام وتنمية الصفات البدنية فهذا يعتبر غرض خاص . وتنمية صفة السرعة بالجري ١٠٠ متر غرض أكثر تخصصاً .

ويستلزم تحديد أهداف منهاج التربية الرياضية دراسة كل من :

(١) دراسة التلاميذ . (٢) دراسة المجتمع . (٣) دراسة الإمكانيات .
أما دراسة التلاميذ ، ودراسة المجتمع فقد وردت في الفصل السابق ، ولكن
دراسة الإمكانيات : فهي تنقسم إلى إمكانات مادية مثل (الملاعب ، الأدوات ،
الأجهزة ، والأدوات البدئية ، والميزانية) والإمكانات البشرية (المعلم - الموجه -
المدير - العاملين القائمين على التنفيذ) والإمكانات جانب مهم في وضع أهداف
منهاج التربية الرياضية وخاصة في تحديد محتوى المنهج واختيار الأنشطة الرياضية
بالمناهج حيث يتوقف ذلك على ما يتوافر من إمكانات ، وقص الإمكانيات يكون عائفاً
أمام تنفيذ المنهج ، وعلى واضعي المناهج دراسة الإمكانيات والاستفادة من هذه
الدراسة في تحديد الأهداف للمنهج .

- عند صياغة أهداف مادة التربية الرياضية والأهداف التعليمية يجب أن
تم في صورة صياغة سلوكية ويتطلب ذلك :-
الأهداف السلوكية :

رغم التاريخ الطويل لصياغة الأهداف واستخدامها في الميدان التربوي فإن
أشهر محاولة لوصف الأهداف بأنواعها المختلفة ربما تكون هي تلك التي قام بها
بنيامين بلوم ١٩٥٦ Bloom وزملاؤه . وما فعله بلوم وزملاؤه هو أنهم قاموا بتصنيف
طرق وصف سلوكيات التلاميذ التي يراود لهم أكسابها عقب عملية التدريس ، وقد
وضوا لذلك ثلاث مجموعات من التوصيف . جاءت بإمكانية تقسيم الأهداف
السلوكية إلى المجموعات الثلاث الآتية :

١- الأهداف الإدراكية (Cognitive objectives) وهي المتعلقة بفهم المعارف
والمعلومات (الجال المعرفي) .

٢- الأهداف الانفعالية (Affective Objectives) وهي المتعلقة بالاتجاهات والقيم والعواطف (المجال الوجداني) .

٣- الأهداف النفسية الحركية (Psychomotor Objectives) وهي المتعلقة بالمهارات الحركية .

وكانت الخطوة هي تنظيم الأهداف السلوكية داخل كل من هذه المجالات الثلاث من البسيط إلى المركب . وقد أمكن تحقيق ذلك بالنسبة للمجموعتين الأولى والثانية (الإدراكية والانفعالية) ، ولكن المهمة لم تكنل بالنسبة للمجموعة الثالثة (المهارات) . وهناك ، على كل حال باحثون حاولوا استكمال عمل بلوم .

الأهداف الإدراكية :

وأبسط ما يختص بالمعرفة - معرفة الحقائق والاستخدام الصحيح للمصطلحات ، وعندما تصبح الأهداف الإدراكية أكثر تعقيدا يصبح المطلوب من المتعلمين أن يكونوا قادرين على التعبير عن فهمهم وتطبيق ما يعرفونه في المواقف الجديدة . وأخيرا نريد أن يتمكنوا من تحليل المعلومات وإعادة تجميعها من جديد في كلمات جديدة والحكم على قيمة المواد والطرائق لخدمة غرض معين - وفي عبارة واحدة : أن يكونوا قادرين على الحكم والتقييم .

الأهداف الانفعالية (المجال الوجداني)

وهناك فكرة مماثلة أخذ بها بلوم Bloom تصل بكيفية تقسيم وترتيب الأهداف الانفعالية وهي التي تصل بالاتجاهات والقيم والعواطف . وتأتي في أدنى السلم أهداف مثل الرغبة في التلقي والاستجابة للتعليم . ويصعد المرء إلى أعلى ليجد هناك أهدافا تصل بتطوير صفات داخلية منتظمة ومرتبطة بالأخلاق والضمير.

الأهداف النفسية الحركية

وهناك توزيع مماثل من الأهداف النفسية الحركية يرجع إلى هارو Harrow سنة ١٩٧٢م ولكن هذا التقسيم يتصل بالتعليم الابتدائي . وكما يتضح من الجدول (١) فإننا نجد في أدناه الحركات اللاإرادية والحركات الأساسية . بعد ذلك ينتقل إلى أعلى حيث القدرات الإدراكية والجسمانية وأخيراً الحركات ذات المهارة والتي يصنفها هارو بالاتصال غير اللغوي ، وهو الذي يحتوي على ألوان السلوك التي تتطلب اتصالاً تمييزياً بحركات وإشارات معينة .

وهناك أربعة أمور يجب ملاحظتها بصفة خاصة في هذا التصنيف الذي

بناه وهي :

- ١- التصنيف الأصلي أكثر تعقيداً من هذا الوصف الموحز ، حيث إن كل نوع من أنواع الأهداف في أية مجموعة ذكرت في الجدول (١) - يتقسم إلى أنواع أخرى فرعية .
- ٢- لقد كان هدف هذا التصنيف هو مساعدة المعلمين على تقييم نتائج التعلم . وتحقيقاً لهذا الهدف وضع بلوم وزملاؤه عينات من الأسئلة خاصة بكل نوع من الأهداف تساعد على التأكد من تحقيقه .
- ٣- لم يقصد بلوم بتقسيمه للأهداف إلى ثلاث مجموعات رئيسية أن يؤكد اتصال هذه المجموعات بعضها عن بعض ، إذ أن تعليم أي شيء إنما يتطلب ، إلى حد ما ، على تحقيق مجموعات الأهداف الثلاث . لقد أوضح هذا التصنيف - بشكل غير مباشر - أن الكثير من وسائل التقييم إنما يركز على نوع واحد من الأهداف على حساب الأخرى .

٤- لم يكن مقصوداً بهذا التصنيف أن تكون له الكلمة الأخيرة ، ولكنه كان مرشداً إلى طرق التفكير في الأهداف والتقييم . وهناك تصنيفات أخرى مقترحة أوردها ديفيز ١٩٧٦ ، Davies . مثل المحاكاة - التراط - الدقة - الإبداع - المعالجة - في الأقساط النفس حركية .

لن ما حدث - كما سنرى فيما بعد - هو أن طريقة بلوم تحولت إلى مرشد رئيسي لتطوير المناهج ، فقد تبناها كثير من المعلمين وطوروها لخدمة تخصصاتهم . ويمكن الرجوع في ذلك إلى مراجع معينة منها بيشوب ، Bishop ١٩٧١ في التربية الفنية ، وكتاب روس Ross, 1972-77 في القانون ، وكتاب نايرا Naera, 1972 في علم وظائف الأعضاء ، وكتاب ستونز واندرسون Stones & Anderson, 1972 في علم النفس التعليمي ، وكتاب شوروت وتوملينسون Short & Tomlinson, 1979 في العلوم الطبية .

وبعد عرض تصنيف الأهداف ، وصياغتها بالصورة التي قد تناولها بلوم في ثلاثة مجالات المجال المعرفي - المجال الوجداني - المجال النفسي حركي ، وحتى لا يظن القارئ بأن محاولة بنيامين بلوم هي الوحيدة في المجال لكثرة ورودها دون غيرها في معظم الكتابات العربية ، سوف تناول محاولة أخرى لنورمان جرونولاند Norman, G.A. بغرض تحديد الأسس التي يمكن استخدامها للحكم على مستويات التعليم عن طريق تصنيف أهدافه من مستويات مرتبة ترتيباً تصاعدياً بصورة سلوكية وهي المعرفة ، الفهم ، مهارات التفكير ، المهارات العامة ، المواقف ، الاهتمامات ، التقدير ، التكيف . وقد تضمن هذا التقسيم ثلاثة مجالات رئيسية المجال الإدراكي والمجال الوجداني ، المجال الخاص بالمهارات . ومن الملاحظ أن تقسيم بلوم كان أكثر تحديداً وتفصيلاً من تصنيف جرونولاند .

أهمية دراسة تقسيمات الأهداف للمعلم :

لأن دراسة التقسيمات وصياغتها بالأساليب السلوكية والإجرائية لها أهمية بالغة للمعلم في تكوين فكرة واضحة عن أهداف العملية التعليمية كما تساعد أيضاً على فهم ومعرفة وتحديد أهداف درس التربية الرياضية ، وإدراك المعلم تنوع وتعدد أهداف العملية التعليمية وما بها من علاقات تختص بالمعلم والمتهج ، والمعلم والمجتمع ، والمتهج والمجتمع ، ودراسة ذلك يوضح للمعلم العلاقات المتبادلة التي تجعله قادر على صياغة الأهداف بطريقة سلوكية ، وعلى ذلك يكون المعلم قادر على تحديد أهداف منهاج التربية الرياضية بطريقة علمية حيث تعتبر الأهداف الخطوة الأولى في تخطيط أي منهاج وعند تحديدها توفر الفرصة لاختيار محتوى المتهج وما به من أنشطة تعليمية وأيضاً أسلوب التقييم المناسب الذي يمكن أن يستخدمه المعلم .

ثانياً : المحتوى :

لأن اختيار المحتوى للمتهج ليس بالعملية السهلة ، فالاختيار يتم على أساس دراسة المجتمع والتميز ، والعملية التعليمية التي تقوم بها المدرسة ، وبواجه واضح المتهج بمشكلة اختيار أنسب محتوى للأهداف الموضوعية من بين كم هائل وتنوع من المعارف والمعلومات التي تتميز بالصدق ، وتناسب مع العصر الذي نعيش فيه ، والافتجار المعرفي في العصر الحديث وتضاعفها جعل مهمة المتهج صعبة ، واختلاف الأفكار التربوية وتباينها من خلال نظرة المتهج التقليدي ، أو نظرة المناهج التي تقوم على أساس إشباع حاجات وميول التلاميذ أو نظرة المناهج التي تقوم على أساس توافق التلاميذ مع متطلبات المجتمع الذي يعيشون فيه ، كما أن زيادة عدد التلاميذ المستمر ، خلق مشكلات تعليمية شكلت تحدياً آخر عند وضع المتهج ، مما أوجب على واضع المتهج أن يفكر في اختيار المحتوى الذي يناسب جميع التلاميذ ومراعاة الفروق في القدرات العقلية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية ، وعلى واضع المتهج

أيضاً توظيف كل جديد من تكنولوجيا التعليم والوسائل التي تحقق الهدف واستخدامها في الأنشطة المناسبة .

فبعد اختيار محتوى المنهج في التربية الرياضية يجب إجراء دراسات علمية كثيرة تتعلق بالمادة ، وأن يكون واضح المنهج ملماً بجزرات محتوى المنهج او مجموعة الخبرات التعليمية والأنشطة المنتقاة أو ما يطلق عليه الأنشطة الرياضية وممارسة هذه الأنشطة يؤدي إلى حدوث تغيرات في التلاميذ من الناحية البدنية والحركية والعقلية والانفعالية .

وإذا نظرنا إلى محتوى منهاج التربية الرياضية نجد أنه عبارة عن مجموعة الخبرات والأنشطة المنتقاة لتحقيق النمو الشامل المتزن للتلميذ ، ووضع محتوى خبرات وأنشطة المنهاج وفقاً لمعايير توجه المعلم وتساعد على تحقيق الأهداف .

وفي ضوء ذلك نجد أن المحتوى الحالي لدرس التربية الرياضية يحتاج إلى وقت وجهد في تطبيقه أكبر من المتاح (يحتاج أكثر من حصتين أسبوعياً) ويحتاج إلى إمكانات وأدوات وملاعب غير موجودة في معظم مدارسنا ، ويحتاج إلى ميزانية كبيرة لتطبيقه لا تتوفر في معظم المدارس ، ولا يلبي رغبات معظم التلاميذ وحاجتهم وميولهم .

والمحتوى ليس له مقرر نظري يوزع على التلاميذ أسوة بما يتم في المواد الأخرى ، ولا توجد في المحتوى برامج تنمية قدرات الموهوبين والمميزين ، ولا يوجد محتوى برنامج للمعاقين ، كما أن المحتوى لا يراعي الفروق الفردية بين مستويات التلاميذ ، ولا يستثير الرغبة والحماس على بذل الجهد وتحقيق النجاح ، ولا يوجد تفاعل بين محتوى منهاج التربية الرياضية ومحتويات المناهج الأخرى بالمدرسة ، وأن المحتوى لا يساعد المعلم والتلميذ على الإبداع والابتكار وإظهار القدرات الخلاقة . كل هذا يجعلنا نبحث عن الاختيار السليم .

إن الاختيار السليم للأنشطة الرياضية هو العامل الأساسي الذي يساعد المعلم والتلميذ على تحقيق الأهداف عن طريق ما تحتوي عليه من موضوعات .

ولذا فإن عملية اختيار المحتوى تتبع ثلاثة خطوات مرتبة هي :

١- اختيار الموضوعات الرئيسية (الأنشطة الرياضية) ويجب أن يتم اختيار المحتوى من الأنشطة الرياضية الأساسية بحيث تتناسب مع أهداف المنهج .

٢- اختيار الأفكار الأساسية التي تحتويها الموضوعات الخاصة بالأنشطة الرياضية .

٣- اختيار المحور الذي تتركز حوله الأفكار الرئيسية، ثم اختيار المادة الخاصة لكل فكرة ترتبط بأكبر عدد من الأهداف وتتمشى مع ميول واهتمامات التلميذ أكثر من غيرها .

معايير اختيار المحتوى :

إن عملية اختيار المحتوى لها معايير معينة يجب أن تؤخذ في الاعتبار ، هذه المعايير هي :

- أ- ارتباط محتوى المنهج بمشكلات المجتمع المادية والفكرية.
- ب- أن يكون المحتوى مرتبط بالأهداف .
- ج- أن يقابل محتوى المنهج حاجات وميول ومشكلات التلاميذ .
- د- أن يواجه المنهج ما بين التلاميذ من فروق فردية .
- هـ- أن يتناسب المحتوى بالواقع الثقافي الذي يعيش فيه التلميذ .
- و- أن تتناسب الأنشطة بالمحتوى مع الإمكانيات المتاحة .
- ز- أن تحدى الأنشطة الرياضية بالمحتوى قدرات التلاميذ .
- ح- أن يكون محتوى المنهج ذات قيمة تعود على التلاميذ بالفائدة.

ط- أن يحقق محتوى المنهج أغراض التربية الرياضية .

ك- أن يتصف محتوى المنهج بالمرونة .

ل- أن يكون محتوى المنهج متميزاً بالشمول والتكامل والاستمرار .

كما وضع وليامز Williams بعض المعايير التي تساعد واضع المنهاج على اختيار الأنشطة الرياضية المناسبة وهي :

١- اختيار الأنشطة المحببة إلى قوس التلاميذ .

٢- اختيار الأنشطة التي تعود على التلاميذ بفوائد عضوية كبيرة .

٣- المفاضلة بين الأنشطة عند الاختيار والتدقيق في من فيهما تستحق الاهتمام .

٤- اختيار الأنشطة التي تتناسب والفروق الفردية بين التلاميذ .

٥- اختيار الوسائل المساعدة التي توفر عامل الأمان في الأنشطة .

٦- اختيار الأنشطة التي تتناسب والإمكانات المادية والبشرية ، وحسب إمكانيات المدرسة .

- اختيار الأنشطة الرياضية :

في ضوء الأهداف والمعايير لمناهج التربية الرياضية يتم اختيار المحتوى ، والأنشطة الرياضية التي تعمل على تحقيق الأغراض والأهداف من خلال تنمية الجانب البدني والاجتماعي والنفسي للتلميذ شأنها شأن المواد المدرسية الأخرى فهي مجموعة من الخبرات يؤدي ممارستها إلى إحداث تغيرات في سلوك التلاميذ بل قد يتفوق النشاط الرياضي أحياناً على المواد المنهجية الأخرى في تحقيق غاية التربية . ورغم تنوع الأنشطة الرياضية إلا أنها هي المكون الأساسي لمادة التربية الرياضية والتي يتم اختيار المحتوى الدراسي الذي يتناسب ومستوى التلاميذ من حيث : السن - النضج - الميول - الرغبات والقدرات والإمكانات المادية والبشرية بالمدرسة ،

وبدراسة البيئة المدرسية ، وتحديد الأهداف والأغراض التعليمية . يقابلنا مشكلة تحديد المواد المنهجية (المقررات) في التربية الرياضية.

- تقسيم الأنشطة الرياضية :

مما لا شك فيه أن أنشطة التربية الرياضية المتعددة هي المصدر الذي يختار منه الخبراء والمتخصصين محتوى الأنشطة رغم اختلاف التسميات لهذه الأنشطة الرياضية وسوف نستعرض بعض هذه التسميات لأنشطة التربية الرياضية منها :

تقسيم تشالز بيوتشر Charles Bucher للأنشطة :

- الألعاب الجماعية : كرة السلة - كرة القدم - الكرة الطائرة - كرة اليد -
الموكني .

- ألعاب زوجية : (النس الأرضي - نس الطاولة - المصارعة - الملاكمة) .

- الرياضات الفردية : ألعاب القوى .

- أنشطة إيقاعية : التمرينات الاستعراضية - الرقص - العروض الرياضية المسرحية .

- أنشطة نظامية : التمرينات الشكلية .

- ألعاب شتوية : الانزلاق على الجليد - القفز .

- نشاط الحلاء والمعسكرات والرحلات .

- أنشطة الرياضات المائية : (السباحة - النطس - كرة الماء - التجديف -

الإقاذ) .

تقسيم لابورت Laport : قسم الأنشطة حسب السنوات التي يعضيها التلميذ في المدرسة :

- الصف الأول حتى الرابع وتشمل على الأنشطة التالية : [أنشطة إيقاعية -

ألعاب منظمة - ألعاب مطاردة - بعض الحركات الأولية البسيطة] .

-الصف الخامس والسادس وتشتمل أنشطتها على : (ألعاب منظمة - ألعاب تمهيدية للألعاب الكبيرة - ألعاب مطاردة - ألعاب حركية - إيقاعات - حركات رشاقة - جبارز إيقاعي - جبارز أرضي) .

-الصف السابع حتى الثامن عشر وهو يمثل الحلقة الثانية من التعليم الأساسي والمرحلة الثانوية وتكوين أنشطتها (السباحة - التنس - تنس الطاولة - الجري - ملازلات - بعض الأنشطة الفردية مثل الكراتيه ، المصارعة) .
تقسيم دوتيري Doughty قام بتقسيم الأنشطة إلى نوعين فقط هما :
١- الأنشطة الفردية ٢- الأنشطة الجماعية .

تقسيم وليامز Williams للأنشطة الرياضية :

- ١- ألعاب القوى - الرياضات المائية - ألعاب الفروسية .
- ٢- الرقص - التمرينات الإيقاعية .
- ٣- أنشطة المسكرات والحلاء .
- ٤- أنشطة علاجية (العرضية) .
- ٥- أنشطة اختبار الذات .

تقسيم بوك والتر Book Wallter تمثل في :

- ١- الأنشطة الإيقاعية . ٢- الأنشطة الإدارية .
- ٣- الأنشطة التنافسية . ٤- الأنشطة التمثيلية .
- ٥- اختبارات القدرات . ٦- الأنشطة الخاصة بالقيادة .
- ٧- الأنشطة الصحية .

بعد عرض التسميات يمكننا أن نستخلص أن الأنشطة الرياضية يمكن تصنيفها كالآتي :

- ١- الألعاب الفردية . ٢- الألعاب الجماعية .

- ٣- الأنشطة الإقناعية .
- ٤- الجلباز .
- ٥- الرياضات المائية .
- ٦- ألعاب القوى .
- ٧- الأنشطة العلاجية .

- تنظيم محتوى المنهاج :

أن صورة التنظيم لا تقل أهمية عن اختيار المحتوى لأن التنظيم لمحتوى المنهاج هو خطة يتخذها القائمون على تنفيذ العمل بعد تحديد المسؤوليات من أجل إنجاز العمل بنجاح، والتربية الرياضية بما تشتمل عليه من أوجه مختلفة من الأنشطة الرياضية تأخذ مبادئها وتحارها وتنظمها وتقومها أيضاً من نفس المنابع مثل المواد الدراسية الأخرى وعلى هذا يمكننا أن نقول أن عملية تنظيم الأنشطة الرياضية لا تخرج عن عملية تنظيم محتوى وخبرات المنهاج ، ومن هذا المطلق يواجهنا سؤالان هامين :

- ١- هل يتم التنظيم منطقياً أم سيكولوجياً ؟
- ٢- هل التنظيم من أجل إعداد التلاميذ جميعهم أم من أجل الوصول بالموهوبين للمستويات العالية ؟

- وللإجابة على هذا بين التساؤلين : يمكن أن نقول :

(١) رغم أهمية التنظيم السيكولوجي في تربية التلاميذ إلا أنه يحسن أن نكمله بالتنظيم المنطقي كلما أمكن فالواقع أن قوة التنظيم تتجلى في استخدامها فنحن نستخدم التنظيم المنطقي في المادة الدراسية أو لدرجتها من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب وهذا يتمشى مع الطلاب الكبار وأيضاً مع مستواهم الثقافي وهنا يتم تنظيم المادة الدراسية بصورة منطقية . أما القوة في التنظيم السيكولوجي فإن محور الدراسة حول التلميذ ودراسة ميوله وقدراته واتجاهاته واحتياجاته هذا يكون أفضل في إثارة دوافع التلميذ للأداء في الأنشطة المختارة، وكلما تقدم التلميذ في السن

كلما تركز التنظيم معه حول المادة الدراسية كما سبق وقلنا أنه يجب علينا التوفيق بين التنظيم المنطقي والسيكولوجي .

(٧) التنظيم يتم من أجل إعداد التلاميذ جميعهم لم من أجل الوصول إلى المستويات العليا :

من تعرف الأنشطة الرياضية بأنها عبارة عن أنواع متعددة من الممارسات الرياضية الاختيارية المنظمة والمهذبة والتي تطبق داخل المدرسة أو خارجها بعد انتهاء اليوم الدراسي وبشترك فيه أكبر عدد من التلاميذ بغض النظر عن مستواهم الرياضي بهدف توسيع قاعدة مزاولة الأنشطة الرياضية وتحقيق النمو البدني والعقلي والنفسي للتلاميذ . أما النظام المطبق حالياً في مدارسنا فهو عبارة عن أنواع متعددة من المنافسات الرياضية للممتازين رياضياً والتي تشترك فيها المدرسة كوحدة مع مدارس أخرى سواء كان ذلك بصورة رسمية أو حبية . والأنشطة الرياضية تعني أنها أنشطة مكملّة لمنهج التربية الرياضية بالمدرسة وهذا جيد في حد ذاته ولكنها تختص بالموهوبين في الأنشطة الرياضية المختلفة ، وهذا يحلّلنا فكرياً في أن تلك العملية قضية هامة لا بد على المنهج أن يراعي ذلك في الوحدات التدريسية المختلفة لتناسب جميع التلاميذ وتنمي المستوى العقلي والبدني والاجتماعي والنفسي عند أكبر عدد ممكن من التلاميذ ويكمل هذا الأنشطة المكملّة للمنهج في داخل المدرسة أو خارجها . ومن الملاحظ أن التنظيم لحتوى المنهاج يراعي الاستمرارية ، والتتابع (أفقياً ورأسياً) ويتم وضع المفاهيم العامة لتنظيم الخبرات في المنهاج وفقاً للأهداف التربوية العامة المرغوب في تحقيقها ، ويتم مراعاة مراحل النمو للتلميذ وتطورها ، وتم تنظيم خبرات المنهاج تنظيمياً منطقياً مما يساعد على تنمية بعض الصفات البدنية ، واكتساب التوافق للمهارات الحركية ، إلا أنه لم يراعى في التنظيم اشتراك المعلمون والموجهون في تنظيم محتوى المنهاج الذين سيقومون بتنفيذه ومتابعه وجاءت عدد المحصر : كافية

لتنفيذ المنهج ، ولم يراعى في التنظيم التباين الموجود في الأدوات والأجهزة والملاعب ، وعدد التلاميذ بالفصول ، كما أنه ترحه أنشطة رياضية أعلى من مستوى التلاميذ وخاصة في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي . وعليه يجب إعادة تنظيم محتوى المنهج في ضوء مراثيات الموجهين والمعلمين الذين سيقومون بتنفيذه ومتابعته ، ووفقاً لميول ورغبات التلاميذ ، كما أن تنظيم المحتوى يتطلب زيادة في عدد الحصص بواقع ثلاث حصص أسبوعياً ، كما أن بعض الإدارات التعليمية والمدارس يقومون بإلغاء حصص التربية الرياضية قرب نهاية العام الدراسي ، وخاصة مدارس الأعداد الكبيرة لإتاحة الفرصة للتلاميذ لمراجعة المواد الأساسية بالمدرسة ، وتحقيقاً لمصلحة بعض فظار المدارس في حقوق التلاميذ في المواد الأخرى على حساب مادة التربية الرياضية ، لذا يجب التنبيه على الإدارات التعليمية والمدارس بعدم إلغاء جداول التربية الرياضية قبل نهاية العام الدراسي ، وهذا لن يأتى بدون جعل مادة التربية الرياضية بالمدارس مادة نجاح ورسوب شأنها شأن المواد الأخرى ، كما أنه لا بد وأن يكون هناك تكامل في تنظيم المنهج للتلاميذ من مختلف النواحي النفس حركية والمعرفية والوجدانية . كما يجب أن يراعى في تنظيم المحتوى حرية الابتكار والإبداع للمعلم ، حيث أن الواقع الحالي للتنظيم يملى عليه التنفيذ فقط ، ويجب أن يشمل الدرس على تعلم مهارة واحدة فقط ، حيث أن التنظيم الحالي يتم بواقع مهارتين في الدرس الواحد ، وهذا لا يعطي الفرصة للمعلم للإحضان والارتقاء بمستوى التلاميذ ، كما أن عناصر اللياقة البدنية جيدة ولكن تنظيمها جعل المعلم لا يفكر أو يبتكر ، كما أنها لا تراعى اختلاف بيئة التلاميذ واختلاف قدراتهم تبعاً لذلك ، والزمن المقرر (١٠ق) يجب أن يختلف هذا الزمن من صف لآخر ، ومن مدرسة لأخرى ، ومن محافظة لأخرى حسب ما يترامى للمعلم ، فإذا كان مستوى التلاميذ ضعيفاً في اللياقة البدنية يمكن للمعلم أن يعطي زمناً قدره (١٥ق) مثلاً . (انظر البرامج التنفيذية بالمناهج) .

كما يجب أيضاً على القائمين بعملية تنظيم المحتوى للمناهج التربية الرياضية مراعاة بالإضافة إلى ما سبق ما يلي :

تقسيم التلاميذ - الإشراف - الزمن المخصص لممارسة النشاط -
الإمكانات - المناخ والبيئة المدرسية - التقييم .

وعكس هنا تصنيف الأنشطة الرياضية بالنسبة لملائمتها بالمناهج المدرسي إلى نوعين هما :

١- الأنشطة المنهجية " داخل المناهج المدرسي " .

٢- الأنشطة التلقائية أو المكملية .

أولاً : الأنشطة المنهجية :

وهي تلك الأنشطة المختارة والمعدة لتدريسها ضمن المقررات الدراسية أو التي تمارس تحت رعاية المدرسة وتوجيهها وهي تشمل على :

١- أنشطة تمارس داخل درس التربية الرياضية .

٢- النشاط الداخلي .

٣- النشاط الخارجي .

١- أنشطة تمارس داخل درس التربية الرياضية :

وهي مجموعة الخبرات الحركية التي تقدم للتلميذ في دروس التربية الرياضية أثناء اليوم الدراسي . وهدف هذه الأنشطة هو مساعدة التلميذ على النمو المتزن عقلياً وفسياً واجتماعياً وبدنياً . هذا وينحتم على جميع التلاميذ حضور وممارسة هذه الأنشطة الموجبة إلا من كانت ظروفه الصحية تستوجب إعفائه منها . وهم فئة قليلة من التلاميذ الخواص الذي لا يزيد عددهم عن ٥% فقط من إجمالي عدد الفصل أي أن المستفيدين من أنشطة الدرس يزيد عددهم عن ٩٥% من إجمالي عدد الفصل .

والأنشطة الرياضية التي تختار كمحتوى المقرر الدراسي يجب أن توافر فيها الشروط الآتية:

- ١- أن تحقق هذه الأنشطة الأهداف التربوية والتعليمية لدرس التربية الرياضية .
 - ٢- أن تختار أنشطة الدرس بحيث تمشي مع النواحي السيكولوجية للتلاميذ أي تناسب مستوى تفكيرهم وميولهم وإمكاناتهم .
 - ٣- أن تسمح الأنشطة بإشراك أكبر عدد من التلاميذ .
 - ٤- أن تلائم أنشطة الدرس الظروف المناخية .
 - ٥- أن تحقق الأنشطة معدلاً مرتفعاً من فاعلية التلاميذ .
 - ٦- أن تحقق الأنشطة النمو المتزن للتلاميذ .
 - ٧- أن يكون من بين الأنشطة ما يستطيع التلاميذ ممارسته في أوقات الفراغ .
 - ٨- أن تكسب الأنشطة التلميذ المهارات الأساسية للرياضات الأساسية والألعاب الجماعية .
 - ٩- تعمل الأنشطة على تنمية الاتجاهات والعادات الاجتماعية السليمة مثل التعاون وتقدير الغير والتنافس الشريف .
 - ١٠- أن تكون الأنشطة مجالاً لتعميق الديمقراطية ومبدأ تكافؤ الفرص .
 - ١١- تمشي أوجه النشاط مع الإمكانيات المتاحة بالمدرسة .
 - ١٢- أن تضمن هذه الأنشطة النمو المهني لمعلمي التربية الرياضية .
- ٢- النشاط الداخلي :
- وهو ذلك النشاط الموجه الذي يمارس داخل المدرسة وخارج دروس التربية الرياضية هو إما نشاط تنافسي أو غير تنافسي .

وهدف النشاط الداخلي هو إتاحة الفرص لحوالي ٦٠% من التلاميذ لممارسة أنواع من الأنشطة يميلون لها ، كما أنها مجالاً يكشف فيه التلاميذ عن قدراتهم الحركية والنفسية .

وقد يكون النشاط الداخلي تنافسي مثل مباريات الفصول أو مباريات الأسر المدرسية أو مباريات بين المدرسين والتلاميذ .

وقد يكون غير تنافسي مثل الحفلات والمسكرات المدرسية .
والأنشطة التي تختار لممارستها كأنشطة داخلية يجب أن تتوفر فيها الشروط الآتية:

- ١- تكون مجالاً تعليمياً لتنمية المهارات التي يتعلمها التلاميذ في درس التربية الرياضية .
- ٢- أن يشترك فيها أكبر عدد من التلاميذ بطريقة منتظمة .
- ٣- تساعد على قضاء وقت الفراغ بطريقة نافعة .
- ٤- تتناسب وميول ورغبات التلاميذ .
- ٥- تساعد على اكتشاف اللاعبين الذي يمثلون المدرسة .
- ٦- تساهم في تنمية الصفات الاجتماعية وتنمية روح الجماعة .
- ٧- تتيح الفرص للتدريب على القيادة والتبعية .
- ٨- يعطي الفرص للتلاميذ لاكتشاف أنفسهم ومعرفة ميادين جديدة لم يسبق لهم طرقها .
- ٩- تعمل على تحقيق الأغراض التربوية للمنهج المدرسي .
- ١٠- تعطي التلاميذ حب الانتماء للفصل أو للأسرة التابع لها .

٢- النشاط الخارجي :

هو ذلك النشاط التنافسي الموجه الذي يمارس خارج المدرسة .

ويعرفه كل من حسن شلتون وحسن سيد معوض بأنه :

" النشاط الخارجي لأي هيئة هو ذلك النشاط الرياضي الذي تبارى فيه وحدات تمثل هذه الهيئة مع وحدات تمثل هيئات أخرى وغالباً ما تكون هذه المباريات بين أفراد يتخون لنفس الجنس " . وهذا النوع من النشاط خاص بالموهوبين والممتازين في النشاط الرياضي وعددهم لا يزيد عن ١٠% من التلاميذ وهدف هذا النوع من النشاط هو إتاحة الفرص للممتازين في النشاط الرياضي للاشتراك في تمثيل مدرستهم في المنافسات الرياضية التي تنظمها المنطقة أو على مستوى الجمهورية بهدف إبراز البطولة والكفاءة الرياضية جماعية كانت أو فردية .
والنشاط الخارجي يجب أن يحقق النواحي الآتية :

- ١- إتاحة الفرصة للناشئين لتنمية قدراتهم ومواهبهم الرياضية .
- ٢- يساهم في إكساب التلاميذ عناصر اللياقة البدنية ورفع مستواهم الصحي .
- ٣- تحقق الارتفاع بمستوى الأداء الرياضي .
- ٤- تساهم في توطيد العلاقات الاجتماعية بين تلاميذ الفرق الرياضية .
- ٥- يساهم في استنباط طرق فنية جديدة .
- ٦- يتيح الفرصة للتلاميذ تعلم قوانين الألعاب وخطط اللعبة .
- ٧- يساعد التلاميذ على تحقيق مستوى البطولة والالتحاق بالأندية .
- ٨- ينمي في التلاميذ القيادة والتبعية واحترام القوانين .
- ٩- يساعد التلاميذ على حسن استغلال أوقات الفراغ .
- ١٠- يعود التلاميذ على الأسلوب الديمقراطي في الحياة .

ثانياً - الأنشطة التلقائية أو المكملية :

وهو ذلك النشاط الذي يؤدي دون توجيه ومختاره التلميذ ويشعر أثناءه بالحرية والتلقائية وأفضل أمثلة لهذا النوع من النشاط هو تكوين الفرق وإدارة هذا النشاط تلقائياً وخارج حدود المدرسة سواء كان في الشارع أو في الأندية . ويتجلى في هذا النوع من النشاط الحكم الذاتي حيث يقودون أنفسهم بديمقراطية عن رضا ورغبة . وقد تؤدي مثل هذه الأنشطة الهامة جداً في مراكز الشباب والأندية الرياضية بصورة مفيدة للتلميذ في تنمية القيادة والتبعية الذاتية ، وتحقيق الديمقراطية حيث توحد جماعات مختلفة من أماكن مختلفة أيضاً وهذا يساعد على تحقيق التعليم الحر للعديد من المهارات والمعارف التي قد لا تتوفر في محتوى المنهاج المدرسي .

- مرحلة التطبيق والتجريب لمحتوى المنهاج :

بعد تحديد محتوى المنهاج - تأتي اللحظة الهامة لتأكد من صلاحية المنهاج في تحقيق أهدافه ، وذلك بعد أن يكون قد توافرت له جميع الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة للتطبيق والتجريب ، وأيضاً تحديد الفترة الزمنية هل هي فصل دراسي أم سنة دراسية ، وتدريب القائمين على التنفيذ (المعلمين) إذا كانت هناك بعض التساؤلات منهم في أي فقرة غامضة عليهم وكذلك وحدات المنهاج الخاضعة للتجريب ، وطرق التدريس المناسبة ومجموعة الاختبارات والحكايات والمقاييس التي سوف يستعان بها لعملية التقييم أو الوصول لنتائج التجريب .

موصفات منهج التربية الرياضية :

- بعد دراسة التلاميذ والجمع والأهداف وتنظيم محتوى المنهج من الممكن أن نضع بعض الموصفات الهامة التي تمشي مع الفلسفة التقدمية ، على أن تكون هذه الموصفات أساساً للممارسات العملية في العملية التعليمية بالمدرسة وهي :
- ١- أن يهتم المنهج بالقيم الدينية والخلقية ومساعدة التلاميذ على ممارستها .

- ٢- أن يتناسب المنهج ومختلف البيئات .
- ٣- أن يكون على ارتباط وثيق بالمؤسسات الأخرى مثل وسائل الإعلام والأندية ومراكز الشباب ، وأولياء الأمور والتسيق بينهم .
- ٤- أن يتميز بالمرونة ومتق والتغيرات التي تحدث في المجتمع بصفة مستمرة ، ويتم توصيلها للأفراد .
- ٥- أن يتضمن المنهج تخطيطاً جيداً لتنمية سلوكيات التلاميذ والتأثير على الأفراد في المجتمع .
- ٦- أن يسود المنهج الأسلوب الديمقراطي ، والعمل على تدريب العاملين على القيادة وتحمل المسؤولية .
- ٧- إكساب التلاميذ القدرة على التفكير العلمي وطرق حل المشكلات .
- ٨- أن يراعى مدى توافر أو قصص الإمكانيات والتسهيلات .
- ٩- أن يسمي المنهج عند التلاميذ النظام والانضباط (الحكم الذاتي) وحسن سير العمل .
- ١٠- أن يسمي قدرة التلاميذ على الإطلاع المستمر وتوحيدهم الاعتماد على أنفسهم وأكساب المعارف والمعلومات .
- ١١- أن يعطى الفرصة للمعلم في التقييم للتعرف على مدى تقدم التلاميذ في مختلف الجوانب (المعرفية - البدنية - المهارية - النفسية) وأن يعطى نتائج فورية للتلاميذ .

المنهاج والتقويم :

مدخل :

يلعب التقويم دوراً بالغ الأهمية في المنهاج فهو الوسيلة الأساسية التي تجعلنا نقف على مدى تأثير محتوى المنهاج في التلاميذ والطرق والوسائل المناسبة في التدريس وقدرة المعلم على تنفيذ المحتوى بصورة إيجابية .

والمعلم الناجح هو الذي يتولى بنفسه تقويم كل عملية يقوم بها فعلى سبيل المثال بعد تدريس إحدى دروس التربية الرياضية عليه أن يسأل نفسه : هل نجحت في شرح الدرس ؟ هل كان التلاميذ متجاوبين معي ؟ وما هي الأخطاء التي شعرت بها من جانبي ؟ هل تم تحقيق أهداف الدرس (التعليمية - والتربوية) بالكامل ؟ ما هي الصعوبات التي واجهتني ؟ هل النموذج في التمرينات وفي المهارات الحركية كان واضحاً ؟ هل كنت قادر أنا بنفسني على أداء هذا النموذج ؟ وهل تحركاتي في أثناء الشرح كان لها هدف ؟ وهل الدرس شامل أم اقتصر على أحد أجزائه ؟ هل الوسائل والأدوات والأجهزة التي استخدمتها تم استخدامها بالكامل وأدت الغرض المطلوب منها ؟ وهل إذا قمت بتنفيذ هذا الدرس مرة أخرى مع فصل آخر سأتابع نفس الأسلوب .

من خلال الإجابة على هذه الأسئلة يتبين للمعلم مدى إنجاز الدرس بصورة جيدة ، والتعرف على الصعوبات التي واجهته وكيفية التغلب عليها ، ومعرفة نقاط القوة والضعف حتى يمكن تعزيز الأولى وتجنب الثانية ، فلا شك أن التقويم من أهم الوسائل الفعالة لضمان تحسين عملية التعليم ، فالمعلم دائماً يحتاج لمعرفة علاقة الجهد الذي يبذله في التدريس ومدى تحصيل التلميذ والتعرف على حالته العقلية والجسدية والنفسية والمهارية .

من ذلك يعتبر التقويم جزءاً أساسياً في العملية التربوية فهو يؤثر بالمنهاج ويؤثر فيه ، فإذا كان المنهاج يركز على المعلومات فإن عملية التقويم هي الأخرى تنصب

على قياس استيعاب التلاميذ وقدرتهم على التحصيل ، أما إذا كان المتهاج يركز على التلميذ فإن عملية التقويم تنصب على معرفة الخبرات التي مر بها التلاميذ ومدى إتاحة المدرسة الفرصة للمرور بهذه الخبرات ومعرفة النتائج التي تم التوصل إليها . وإذا كان التركيز على المدرسة أو المجتمع فإن عملية التقويم تنصب على أن هل المدرسة أتاحت الفرصة للتلاميذ للقيام بالمسكرات والرحلات المختلفة والزيارات الميدانية للأماكن الموجودة بالبيئة والمجتمع المجاور للمدرسة ، وهل تم القيام بخدمات وتسهيلات للبيئة من حيث تكوين عادات واتجاهات للتلاميذ لخدمة المجتمع والبيئة ؟ وهل أحس التلاميذ بمشكلات البيئة والمجتمع ؟ وهل عملوا محاولات للمشاركة والغلب على تلك المشكلات ؟

ومن ذلك كله يتضح أن عملية التقويم تتأثر بمفهوم المتهاج وتأثر فيه وفي العملية التربوية بكافة أبعادها .

فالتقويم الناجح هو الذي تتغير على أساسه أهداف العملية التعليمية ، وتتغير الوسائل والأساليب المستخدمة في التدريس ، كما تتحدد المشكلات والمعوقات والصعوبات التي تواجه المعلم في عملية التدريس ، وأيضاً الوقوف على جوانب القوة وتدعيمها وتبنيها ومعالجة الضعف في الجوانب التي تم اكتشافها ، فالتقويم أداة فعالة في بناء وتطوير المتهاج .

- مفهوم التقويم :

التقويم هو العملية التي يقوم بها فرد أو فريق عمل للتعرف على مدى النجاح أو الفضل في تحقيق الأهداف التي يتضمنها المتهاج وكذا قاط القوة والضعف به ، مع السل على تميز الأول وتجنب الثانية .

- مجالات التقويم :

ينصب التقويم قديماً على قطعة واحدة وهي مدى استيعاب التلاميذ للمعلومات ووسيلته في ذلك الاختبارات التي تقيس مدى تحصيل التلاميذ . أما

التقويم بمفهومه الحديث فقد أنصب على جميع جوانب النمو للتلاميذ كما تعرض لجوانب العملية التربوية والأهداف ، والمناهج بما يشتمل عليه من (المقررات - طرق التدريس - الوسائل - الأنشطة التي تتخلل محتوى المنهج - الكتب والمراجع والدليل - الاختبارات البدنية) والتلميذ ، والمعلم، الموجه ، المدرسة .

- الفرق بين القياس والتقويم :

يستند البعض أن كلمة قياس مرادفة للتقويم ولكن في الحقيقة هناك بعض الاختلافات فيما يلي :

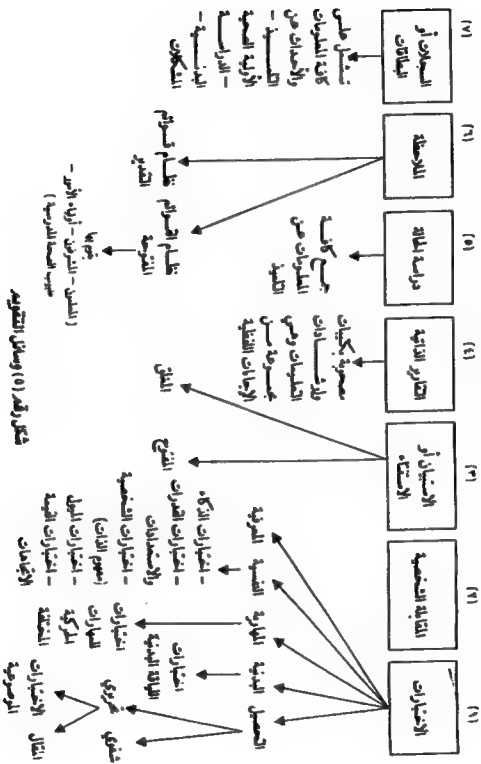
جدول (٢) يوضح الفرق بين القياس والتقويم :

الرقم	التقويم	القياس
١	- التقويم عملية تميز بالشمول : (المنهج - التلميذ - البرامج - المقررات - الوسائل - الطرق - الأنشطة)	- عملية جزئية تنصب على شيء واحد أو جانب من الجوانب فقط .
٢	يهتم بالجانب الكمي والكيفي	- يهتم بالجانب الكمي فقط .
٣	يهتم بالتشخيص والعلاج ويسهم في التطوير والتحسين	يعطي معلومة أو بيانات عن الجانب المراد قياسه .
٤	يبنى على أسس عديدة لا غنى عنها منها : الاستمرارية / التنوع والشمول ويبنى على أسس علمية (الاثبات - الصدق - الموضوعية)	يركز على مجموعة من الوسائل يشترط فيها المعاملات العلمية الدقيقة (الاثبات - الصدق - الموضوعية)
٥	يأخذ طابعاً تعاونياً جماعياً (فرق العمل)	يستخدم فيه أدوات وأجهزة علمية للقياس .

أسس التقويم :

- ١- الشمول : إذا أردنا أن نقوم اثر المنهج على التلميذ - يعني ذلك أن يشمل التقويم نمو التلميذ في كافة الجوانب (العقلية - البدنية - الاجتماعية - الانفعالية) .
- ٢- الاستمرارية : وهي من الأسس المدعمة للثبات والشمول والتعاون .
- ٣- التكامل : يجب أن يتم التكامل بين الوسائل المختلفة في التقويم وعملية التدريس وبين النظم المختلفة سواء للتدريب أو الإشراف أو التوجيه .
- ٤- التعاون : يجب أن تأخذ طابعا جماعيا متاوينا من بين الموجهين - المعلمين - التلاميذ - مدراء المدارس - أولياء الأمور - المؤسسات التعليمية - خبراء التربية وعلم النفس - أساتذة الجامعات .
- ٥- التناسق والأهداف : من الواجب أن يكون هناك تناسق بين مفهوم المنهج وأهدافه وعملية التقويم ولكن للأسف ما زالت تسير عملية التقويم كما كانت في الماضي .
- ٦- يبنى على أسس علمية : (الصدق - الثبات - الموضوعية) .

وسائل التقويم



شكل رقم (٥) وسائل التقويم

وبعد هذا العرض المختصر لوسائل وأسس التقييم نلاحظ أن عملية التقييم بالنسبة للمناهج تستهدف الكشف على النواحي الإيجابية والسلبية في مختلف جوانب المناهج ، كما أن الاهتمام بعملية تقييم المناهج Curriculum Evaluation تزايد بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة ، وذلك للإصرار العام على الجدوى التعليمية ، وكذلك مناداة الخبراء بالإصلاح التعليمي ، وحاجة المربين للمحة لدلائل ونتائج عملية .

- تقييم المناهج المدرسي :

ونظرا لأننا نعيش في عصر التفجر المعرفي ، كان لا بد من إعادة النظر بين الحين والآخر في محتوى المناهج المدرسي ، للتأكد من مدى توافق المفاهيم والنظريات والمعارف مع ما يطرأ على التربية الرأضية المدرسية من تطور وتقدم .

ويعتبر تقييم المنهج عملية قياس لجدارة واستحقاق أي مناهج دراسي أو أي مقرر دراسي ، وتشير الجدارة Merit إلى القيمة الذاتية لشيء ما بمعنى القيمة المتضمنة الأصلية ، بينما يشير الاستحقاق Worth إلى قيمة الشيء بالإشارة إلى سياق معين أو تطبيق محدد .

والفرض من عملية تقييم ومراجعة أي برنامج لا بد وأن تكون واضحة وشاملة وقابلة للتفسير وتحسين البرنامج ، وطرح المعلومات للوصول للحقائق النظرية . والنموذج التالي لتقييم المناهج يمكن استخدامه وموامته لأغراض مختلفة :

- ١- تحديد بنود التقييم . ٢- تجميع المعلومات . ٣- عمل تقرير أولي . ٤- تحديد خطة العمل . ٥- تنفيذ خطة العمل . ٦- تقديم تقرير نهائي عن خطة العمل والتقييم . ٧- المتابعة .

وهناك ثلاث أسئلة تؤثر في نتيجة التقييم : ما الفرض من تقييم البرنامج ؟
 من الذي سيقوم بتقييم البرنامج ؟ من سيستخدم النتائج ؟ ومتى ؟
 وهناك اقتراح آخر : يتناول تقييم المتهاج كالتالي : دراسة العوائق المتوقعة
 للتقييم قبل بدء عملية المراجعة ، تأسيس إطار زمني لعملية التقييم ، تطوير النقاط
 المراد تقييمها في ضوء ما تم تجميعه من بيانات .
 إن استخدام القياس والتقييم أمراً يبدو حتماً إذا ما أردنا أن نعرف مدى
 فائدة أو فاعلية البرامج التي تدرس وما يتم عن طرقها ، وإذا أردنا التحقق من أن
 هذه البرامج تحقق فعلاً الأغراض الموضوعة من أجلها ، فالقياس والتقييم يساعدان في
 التعرف على مواطن القوة والضعف في التلاميذ والبرامج ، كما أنها تبين قيمة
 التعليمات ومدى التقدم .

وقد انتصح في الآونة الأخيرة أن وسيلة المعلم والموجه في التقييم اقتصر
 على الملاحظة فقط ، دون الاستناد إلى محكمات ومعايير أخرى أكثر موضوعية .
 وفي ضوء مفهوم التقييم يتضح أن المتهاج المطور^(*) ليس له معايير مقددة
 لقياس مستوى الأداء الرياضي للتلاميذ من حيث اللياقة البدنية والمهارية والحركية ،
 على الرغم من وجود دراسات علمية وضعت معايير مقننة لقياس وتقييم العناصر
 السابقة ، هذا مما يجعل المعلمين والتلاميذ يسبرون في فراغ بدون هدف محدد ، كما أنه
 لم يتناول التقييم مدى الاستفادة من الإمكانيات المتاحة للمجتمع في تنفيذ المتهاج ولم
 يتناول التقييم مدى الاستفادة من الإمكانيات المتاحة للمجتمع في تنفيذ المتهاج ولم
 يتطرق إلى التعرف على مدى ملائمة المتهاج لميول ورغبات التلاميذ ، كما لا توجد
 اختبارات أو مقاييس في المتهاج توضح كيفية اكتشاف العيوب القوامية وكيفية

* انظر المتهاج المطورة للتربية الرياضية في المراحل التي اعتمدها وزارة التربية والتعليم بـ ج.م.ع. عن
 العلم ١٩٨١/٨ م حتى ١٩٩٦ م .

علاجها ، ما لا توجد معايير أكشاف الموهبين والعمل على متابعة مستوى تقدمهم ، كما لا توجد اختبارات معرفية تساعد التعرف على ما تم تحصيله من ثقافة ومعلومات رياضية ، ولم يتناول التقييم مدى استجابة التلاميذ لمختلف الأنشطة التي يتضمنها المتهاج ، ولا توجد معايير ثابتة وواضحة لتقويم القائمين على تنفيذ المتهاج (المعلم والموجه) ، عدم تحديد البرنامج الزمني للتقويم (متى يبدأ ، ومتى ينهي ؟) ، والوقت المناسب للتنفيذ ، قياس مظاهر منهجية هاشية دون مظاهر أخرى هامة للمنهج مثل : (مشروع اللياقة البدنية) .

ويقترح أن تقوم بضرورة توفير الخدمات والتسهيلات المادية والبشرية والتربوية المساعدة والتي فهي قيام تقويم بناء ، وضع اختبارات منهجية للتربية الرياضية في المدارس بحيث يمكن الرجوع إليها عند التقويم ، تحديد ما يراد تقييمه بالضبط ، الأخذ بنتائج التقويم في تحسين المنهج أو إقائه أو إدخال تعديلات عليه .
- تقويم سلوك التدريس :

هناك خلط بين مفهوم سلوك التدريس Teaching behaviour وسلوك المعلم Teacher behaviour ، وقد أوضح فلاندرز N.Flanders الفرق بينهما فعرف سلوك التدريس على أنه جميع أدااءات المعلم داخل الفصل أي ما يتصل بالدروس النظرية والعملية والتي لها تأثير مباشر في إتمام عملية التعليم . أما سلوك المعلم فهو جميع أدااء المعلم المتعلق بالعملية التعليمية ككل من أنشطة مختلفة سواء داخل المدرسة أو خارجها - الاشتراك في الإدارة المدرسية ، والمشاركة في المقررات ، وتنظيم العمل بالمدرسة وخارجها أو تدريب الفرق المدرسية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة فكل هذا يتضمن سلوك التدريس .

وبالنظر إلى سلوك التدريس وجد أن المعلم يقوم بالشرح وأداء النموذج والتوجيه والإرشاد والتفسير والمراجعة وما إلى ذلك من أعمال تم بالأسلوب اللفظي مرتبة ذات معنى وهذا ما يطلق عليه السلوك اللفظي verbal behaviour كما يقوم أيضاً ببعض الأداءات مثل الابتسام أو الإيماءات أو التقطيب أو الإشارة أو التأكيد أو اللمس للأشياء أو التحرك ، واستغلال الزمن المتاح في تقسيم عملية الشرح وأيضاً استغلاله في إصلاح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ أثناء الأداء وأيضاً أثناء عمل النموذج في إحدى التمرينات أو المهارات الحركية وهذا ما يطلق عليه السلوك غير اللفظي Non-Verbal behaviour وهذين هما المظهرين الرئيسين لسلوك التدريس ، غير أن جوهر سلوك التدريس يعتبر لفظياً .

والمظهر اللفظي لسلوك التدريس قابل للملاحظة وتسجيل أحداثه عن طريق الملاحظة المنظمة ، وقد ظهرت عدة أنظمة للملاحظة منها : نظام ميدلي Medley ، ريانز Ryans والفرض من تصميمها دراسة الخصائص المميزة لسلوك المعلم ، ونظام برون Broun والفرض من تصميمه دراسة المستويات الإدراكية مثل المعرفة ، والتطبيق ، والتحليل والتركيب المتضمن في سلوك التدريس ، والمتفق دراسة بلام للأهداف .

ونود أن نشير إلى أن الأنظمة السابقة لا تستخدم فحسب للملاحظة سلوك التدريس للمعلم فحسب وإنما تستخدم أيضاً للملاحظة سلوك التلاميذ ومدى تفاعلهم في عملية التعلم والتعليم .

العوامل المؤثرة في بناء المنهج :

إن المنهج لا ينشأ في فراغ ولكنه يتأثر بالأوضاع الثقافية والاجتماعية السائدة في المجتمع كما يتأثر بخصائص التلاميذ المستهلكين لهذا المنهج وبخصائص وطبيعة المادة أو المجال المدرسي الذي يشتق منه المنهج محتواه وسوف نعرض فيما يأتي لأهم العوامل

التي تؤثر في المنهج وقد يأتي الحديث عن بعض هذه العوامل التي تؤثر في المنهج وقد يأتي الحديث عن بعض هذه العوامل والمؤثرات منفصلاً في الفصول اللاحقة من هذا الكتاب.

(١) تطور المعرفة في المجتمع :

يتميز العصر الذي نعيش فيه بسرعة التغير وأهم مظاهر هذا التغير هو ما يعرف بالانفجار المعرفي أو ثورة المعرفة فلم تعد المعرفة ثابتة ومحددة بنقطة بداية ونهاية ولكنها أصبحت متغيرة وليست لها نهاية ومن أهم مظاهر الانفجار المعرفي :
(أ) تضخم حجم المعرفة وتضاعفها ويقدر الخبراء أن حجم المعرفة يتضاعف مرة كل سبع سنوات وأن ٩٠ % مما لدينا من معارف اكتشفها الإنسان بعد سنة ١٩٤٠ وأن ٩٠ % من العلماء الذين عرفهم التاريخ منذ فجر الإنسانية لا يزالون يعيشون على قيد الحياة ويساهمون في صنع الحياة الحاضرة .

ويؤثر هذا الانفجار المعرفي على كل من محتوى ومستوى المنهج ، فإن المنهج ينعكس في محتواه ومستواه مدى تطور المعرفة في المجتمع فالرياضيات في منهج المدرسة الأمريكية مثلاً هي انعكاس لمدى التطور الذي حققه الفكر والتطبيق الرياضي في المجتمع الأمريكي وقس على ذلك بقية المجتمعات وقد أدى الانفجار المعرفي والاكتشافات العلمية إلى سرعة تغيير المناهج الدراسية ، فما دامت المعرفة غير ثابتة فلماذا يكون المنهج ثابتاً ؟ أن المنهج لا يسبق تطور المعرفة ولكنه ينعكس تطورها ويساعد على إحداث هذا التطور .

(ب) استحداث تصنيفات وشرعات جديدة في العلوم المختلفة ظهرت مصطلحات جديدة واستحداث تعريفات جديدة في العلوم المختلفة ظهرت مصطلحات جديدة لم تكن تعرفها من قبل .

(ت) زيادة الاهتمام بأنشطة البحث العلمي ، لأن البحث العلمي هو وسيلتنا لاكتشاف الجديد والوصول على تفسير علمي لما يحيط بنا من ظواهر وكائنات وأصبح تقدم الدول يقاس بمدى تقدم البحث العلمي بها وأصبح السباق بين المعسكرات السياسية المتصارعة سباقاً في البحث العلمي قل كل شيء .

(ث) سرعة استخدام التكنولوجيا والتطبيق العلمي للمعرفة المكتشفة على حل مشكلات الإنسان ومشكلات المجتمع ، إذ أن المستوى التكنولوجي يحدد كفاءة الطاقة البشرية وغير البشرية وبالتالي يؤثر على تحقيق الرفاهية لأفراد المجتمع .

(٧) المستوى الفني للمدرس :

يجب أن تذكر دائماً أن مستوى المدرسة يتوقف على مستوى المدرس الذي يعمل بها ، بل لا نبالغ إذا قلنا أنه لا يمكن أن يسو المجتمع إلا على مستوى المدرس فيه ، أن المدرس وهو حجر الزاوية في العملية التعليمية وعليه يتوقف مدى النجاح في تحقيق أهدافها ولهذا فإن نجاح أي منهج يتوقف على مدى إيمان المدرس به ومدى استعدادة لتنفيذه ومدى حرصه على تدريسه ولذلك نجد أنه من الصعب مثلاً على مدرس العلوم الذي تخرج قبل اكتشاف النظرية النسبية أن يقوم بتدريس مقرر الفيزياء الحديثة ونفس الشيء ينطبق على مدرس الرياضيات ومدرس اللغات الأجنبية لأن لكل من هذه النتائج اتجاهاتها الحديثة سواء من حيث المادة أو من حيث الطريقة . ومن هنا يجب أن ندرك أن إعداد المعلم العلمية مستمرة لا تنتهي وتوقف بمجرد تخرجه من المعهد أو الكلية التي يدرس فيها وذلك لما سبق أن ذكرناه عن سرعة تغير المعرفة لذلك أصبح النمو المهني والتدريب المستمر أثناء الخدمة أمراً لازماً لتجديد المعلمين وزيادة فعاليتهم لأن المناهج الحديثة مناهج متطورة ومتجددة ويلزم لها مدرس متطور متجدد .

(٣) نتائج البحث التربوي :

من المعروف أن التربية مهنة وسيلتها النظرية وغايتها التطبيق وهي مهنة لها أصول علمية مستقاة من نتائج البحث التربوي النفسي فما نعرفه عن المدرسة وفلسفتها وأهدافها وأنظمتها وما نعرفه عن التلميذ وكيف ينمو وكيف يتعلم ومتى وأن وإلى أي حد يمكن التأثير في شخصيته . كل هذه المعلومات تؤثر تأثيراً مباشراً في تطبيقاتنا التربوية وكلما اكتشفنا جديداً مهما تغيرت الأساليب والطرق التربوية ولا شك أن البحث التربوي والنفسى يساعد على بناء نظرية علمية شاملة للتربية تحكم أساليبها وتوجه تطبيقاته ، قد كنا مثلاً نعتقد في الماضي أن المعرفة محدودة وأنها متدرجة الصعوبة بمعنى أن عمر التلميذ مرتبط بسهولة وصعوبة ما يدرسه ونتيجة لهذه المعتقدات كنا نغجب عن التلميذ الكثير من الخبرات العلمية بحجة أنها صعبة وفوق مستواه فإذا بالبحث التربوي يثبت خطأ هذه المعتقدات وإذا بالأساليب التربوية تتجه بالتلميذ إلى آفاق غير محدودة وإذا فالجبر لم يعد موضوعاً صعباً تؤخر دراسته للمرحلة الثانوية وحدثت خلخلة في مستوى المناهج وأعيد النظر في الكثير من وحداتها . وتعرف هذه بظاهرة إثراء المنهج كما أدت نتائج البحث في الفروق الفردية إلى فشل فكرة الصفوف فقد يكون التلميذ مقيداً حسب عمره الزمني بالصف الرابع ولكن مستواه العلمي يؤهله لقراءة مستوى الصف السادس ولذلك ظهرت فكرة مستواه الرفيع في المناهج وما يعرف بتصعيد المنهج .

لقد أسهمت نتائج البحوث في تطوير الأساليب والطرق التربوية واستحداث استراتيجيات جديدة في التدريس مثل التدريس المصغر ، والتعليم الذاتي ، وطريقة الاستكشاف ، والتعليم المبرمج ، وغيرها من الأساليب التي تزيد من فعالية العملية التعليمية وسرعة تعليم التلاميذ لحقوى المنهج مما يؤدي بالضرورة إلى اختصار في الجهد والوقت والتكلفة ويؤدي إلى التأثير على مستوى المنهج .

(٤) طبيعة خصائص نمو التلميذ :

لا شك أن فهمنا لطبيعة التلميذ وخصائص نموه أمر ضروري لواضعي المنهج وهو أمر يؤثر على بناء المنهج ، فما حقيقة هذا التلميذ ؟ ومم يتكون ؟ وكيف ينمو ؟ هل الإنسان عقل محمول على جسم ؟ وهل التربية تنجه أساساً إلى العقل لأنه سيد الجسم وموجه له ؟ ما هي الخصائص السلوكية للتلاميذ في كل مرحلة وكيف يمكن ترجمة ذلك إلى معايير يجب مراعاتها عند تقرير محتوى ومستوى المنهج ؟ وتتمثل مشكلة حاجات التلاميذ عقبة رئيسية أمام واضع المنهج فكيف يمكن تحديد هذه الحاجات بطريقة إجرائية تشبه تلك الطريقة التي يحدد بها علماء التغذية مثلاً ما يحتاج إليه الفرد من عناصر التغذية الكيفية التي يمكن بها إشباع هذه الحاجة فإذا قلنا مثلاً أن أي فرد يحتاج إلى البروتين كنصر من عناصر التغذية فإنه يمكننا تحديد الكمية اللازمة للجسم من هذا البروتين حسب سن ونشاط ووزن الفرد ، بل هناك حد أدنى وحد أقصى لا يجب أن يتعداهما الفرد في غذائه من البروتين كما يمكننا تحديد الطريقة التي يأخذ بها الفرد حاجته من البروتين وإذا حاولنا تطبيق نفس المثال في مجال المناهج فإنه للأسف لا يوجد لدينا أساس إجرائي للإجابة عن هذه الأسئلة : ماذا يحتاج التلميذ من الخبرات ؟ وما هو الحد الأدنى والأقصى لهذه الخبرات ؟ وكيف يمكن تقديمها إليه ؟ وحتى يمكن الإجابة عن هذه الأسئلة بطريقة إجرائية ستظل فكرة حاجة التلميذ مستخدمة في علم المناهج على مستوى النظر أكثر منها على مستوى التطبيق وسيجد القارئ مزيداً من التفاصيل في فصل خاص عن المنهج والتلميذ .

(٥) تكنولوجيا التربية :

لقد امتدت الاكتشافات التكنولوجية على المدرسة وتركت آثارها في العملية التعليمية فجاءت الوسائل التعليمية امتداداً لحواس الإنسان فالراديو امتداد لحاسة

السمع والإذاعة المرئية امتداد لحاسة السمع والبصر مما يقرب عليه زيادة فعالية المتعلم عن طريق زيادة فعالية حواسه وعن طريق إثارة الدافع والرغبة لديه لمزيد من النشاط والتفاعل مع الخبرات عن طريق الإثارة والتشويق مما يحصله يتعلم بطريقة أسرع ويحتزن ما يتعلم لمدة أطول وقد دخلت معامل اللغات إلى المدارس تسهم في تحقيق أهداف تدريس اللغات ودخل الحاسب العلمي والراديو والتليفزيون التعليمي وغيرها من الوسائل الممينة على التدريس . من هنا لم تعد قراءة الكلمة المطبوعة هي الوسيلة الوحيدة للتعلم فقد عبرنا من عصر الطباعة إلى عصر الإلكتروني كما فرض علينا الانضجار السكاني حتمية التعامل مع أعداد كبيرة داخل المدرسة .

(٦) الحراك الاجتماعي :

يقصد بالحراك الاجتماعي تحريك الجماعات البشرية جغرافيا وإقليميا وتحريك الناس اقتصاديا عندما يغيرون معيشتهم والطبقة التي نشأوا عليها فإذا كان التحرك إلى الأحسن عرف ذلك باسم الحراك الصاعد وعكسه يعرف بالحراك الهابط .

وقد أصبحت التربية في العصر الحديث وسيلة للحراك الاجتماعي الصاعد فيتوسل بها الأفراد لرفع مستواهم الاقتصادي والاجتماعي وأصبح التعليم المستمر سمة من سمات العصر ونتيجة لظاهرة الحراك بأنواعه المختلفة نجد أن محتوى المناهج عرضة للتغير فعندما يتحرك الأفراد من إقليم إلى آخر ومن قطر إلى آخر فإنهم يدرسون مناهج مختلفة وعليهم أن يشبوا أن ما سبق لهم دراسته من مناهج يعادل ما درسه قرناؤهم في المجتمع الجديد ومن هنا نشأت فكرة معادلة الدرجات العلمية التي جاءت كرد فعل لعدم استقرار الجماعات البشرية في مكان معينه .

(٧) الانفتاح العالمي :

ربما كان هذا العامل متصلا بالعامل السابق ولكن لأهميته فإننا نقرج له حديثا مستقلا . فالعالم اليوم يتميز بصفة الإنتاج والتعاون وحل أسلوب الحوار محل

أسلوب الصراع واكتشفت الدول أنه رغم أن العالم يبدو هائلاً في حجمه إلى أنه عالم صغير حقاً ، قربت بينه وسائل المواصلات الحديثة ووسائل الاتصال المتقدمة وأصبح من الضروري أن تعاون الدول فيما بينها إقليمياً ودولياً على حل مشكلاتها وعلى تأمل اقتصادها ومواردها وعلى تبادل الخبرات العلمية والفنية تمهيداً لرفع كفاءة الطاقة البشرية فيها وتلمب هيئة الأمم المتحدة بمخططاتها المختلفة دوراً كبيراً في تحقيق التعاون الدولي ومبادئ التعايش السلمي بل وأصبحت الدول القوية أكثر حرصاً على السلام من الدول الصغيرة نظراً لأن الأولى تملك من أسلحة الفتك والتدمير ما يجعلها تخمد أسلحتها وتنجح إلى السلم وهذه الظاهرة تأتي في أعقاب حربين عالميتين كان الشعور بالقومية والاستعلاء العنصري من أسبابها الرئيسية .

لقد أصبحت الثقافة الإنسانية اليوم بلا حدود إقليمية وأصبح العلم عالمياً والمعرفة الإنسانية لم تكن تعرف الحواجز المصطنعة وإذا ظنرت إلى محطلة لبحوث الفضاء في الولايات المتحدة مثلاً لوجدت فيها الأوروبي والآسيوي والأمريكي والإفريقي كل يعمل جنباً إلى جنب من أجل الوصول إلى المزيد من المعرفة واكتشاف أسرار هذا الكون وكل هذا يؤثر بالضرورة على محتوى المنهج بل على أهدافه أيضاً . هذه العوامل السابقة التي قدمناها يمكن أن تجتمع في أسس ثلاثة ينبغي أن

نراعي عند بناء أي منهج ، هذه الأسس الثلاثة هي :

- (١) الاتجاه الحديث في فهم عملية التربية .
- (٢) بناء المجتمع وتكوينه السياسي والثقافي .
- (٣) نمو التلميذ ومطالبه .



الفصل الرابع

تنفيذ المناهج

- عناصر تنفيذ المنهج
- الكاتب المنهجي
- دليل المعلم
- المعلم والمتعلم
- طرق التدريس
- موجه التربية الرياضية
- نماذج من مناهج التربية الرياضية المطورة المنفذة هي ج.م.ع. منذ عام ١٩٨١/٨٠ حتى ١٩٩٧.
- القواعد الخاصة بدرس التربية الرياضية المطور.
- الإعداد البدني
- الألعاب الجماعية

تنفيذ المنهاج :

بعد إتمام عملية تخطيط وتنظيم محتوى المناهج وتحديد الأهداف، كما سبق عرضه، كان علينا أن نخضع هذا المحتوى المد إعداداً جيداً من قبل المشاركين فيه. من ((الخبراء - والمختصين - والموجهين - المعلمين - التلاميذ - أولياء الأمور - الطبيب)). إلى التجريب والتطبيق في مدارسنا المصرية ، وحتى يتم تنفيذ المحتوى بصورة جيدة ويكون له التأثير الفعال في المعلمين ، يجب أن يتوافر في عناصره التناسق والتناغم والتكامل لتحقيق أهداف العملية التعليمية ، ومن بين هذه العناصر ما يلي :

- ١- الكتاب المنهجي للصفوف الدراسية . ٢- دليل المعلم .
- ٣- المعلم والمتعلم والمنهاج . ٤- اختيار طرق التدريس .
- ٥- موجه التربية الرياضية ٦- المدير والعاملين بالمدرسة .
- ٧- واضعي المناهج . ٨- أولياء الأمور .
- ٩- البيئة المدرسية .

وستناول بعض العناصر التي تساعد المعلم في تنفيذ المنهاج فيما يلي :-

الكتاب المنهجي للصفوف الدراسية :

فكرة جديدة مهمة جدية بالتفكير في أن يكون للتربية الرياضية مكان بين المواد الدراسية الأخرى بفرض إكساب التلاميذ والمعلومات المعرفية عن الأنشطة الرياضية في كافة المجالات من المرحلة الأولى للتعليم الأساسي وحتى التعليم الجامعي . فالكتاب المنهجي الذي يوضع سيأتي لكي يسد العجز الموجود في المكتبة المدرسية والتي لا تحتوي على جانب المعارف والمعلومات النظرية عن الأنشطة الرياضية والتي تخص المتعلم في مختلف مراحل التعليم . فقد جرت العادة أن يقوم المعلم بطريقة شفوية ثم يتطرق قوفاً للجانب التطبيقي حتى لا يضيع الوقت في تعليم المهارات التدريسية بصورة نظرية بدرس التربية الرياضية الأمر الذي يستوجب أن

نلت النظر على وضع مساحة زمنية تمشى مع الزمن الموجود حالياً في الجدول الدراسي وتكون ذات خطين متوازيين الأول يعمل على تحقيق هدف تربوي مهم وهو إكساب المتعلم الجانب المعرفي للأنشطة الرياضية والمعلومات الصحية للقوام السليم والقيم الخلقية، أما الثاني فهو إكساب المتعلم الجانب الحركي من خلال اللياقة البدنية والمهارات الحركية بصورة تطبيقية في درس التربية الرياضية، وبهذا نكون على الطريق السليم لتحقيق أهدافنا التعليمية، وقد يساعد هذا الكتاب المنهجي المعلم في عملية إعداد ومخطيط درس التربية الرياضية بصورة جيدة بحيث تتفق المعلومات والمعارف النظرية مع الخطوات التي يسير بها لتحقيق التعليم للمهارات الحركية بصورة أفضل، ويتيح الفرص أيضاً للمعلم لتعويض الجانب المعرفي المهم في المتاهج بصورة واضحة وأيضاً وجود هذا الكتاب المنهجي سيشجع التلميذ ويستثمر الأهمية والمساواة بالمواد الدراسية ويكون لديه ما يساعده على الإطلاع وإكساب المعارف والقدرة على المناقشة وأيضاً إفراز المعلومات إذا ما طلب منه ذلك سواء كان بالأسلوب الشفهي أو التحريري وهذا سيساعد المتعلم على النهوض بالوعي الرياضي والثقافة الرياضية في مختلف المستويات التعليمية كل هذا يتعكس على المجتمع بصورة إيجابية من حيث السلوك والقيم والأخلاقيات، وما نشاهده الآن من شغب بالملاعب وعدوان تخلف إلى الجمهور المشاهد للباريات وأيضاً داخل الأسرة - كل هذا بسبب (الأمية الرياضية منذ الطفولة) وهي عدم وجود معلومات سوى المعلومات التي تنشر في الصحف اليومية أو الأسبوعية.

وبما سبق يتضح أن الكتاب المنهجي في التربية الرياضية له أهمية بالغة لا ينكرها أحد حيث تنفع هذه الأهمية فيما يلي :-
١- يساعد على تنفيذ محتوى المتاهج التطبيقي بصورة سليمة.

٢- يساعد المتعلم في إدراك المهارات الرياضية، واكتساب المعارف عن المراحل التي تمر بها في أثناء التطبيق.

٣- معايشة الواقع التعليمي بحبوية ونشاط دون جهل بما يفعل (كما كان يحدث سابقاً).

٤- يخفف من الجهد الذي يبذله المعلم في الشرح النظري الطويل المتسبب في ضياع وقت كبير من درس التربية الرياضية التطبيقي في أن يقوم المعلم بعرض وتقديم طويل بتوصيل المعلومات والمعارف إلى المتعلم، وهذا يتنافى مع الأداء في النشاط الحركي الذي يجب أن يؤديه الفرد بصورة متصلة تعتمد على الإعداد أو التهيئة الأولى للجسم.

٥- يساعد المتعلم في الحصول على معارف ومعلومات منظمة تنظيماً سليماً متناسق ومتناغم مع المنهاج التنفيذي للجوانب البدنية والمهارية في الوحدات المختلفة لدروس التربية الرياضية التي تأمل أن تكون (نظرية - تطبيقية) بمراحل التعليم المختلفة.

٦- يساعد المعلم في قدرته على التقييم للمتعلم بصورة سهلة ميسرة في الجانبين (المعرفي والمهاري) عن طريق بعض الاختبارات المعرفية (الورقة والقلم أو المقال) وأيضاً بالاختبارات البدنية والمهارية المعروفة وبذلك يمكن أن يحقق غرض جديد في أن تكون التربية الرياضية مادة نجاح ورسوب.

٧- قد يساعد المعلم في توصيل المعلومات بطريقة أسهل وأفضل بين طرفي العملية التعليمية (المعلم والتلميذ) ويسود الجو التعليمي الاطمئنان كما في المواد الدراسية الأخرى من حيث صدق المضمون (المعلومات الصحيحة).

ويجب أن تتضافر الجهود بين الخبراء والمتخصصين في إخراج هذا الكتاب بصورة جيدة تعمل على تحقيق الأهداف التربوية . . وحتى يتحقق ذلك هناك بعض التوجيهات في إخراج الكتاب ليكون بصورة تماثل مختلف الكتب الأخرى :

- تحديد الأهداف العامة والأغراض الخاصة لهذا الكتاب .
- تحديد الأهداف والأغراض المطلوب تحقيقها من خلال منهج المعلومات المعرفية والمنهج التطبيقي للتربية الرياضية .
- أن تلام المادة العلمية للمنهج ومراحل النمو للمتعلم وأيضاً مراعاة الميول والرغبات والاحتياجات بما ينشئ والجانب التطبيقي للمنهج .
- أن يكون الكتاب مشوق من حيث المحتوى مزين بالصور المناسبة المعبرة عن محتواه .

- عند تنظيم محتوى الكتاب يجب أن ينشئ مع تنظيم محتوى المنهج فيتميز (بالتسلسل المنطقي والاستمرار والتكامل والوضوح والتابع) .

- مراعاة أن يكون الكتاب متميز في إخراجه بمعنى وضوح العناوين - البيانات- والرسوم التوضيحية وأيضاً نوعية الغلاف والأوراق والأشكال الملحقة به تساعد المعلم والمتعلم في جذبه للدراسة .

- أن يتضمن الكتاب الطرق والوسائل المستخدمة في التدريس بصورة حديثة وخاصة بالأنشطة الرياضية .

وإذا أعد الكتاب المتجهي بصورة جيدة سوف يساعد المعلم والمتعلم على اكتساب المعارف والمعلومات عن الأنشطة الرياضية فإننا نضع التربية الرياضية في صفوف المواد العلمية الأخرى، وهذا ما نأمله في أن تكون التربية الرياضية الموجودة في الجدول الدراسي لمختلف المراحل التعليمية والتي يفرض لها مساحة زمنية في البرامج والمخصص لها ميزانية معينة تصرف على تنفيذ البرامج التطبيقية المختلفة أن يكون

لها أيضا كبا ومرجع للمعلم يتناوله لرفع مستوى الثقافة والمعلومات عن الأنشطة
المهنية بالمناهج المدرسي .

دليل المعلم

اعتمدت الوزارة بإعداد أدلة المعلم التي تقدم له التوجيهات والمقترحات التي
تساعده في تقديم هذه الأنشطة بأسلوب شائق ، وهادف يحقق المنفعة للتلاميذ ،
ويساعدهم على التعليم من خلال النشاط واللعب ، والتفاعل مع زملائهم ، والمعلم ،
والبيئة المحيطة بهم ، ومعلم التربية الرياضية يحتاج إلى مراجع أو كتب بين يديه يلجأ
إليها عند الضرورة حتى يمكنه التصرف تجاه المشكلات التي يمكن أن تواجهه أثناء
تنفيذ المناهج ، وما هي البدائل التدريسية التي تسهل عليه عملية المرجع الخاص بالمعلم
والذي يمكن الرجوع إليه لتفهم المشكلات وأيضاً لإيضاح المناهج ، وعن طريق الدليل
يضع المعلم يده على الحقائق في نماذج الدروس المختلفة وطرق تدريسها والوسائل
المستخدمة وأساليب التقويم ، ولقد أعد الدليل للمعلم حيث لا يوجد كتاب مدرسي
بين أيدي التلاميذ ، ومن ثم فالمعلم سيستفيد من طريقة تناول المحتوى والأنشطة
المخططة في كل وحدة ، وفي كل نشاط كذلك سيستفيد من التحديد الإجرائي
للأهداف وطرق تقييم التلاميذ ، والمقترحات الخاصة بالأنشطة الإضافية لمراعاة
الفروق الفردية بين التلاميذ في كل نشاط ، بالإضافة إلى الأفكار التي تهدف إلى تطوير
أساليب أداء المعلم .

ويشتمل الدليل على عدة بنود كالآتي:

١- محتوى الدليل^(*) : يتضمن المحتوى كيفية إعداده وهي:

أ- كيف أعد الدليل ؟ وما هي المراحل والخطوات لإعداد الدليل ؟

^(*) يرجع إلى دليل المعلم للأنشطة والمهارات العقلية - بالمرحلة الابتدائية تكليف أ.د. جمال عبد المعطي الشافعي والفرحون : مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ١٩٩٦ .

ثم تحليل محتوى النشاط الرياضي للمرحلة السنية الموضوع لها الدليل تحليلاً رئيسياً ، بمعنى تحديد وتوضيح ما هي المادة التي تقدم للتلاميذ عبر سنوات الدراسة، حتى تأكد من تاجع المعلومات والمهارات والأنشطة، ونموها من سنة إلى أخرى دون تكرار ، والتأكد من أن ما يقدم لكل صف دراسي يناسب من التلاميذ وقدراتهم العقلية، اللغوية، البدنية كما يتم تحليل المحتوى أفقياً للتأكد من ربط وتكامل ما يدرس في هذه الأنشطة مكحلة في الصف الواحد مع استبعاد التكرار بينها، وكذلك الربط بين الأنشطة والمواد الدراسية الأخرى في نفس الصف الدراسي . تمشياً مع الأهداف الموضوعة في الرحلة .

٢- ثم يتم تعرف المعلم بالأهداف التي وضع الدليل من أجلها في ضوء أهداف المرحلة التي يقوم بتدريسها .

٣- ثم يتم تعرف المعلم بالسلسل المتطقي للدليل وفصوله الرئيسية (مقدمة- أهداف- الوحدات التنفيذية للمناهج- الوسائل والطرق وأساليب التقييم) .

٤- ومن الواضح أن الخطوات التي تتبع في دليل المعلم ما هي إلا خطوات إجرائية للمناهج بالإضافة على النواحي التنفيذية أيضاً، هذا بالإضافة إلى أن يكون ملازماً لهذا الدليل الكتاب المنهجي الذي يصاحب التلميذ مثلما يصاحب الدليل المعلم .

٥- ويتضمن الدليل نماذج تحتوي على أساليب التقييم للتلميذ أو لأدائه في التدريس .

٦- ويتضمن الدليل أشكال من الأنشطة للمهارة المختلفة وكيفية تعليمها والخطوات التعليمية التي تمر بها في ظروف مختلفة والأدوات والوسائل

المستخدمة في التعليم وكيفية تطويرها مع إعطاءه بعض الأمثلة في كيفية إثارة التلاميذ تجاه التعليم ودفع حماسهم بطريقة إيجابية نحو ممارسة النشاط .

المعلم والمتعلم والمنهاج:

قد جمعت المعلم والمتعلم والمنهاج معاً لما لهم من تفاعلات دينامية مشتركة في تنفيذ منهاج التربية الرياضية يضاف إلى ذلك الوسائل والتسهيلات المستخدمة لحاجاتهم الدائمة إليها في توصيل المعلومات والمهارات إلى المتعلم ، وأيضاً الطرق المناسبة لتدريس المحتوى لتلك المهارات التدريسية فكلها مجتمعة تولد بينهم تفاعل وعلاقة تدريسية من خلال طرق وأساليب وفنيات ، والمناخ المحيط بكل ما سبق يعتبر عناصر في عملية التدريس ، وعندما يغيى واحداً من هذه العناصر تتأثر بغيابه ، ولا يتم التدريس بكفاءة عالية، ولذلك لا بد أن يكون هناك علاقة تكاملية لعناصر تنفيذ المنهاج . وإضافة إلى ذلك فإن العلاقة بين المعلم والمتعلم والمحتوى تتغير نظراً لأنما في عصر يتسم بسرعة التغير في المعارف والمعلومات ، وما يطرأ من تغير واستحداث في طرق وأساليب وفنيات التدريس لمواكبة التغيرات والمستحدثات في البناء المنهجي للمادة الدراسية بالإضافة إلى تغير إستراتيجيات التدريس وفلسفة نظام التعليم بالدولة .

وهذه المسؤولية تتطلب من المعلم أن يكون جديراً بها ، ذلك عن طريق العمل المتواصل لكي يحث للتلميذ مستقبل سليماً، ويكس هذا على تقدم الوطن ، وعليما أن نوه أنه يجب أن لا نلزم معلم التربية الرياضية بتنفيذ منهاج مفروض عليه فالمعلم هو أفضل من يضع المنهاج أو يجب أن يشارك في أي لجنة علمية تقوم بتطوير أو وضع مناهج التربية الرياضية .

وقد تحدثنا في الفصل الثاني عن التلميذ وخصائص النمو وما يجب أن يراعيه المتهج أثناء وضع البرامج الخاصة بالأنشطة الرياضية في المحتاج المدرسي ، وبعد التلاميذ المحور الأساسي المستهدف في العملية التعليمية بصورة إيجابية في تعديل سلوكه وهنا نقول أن التلميذ يجب أن يؤخذ رأيه في محتوى المحتاج بصفة استشارية وليست لإلزام وعلى واضع المتهج أن لا يفعل رأي التلميذ أبداً .

اختيار طريقة التدريس :

تعتبر طرق التدريس عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية، ويقصد بها مجموعة الأفعال والأداءات والأنشطة التي يقوم بها المعلم بغرض جعل التلاميذ يحققون أهداف تعليمية محددة . وتستخدم الطريقة في توصيل محتوى المتهج، وطريقة التدريس لها مواصفات محددة ويمكن لأي معلم أن يقوم بالتدريس بالطريقة أو الطرائق التي يرغب في إتباعها بحيث تناسب مع محتوى المتهج أو وحدة التدريس الصغيرة (درس التربية الرياضية) .

ويجب عند اختيار الطريقة أن تتناسب مع ما يلي :

١- السن والجنس ومراحل النمو وخصائصهم ونوع الأنشطة بحيث تحقق

الأهداف التربوية المبني عليها دروس التربية الرياضية.

٢- تمشي طرق التدريس المختارة مع أسس التربية الرياضية وعلومها مثل

التشريح وعلم النفس وعلم البيولوجيا والتربية والعلوم الاجتماعية.

موجة التربية الرياضية :

لأن أي عمل لا يكون فيه متابعة لا ينتهي بصورة سليمة ولكي يكتب المحتاج

النجاح على الموجه أن يقوم بدوره الفعال في توجيه الملمين إلى أهمية تنفيذ محتوى

المحتاج وأيضاً مساعدة المعلم على اكتشاف النواقص في العملية التدريسية، ومحاولة

التغلب على تلك النواقص . وتشجيع المعلم على تنفيذ المحتوى وكل جديد يحقق

المهدف سواء كانت وسائل تعليمية جديدة أو طرق تدريس حديثة، وكل ما يعمل على تحسين وتطوير العملية التعليمية.

المدير والعاملين بالمدرسة :

تم جمع الثلاثة معاً لأن المدرسة كبنى لا يتفنع إلا بوجود العاملين بهما والقائمين على إدارتها وأيضاً من يقود العمل، كل هؤلاء لهم دوراً فعال في المنهج حيث أن المدرسة بها جدول دراسي، عدد من الفصول، ووزن متفق عليه لكل حصة وأنشطة داخلية وخارجية، واجتماعية - فنية - كل ذلك يأخذ من العاملين والمدير وقتاً كبيراً في توفير الجو المدرسي، ومعلم التربية الرياضية يقود النشاط الرياضي المدرسي في تلك البيئة المدرسية بصورة متناسقة مع زملائه تحت إدارة ورعاية مدير المدرسة - كما أن العاملين المساعدين يقومون بإعداد الملاعب وإعداد المخازن للأدوات والأجهزة المختلفة وأيضاً مشاركة المعلم في إعطاءه بيان بأسماء الطلاب والفرق والمحطات والمراسلات لكي يتم ربط البيئة الدراسية الداخلية بالمجتمع، كل ما سبق له تأثير كبير في تنفيذ المنهج المدرسي.

المناهج المطورة للتربية الرياضية

اهتمت سياسة التعليم بمصر العربية بما انتهت إليه الدول المتقدمة في مجال التربية الرياضية، فقد أكدت على ضرورة إعداد المعلمين إعداداً يتوافر في بنائهم تكامل النمو العقلي والنفسي والجسمي، وقد تم إعداد مناهج ذات تطور جديد بوزارة التربية والتعليم ب.ج.م.ع. ابتداءً من العام الدراسي ١٩٨١/٨٠ وهي تدرس بمدارسنا حتى عام ١٩٩٧ كما وضمت تسهيلاً للمعلم في كيفية تنفيذ أي برامج تنفيذية خلال درس التربية الرياضية .

وتستمد التربية الرياضية أهدافها من أهداف التربية العامة التي تتماشى مع اتجاهات الدولة، كما تهدف مناهج التربية الرياضية لمراحل التعليم المختلفة !!

تحقيق القدر الأكبر من أهداف التربية العامة بما يتناسب خصائص وسمات المراحل السنية وذلك عن طريق المجالات الآتية :

- ١- إعداد جيل يتوافر في بنائه تكامل النمو العقلي والنفسي والبدني .
- ٢- التعرف على الفروق الفردية بين المتعلمين قوتلة لرحيهم المناسب .
- ٣- تزويد المتعلمين بالحقائق والخبرات بالقدر المناسب لأعمارهم .
- ٤- تشجيع المتعلمين على ممارسة الأنشطة المختلفة وإتاحة الفرص أمامهم للانطلاق الموجه نحو فروع التربية الرياضية .
- ٥- إعداد الطاقات البشرية اللازمة لأوجه النشاطات الجماعية المختلفة (الترويحية والكشفية والإرشادية) .

- أهداف التربية الرياضية لمراحل التعليم العام في المناهج المطورة
تهدف أهداف التربية الرياضية إلى تحقيق النمو المتكامل للمتعلمين بدنياً وعقلياً وقسماً عن طريق :

- ١- الاهتمام بالصحة العامة والعناية بالقولم .
- ٢- الإعداد البدني العام للدفاع عن الوطن وزيادة الإنتاج في كافة المجالات ومتطلبات الحياة :
- ٣- تحقيق مستويات اللياقة البدنية والحركية المناسبة للمتعلمين عن طريق تنمية الصفات البدنية والمهارات الطبيعية .
- ٤- تعليم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة التي تناسب مع الإمكانيات البشرية والمادية والبيئية .
- ٥- اكتشاف ذوي القدرات والمواهب الرياضية الخاصة ورعاية الموهوبين منهم وصقلهم بالإعداد والتدريب .

٦- الاهتمام بالروح الرياضية والسلوك القويم من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية.

٧- توجيه وتشجيع الهواية الرياضية لشغل أوقات الفراغ .

٨- تنمية الثقافة الرياضية من خلال الممارسة العقلية للأنشطة المختلفة.

٩- الاهتمام بالجانب الترويحي والكشفي والإرشادي.

١٠- الإعداد للبطولة الرياضية بمستوياتها المتدرجة.

١١- تنمية الإحساس بالجمال الحركي.

القواعد الخاصة بالدرس المطور :

- يقوم معلم التربية الرياضية بتحضير أربع دروس فقط لكل صف دراسي .

- كل درس ينقسم إلى (الدرس أ)، (الدرس ب) وفقاً لمحتويات المنهاج المطور وبمراحله التنفيذية .

- لا يستطيع المعلم أن ينتقل من الدرس (أ) إلى الدرس (ب) إلا بعد تدريس الدرس (أ) وهكذا بالنسبة للدرس (ب) .

- لا يستطيع المعلم أن ينتقل إلى الدرس الثاني إلا بعد تدريس الدرس الأول كله ، وهكذا بالنسبة لتدريس الدرس الثالث والرابع .

- الدرس الواحد (أ ، ب) يستمر لمدة شهر ونصف (١٢) حصة .

- الدروس الأربعة تستمر لمدة (٦) شهور .

- يعتمد الدرس المطور على إبتكارية معلم التربية الرياضية وحيث أن التحضير يكون واحداً بالنسبة لهم فإن الاختلاف بينهم يتسل في إبتكارية إخراج وتنفيذ الدرس، والأساليب المستعملة في التشكيلات وتنفيذ الدرس ومراحل التعليم المختلفة والأدوات وطرقها وإعداد الملاعب وسلوك المعلم والإبتكارات المختلفة.

تطبيق المهارات في الدرس المطور يتم من خلال الممارسة الفعلية للأنشطة الرياضية الموجهة بالمحتاج .

- يجب أن يؤدي جزء الإعداد البدني على هيئة منافسات بين المتعلمين .
- على المعلم التقليل من الشرح اللفظي .
- يجب تعليم الرياضة الأساسية أولاً ثم الألعاب .
- تقسم تدريبات الإعداد البدني لكل درس إلى عشر تدريبات: (السرعة - المرونة - التوافق - التوازن - القوة - القدرة - الدقة - الرشاقة - الجلد العضلي) على الدرس (أ)، والدرس (ب) بالتساوي طبقاً لجدول الإعداد البدني بالمحتاج المطور .

- وضعت الخطوات التعليمية على شكل تدريبات متدرجة على أن تزداد تدريجياً تبعاً لقدرات المتعلمين واستعداداتهم من درس لآخر .

- بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية لكل مسابقة على المعلم أن يقوم بتنظيم مسابقات تنافسية بين المتعلمين وذلك بفرض التعرف على المستوى الحقيقي للمعلمين قبل الانتقال إلى مسابقة أخرى.

- يجب أن يكون هناك كشاف لكل فصل لتسجيل محتويات الدرس (أ، ب) .
- أجزاء الدرس المطور تشمل على: المقدمة (الإحماء) - الإعداد البدني - التمرينات الفنية الإبداعية (اللبات فقط) - الرياضة الأساسية (جهاز أو ألعاب القوى) - الألعاب (كرة اليد - كرة القدم - كرة السلة - كرة الطائرة) الختام .

مكونات درس التربية الرياضية في المنهاج المطور :

يتكون درس التربية الرياضية للمطور في مختلف مراحل التعليم من ما يلي :

الإحماء - الإعداد البدني - التمرينات الأساسية الوظيفية - ألعاب القوى - الجمباز - الألعاب .

١- الإحماء: ويتم من خلال الصور التالية: إحماء مقيد - إحماء حر - إحماء دائري - إحماء بالمحطات - لعبة صغيرة - جمار موانع .

٢- الإعداد البدني : وتحدد المكونات التي تسعى الدروس لتنميتها في عشر عناصر هي :

القوة العضلية - الجلد العضلي - الجلد الدوري التنفسي - الرشاقة - المرونة - القدرة - السرعة - التوافق - الدقة - التوازن .

الإعداد البدني:

أ- توضع برامج تنفيذية للإعداد البدني تعمل على تنمية اللياقة البدنية العامة وتطوير مكوناتها الأساسية السابق توضيحها على أن يتوافر لهذه البرامج : الشمول لجميع المكونات الأساسية للياقة البدنية - الاتزان بين المكونات الأساسية للياقة البدنية - الحجم المناسب لقدرات المعلمين وما بينهم من فروق متدرجة في محتوى البرامج (بالمرحلة الابتدائية، والإعدادية، والثانوية) - الشكل المناسب لخصائص المرحلة السنية .

ب- يخصص للإعداد البدني خمس عشرة دقيقة من الزمن المخصص لكل درس للبنين (للمرحلة الإعدادية والثانوية) وعشرة دقائق لكل درس للتلاميذ في الصفوف الستة الأولى لكل من الأولاد والبنات، وفي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي كمرحلة مشتركة.

ج- يشتمل الدرس على (١٠) عشرة تدريبات من عناصر اللياقة البدنية، وتقسّم على الدرس (أ) خمس تدريبات وعلى الدرس (ب) خمس تدريبات وتتنوع مجموعات تلك التدريبات بعد شهر ونصف حيث أن زمن الوحدة ستة أسابيع (١٢) حصة .

الرياضات الأساسية وتشتمل على :

- ألعاب القوى : وتشمل مهارات الوثب والتاج والجري والرمي ويخصص لها بالدرس خمس دقائق طوال العام الدراسي في الصفوف الأولى من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وتمتد إلى عشر دقائق بكل درس في الصفوف التالية، وعلى مدار ثلاثة شهور من السنة .
- الجباز : ويشتمل على المهارات الأرضية المختلفة وبعض الحركات على الأجهزة ويخصص لها بالدرس خمس دقائق للصفوف الثلاثة الأولى للتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ثم تمتد إلى عشرة دقائق لكل درس في الصفوف التالية حتى نهاية المرحلة الثانوية وذلك على مدار ثلاثة شهور من السنة الدراسية .
- الألعاب الجماعية : وتشمل على مهارات ألعاب الكرة المختلفة (سلة ، يد ، طائرة ، قدم) ويخصص لها عشر دقائق على مدار العام الدراسي وفي كل درس من دروس التربية الرياضية، وكل لعبة تدرس لمدة شهر ونصف (١٢ حصة متالية) .
- الحتاف : والغرض منه التهذبة والانصراف ويتوقف ذلك على المعلم ، بأن يعطي بعض التمرينات التي تعيد التلاميذ بالقرب ما قبل البداية والتي تساعدهم على أن يكونوا قادرين على إكمال اليوم الدراسي .

التوزيع الزمني لمكونات درس التربية الرياضية المطلوب:
أولاً: في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي

جدول (٢) يوضح التوزيع الزمني لمكونات الدرس في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي

الصفوف - الزمن	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
أجزاء الدرس	ق	ق	ق	ق	ق
- المقدمة والأعمال الإدارية	٧	٧	٧	٧	٧
- لإعداد البدني	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
- التمرينات الفنية الحديثة الإيقاعية	٥	٥	٥	٥	٥
- ألعاب القوى أو الجمباز	٥	٥	٥	٥	٥
- الألعاب الجماعية (قدم - سلة مصغرة - يد مصغرة - طائرة مصغرة)	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
- الختام	٣	٣	٣	٣	٣

(*) زمن الدرس ٤٥ دقيقة

يضاف تمرينات تقنية إيقاعية مع للبنات في المراحل المشتركة .

ثانياً: في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي والمرحلة الثانوية

جدول (٤) يوضح التوزيع الزمني لمكونات الدرس في الحلقة الثانية من التعليم

الأساسي

الصفوف- الزمن	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
أجزاء الدرس	ق	ق	ق	ق	ق
الإحاء	٧	٧	٧	٧	٧
الإعداد البدني	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
الرياضات الأساسية (قرى أو جبان) يدرس كل ٣ شهور	٥	٥	٥	٥	٥
الأنساب الجماعية طول العام	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
الدراسي (قدم - سلة مصفرة - يد مصفرة - طائرة مصفرة)	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
الختام	٣	٣	٣	٣	٣

(٥) زمن الدرس ٤٥ دقيقة

* يضاف تدريبات تقنية بطلاقة على البليت في المراحل المشرفة .

(٥) جدول

يوضح أمثلة لبعض محتويات البرامج التنفيذية للإعداد البدني
للمرحلة الإعدادية والثانوية

تدريبات الإعداد البدني للمرحلة الثانوية	تدريبات الإعداد البدني للمرحلة الإعدادية
<p>أولاً: السرعة</p> <p>١- العدو من ١٠-٢٠ متر ويكرر</p> <p>٢- العدو في المكان ١٠ ثانية</p> <p>٣- سباق التتابع بين الفرق من ١٠-٢٠ متر</p> <p>٤- سباق المطاردة لمسافة ٣٠-٤٠ متر</p>	<p>أولاً: السرعة</p> <p>١- العدو من ١٠-٢٠ متر ويكرر</p> <p>٢- العدو في المكان ١٠ ثانية</p> <p>٣- سباق التتابع بين الفرق من ١٠-٢٠ متر</p> <p>٤- سباق المطاردة لمسافة من ٣٠ متر</p>
<p>ثانياً: المرونة</p> <p>٥- (وقوف) الوضع أماماً (تبادل القدمين إلى أقصى مدى قطة البرجل).</p> <p>٦- (وقوف) قحاً ظهرها لظهر البدان متشابكان عالياً تبادل الجذع أماماً أسفل. (٢)</p> <p>٧- (وقوف) المصا ممسكة باليدين أقبيا أمام التخذين دوران الذراعين جانباً عالياً خلفاً أسفل (تعدد للمسافة بين اليدين).</p> <p>٨- (وقوف) قحاً ظهرها لظهر تبادل قب الجذع جانباً تعدية الكرة جانباً خلفاً للزليل (٢)</p>	<p>ثانياً: المرونة</p> <p>٥- (وقوف) مسك عصي باليدين أمام التخذين دوران الذراعين عالياً خلفاً.</p> <p>٦- (وقوف) القدم أماماً تبادل القدمين لأقصى مدى (فتح الرجل).</p> <p>٧- (وقوف) ظهرها لظهر على جد خطو مع مسك الكرة تمرير الكرة خلف الرأس ومن بين القدمين ومن الجانبين.</p> <p>٨- (وقوف) رفع الرجلين بالتبادل أماماً عالياً ثم خلفاً.</p>
<p>ثالثاً: التوافق</p> <p>٩- تخطيط الكرة بيد واحدة مع التقدم أماماً.</p> <p>١٠- تخطيط الكرة بالقدم على الحائط ثم حره.</p> <p>١١- تمرير الكرة للزليل وقفها بيد واحدة (كرة صغيرة).</p> <p>١٢- تمرير الكرة بالرأس (كرة كاوتش أو بلاستيك).</p>	<p>ثالثاً: التوافق</p> <p>٩- ضرب الكرة على الحائط وقفها.</p> <p>١٠- (وقوف) الوثب قحاً مع رفع الذراعين جانباً.</p> <p>١١- تخطيط الكرة على الأرض بيد واحدة.</p> <p>١٢- تخطيط الكرة بالقدم.</p>

جدول (٦)

يوضح أمثلة من البرامج التنفيذية لمناهج الألعاب الجماعية (الكرة الطائرة)
المرحلة الإعدادية والمرحلة الثانوية

المرحلة الإعدادية	المرحلة الثانوية
<p>الصف الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوقفة الصحيحة وحركة القدمين - التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل بالساعدين - الإرسال من أسفل مواجهة - منافسات تطبيق وشرح مبسط للقانون - اختبارات المهارات 	<p>الصف الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> التمرير من أعلى للخلف الإرسال من أعلى جانبي الضربة الساحقة والجني للشبكة حائط الصد بثلاث لاعبين منافسات تطبيقية مع شرح مبسط للقانون اختبارات للمهارات
<p>الصف الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> التمرير من أعلى التمرير من أسفل بالساعدين الإرسال من أعلى مواجهة (التس) الضربة الساحقة منافسات تطبيقية وشرح مبسط للقانون اختبارات المهارات 	<p>الصف الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> الإرسال والتمرير الضربة الساحقة الدفاع عن الملعب أو المصققة اختبارات المهارات
<p>الصف الثالث</p> <ul style="list-style-type: none"> الإرسال من أسفل جانبي الضربة الساحقة بعد دوران الجسم حائط الصد (لاعب - لاعبين) الدفاع عن الملعب أو المصققة منافسات تطبيقية وشرح مبسط للقانون اختبارات المهارات 	<p>الصف الثالث</p> <ul style="list-style-type: none"> محطات لمراجعة المهارات الفنية مباريات والتحكيم بواسطة الطلبة اختبارات المهارات

جول (٧)

يوضح منهج الألعاب الجماعية (كرة السلة)

المرحلة الإعدادية	المرحلة الثانية
<p>الصف الأول</p> <p>التمرير الصدرية - التمرير بيد واحدة تخطيط الكرة مع تغير السرعة كرة القفز الرمية الحرة ممارسة اللعبة في نصف الملعب ثم في الملعب كله</p>	<p>الصف الأول</p> <p>التمرير: الصدرية - بيد واحدة - المرتدة تخطيط الكرة: ربط تمرير الكرة بالتمرير والتصويب التصويب: بيد واحدة من اسكالم تمريرة من تخطيط الكرة - التصويب من الوت (بين) حركات القدمين - ساحة هجومية - ممارسة اللعبة</p>
<p>الصف الثاني</p> <p>التمرير: الصدرية - التمرير الصدرية - بيد واحدة - المرتدة تخطيط الكرة: بتغير السرعة والتوقف ومراكز الارتكاز الحظية التصويب: من الوت (بين) - بيد واحدة من الثبات (الرمية الحرة) حركات القدمين: الوت لأعلى ارتفاع - الجري لمسافات قصيرة ممارسة اللعبة مع تنفيذ الرمية الحرة</p>	<p>الصف الثاني</p> <p>التمرير: الصدرية - التمرير الكتفية - التمرير المرتدة تخطيط الكرة: تخطيط الكرة وربطها بالتمرير والتصويب من حركات القدمين التصويب: التصويب باليدين بيد واحدة من الثبات من الحركة. الدفاع: تحركات الدفاع على شكل ألعاب ممارسة اللعبة</p>
<p>الصف الثالث</p> <p>- المهارات التي درست في السنوات السابقة بتدريبات وألعاب تشابه مواقف اللعب المختلفة - المجموع بطريقة مبسطة بالتمرير السريع والقطع - الدفاع والحرك الصحيح من المهاجم والسلة والمناجاة للدفاعية.</p>	<p>الصف الثالث</p> <p>- التمرير الصدرية باليدين - الكتفية بيد واحدة - التمرير المرتدة تخطيط الكرة: تخطيط الكرة وربطها بمهارات التمرير والتصويب وحركات القدمين التصويب: التصويب باليدين من الثبات وبيد واحدة من الثبات ومن الحركة (السلم) ربط هذه بالمهارات الثلاث بمواقف اللعب أثناء الممارسة الدفاع: التحرك الصحيح ممارسة اللعبة</p>

حاجة القيادات التربوية لدراسة المناهج

يعد مجال دراسة علم المناهج أمراً حيوياً لكل من له صلة بعملية التربية ، وقد يتصور البعض أن الأمر يحتاج إلى المعلم دون غيره من المشتغلين في ميدان التربية ، ولكن الحقيقة هي أن كل قيادة تربوية في أي مستوى بحاجة إلى دراسة هذا المجال ، ولعلنا لا نخالي إذا قلنا أن أولياء الأمور باعتبارهم معنيين بعملية التربية أيضاً وشاركون المدرسة فيها مشاركة فعالة ، لا بد لهم من معرفة بعض المبادئ الأساسية التي توجه متابعتهم للأبناء في أثناء تنفيذهم للمنهج الرسمي للدولة سواء في المدرسة أو المنازل .

ولعلنا نلاحظ أن المناهج المدرسية في أي مجتمع - سواء كان متقدماً أو نامياً - تصور المربين في هذا المجتمع أو ذاك ؟؟ ، التي يمكن أن يتعلم تلاميذه من خلال المرور بها وفي الوقت نفسه تمثل فكراً من نوع أو آخر وقد يكون هذا الفكر حصيلة لبحوث علمية ودراسات تجريبية ، وقد يكون مجرد نقل عن فكر آخرين أو تطويراً لاتجاه سائد في إحدى الدول وقد يكون هذا الفكر مزيجاً من هذا أو ذاك أو من بعضه .

وفي جميع المواقف والأحوال نلاحظ أن أي قد أو هجوم يوجه إلى العملية التعليمية يوجه عادة إلى المعلم أو المدرسة بكل مشكلاتها ، بما في ذلك جهود المعلم وسعيه إلى تحقيق ما يرجى من الأهداف ، فبينما يوجه النقد إلى قضية هبوط مستوى التحريخ في إحدى المراحل التعليمية ، وبالتالي عدم صلاحيتهم لسوق العمل ، فإنه يعزى عادة إلى المناهج المدرسية وإلى نوعية المعلمين ومستوياتهم ، لدرجة أن البعض يخالي في هذه فيشير تصريحاً أو تلميحاً إلى أن المدارس بصورتها الحالية تؤدي إلى إضرار أكثر مما تؤدي إليه من النفع ، وهنا يكون النقد في جوهره موجهاً إلى المنهج بمعناه الواسع .

وبلاحظ أيضا أن البحوث في مجال المناهج تولي اهتماما خاصا لقضية المستويات التي يلعب فيها المنهج والمعلم الدور الأساسي ، هذا كما أن البحوث الحديثة في المجال والعديد من مشروعات تطوير المناهج الدراسية وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة توجه اهتماما إلى هذا الجانب الأمر الذي تمثله بحوث مستويات الأداء وكفايات التدريس والمحاسبة .

ويرجع هذا التقدر بداية إلى أن المعلم حين ممارسته لمهنته يتفقد منهجا دراسيا بغض النظر عما إذا كان مفروضا عليه أو شارك في تصميمه وبنائه ، ويرجع هذا التقدر - وخاصة في بعض الدول المتقدمة - إلى أنه لا يوجد منهج معين يفرض على المعلم إنما يختار المعلم المنهج الذي يتصور أنه مفيد لتلاميذه من ناحية ، وأنه يستطيع تدريسه أو تنفيذه من ناحية أخرى ، وأن هذا المنهج الذي وقع عليه اختياره يمثل من وجهة نظره ما يمكن أن يساعده وتلاميذه على التقدم نحو الأهداف المرغوب فيها . والمعلم في أي حالة من الحالات أو غيرهما ليس متظرا ترويا ، وإنما هو ممارس ميداني يسعى ويبحث في تطبيق فكر تربوي من نوع أو آخر ، ومن هنا نجد أن المعلم كثيرا ما يوفق إلى الكشف عن العديد من جوانب الفكر التربوي السائد في مجتمعه والذي يوجهه كافة ما يبذل من جهد تربوي ، وفي أحيان أخرى يفشل في تبين ما هو مطلوب منه ، وما يتوقع التربويون إنجازَه .

- والسؤال الذي يلحح دائما ويتعلق بهذا الأمر هو :
- ماذا يفعل المعلمون في داخل أو خارج فصولهم المدرسية ؟
- والمقصود بهذا السؤال بطبيعة الحال : كيف يتفقدون المناهج المحددة لهم ؟
- والمقصود بهذا السؤال المطروح ينسحب على المجتمعات التي تفرض فيها المناهج على المعلمين وكذا الدول التي تترك فيها حرية اختيار المنهج للمعلمين

، حيث أنه في الحالة الأولى يجب أن نعرف كيف ينظر المعلم إلى محتوى الكتاب المدرسي ، وما نوع الخبرات التعليمية التي يتيحها للتلاميذ ؟ وهل لها علاقة بالمنهج وأهدافه أم لا ؟ ، وهل يلتزم المعلم بالفكر التربوي السائد في مجتمعه أم أنه يلتزم بفكر تربوي آخر ، أم أنه لا يلتزم بأي فكر على الإطلاق ؟ ، وفي الحالة الثانية نجد أن هناك حاجة إلى طرح مثل هذه التساؤلات بالإضافة إلى سؤال آخر هو : هل جاء اختيار المعلم بالمنهج معين في إطار الفكر التربوي السائد ، أم أن هذا الاختيار جاء عشوائيا دون تصورات قلبية ومحددة ؟

ولعلنا نلاحظ من خلال كل هذه التساؤلات أنها تدور في أساسها حول محور واحد وهو (الفكر التربوي أو النظرية التربوية) إذ أن المعلم في ممارسته لمهنته ليس مجرد ناقل للمعرفة ، وإنما يمثل ما هو أكثر من ذلك بكثير فهو يحمل اتجاهات وقيم ووجهات نظر خاصة حول طبيعة الطفل وإمكاناته وحول نظريته ومفهومه عن المعرفة ، وهي أمور تقوم عليها النظرية التربوية .

وقد لوحظ أن الأخطاء والمشكلات التي عانت منها مناهج كثيرة في البلدان العربية كان نتيجة لأخطاء في تناول وترجمة عديد من جوانب الفكر التربوي ، وسأل ذلك أنه حينما شاعت فكرة النشاط ، فهم هذا الأمر على أنه نشاط حركي يجب أن يوجه التلميذ إلى ممارسته ، الأمر الذي يختلف تماما عما قصده أصحاب هذا الفكر .

وفي ضوء ما سبق فإن المعلم سواء شارك في عمليات بناء المناهج وتطويرها أو لم يشارك فيها لا بد أن يعرف تماما ويمتص الوضوح طبيعة هذه العمليات وأسسها لأن العلاقة وثيقة بين هذه العمليات وعملية تنفيذ المنهج .

وإذا كانت أسس أي نظرية في مجال المناهج هي المتعلم والمعرفة والجمع ، فإن المعلم بدون شك لديه بعض الأفكار حول العلم أو المادة التي يقوم بتدريسها ، وبالتالي يستطيع أن يكون صاحب رأي فيما يجب تدريسه للتلاميذ وما لا يصل إلى هذا المستوى ، كما أن لديه تصورا عن البنية المعرفية لهذا العلم ومع ذلك فهو في حاجة مستمرة إلى إعادة النظر في هذا كله ليكون عند مستوى المشاركة في إبي عملية من العمليات المتعلقة بالمنهج الدراسي . وهو في حاجة أيضا إلى أن يسأل دائما حول العلاقة بين هذه الأفكار والبنى من ناحية والجمع من ناحية أخرى وما يعتبره من تثيرات وما يصاحب ذلك من تطورات علمية وتكنولوجية وما قد يحدث من تطورات أيولوجية .

إن إدراك العلاقة بين هذين الجانبين (المعرفة والجمع) يساعد في اختيار ما هو مناسب من التراكبات الثقافية ليضمنه المنهج الدراسي ، وفي هذا المجال يجب أن يدرك المعلم طبيعة النواحي السيكلوجية ووظائفها وخاصة الحديث منها ، وهنا تصبح العملية الثلاثية (المعرفة - الجمع - التلميذ) عملية منطقية تيسر العمل في مجال المناهج وتجعله قائما على أسس علمية . الشيء الذي نود تأكيده في هذا المجال هو أن الاتجاه نحو مشاركة المعلم في مثل هذه العمليات أمر أكيد ، فهو اتجاه له مبرراته العلمية ، بل وتأخذ به الدول المتقدمة منذ فترة ليست بقصيرة ، وبالتالي فهو اتجاه عالمي يستند إلى أصول علمية ، ومن ثم فإن المعلم يجب أن يستعد منذ البداية لممارسة هذا الدور ، بل وستزداد أهمية الدور في ظل ما يطلق عليه (الامركزة المناهج) ونعني بهذا المصطلح أن يختلف من بيئة إلى أخرى أو في مجموعة من المحافظات عن مجموعات أخرى منها ، وهنا سيجد المعلم نفسه في مواجهة تحد حقيقي يتمثل في أنه مطالب بتحمل مسئوليات لا يستطيع تحملها ، إذا لم يكن قد تعلم وأتمن مهارات أساسية ، فالشيء المؤكد أن المجتمعات المحلية عديدة ولها ملامح

ومتباينة وبها ثقافات فرعية ، وفضلا عن الاختلافات الشاسعة بين تلاميذ العمر الزمني الواحد ، الأمر الذي لا يستقيم معه أن يكون هناك منهج واحد لجميع البيئات ولجميع التلاميذ .

وإذا كانت دراسة علم المناهج على هذه الدرجة من الأهمية بالنسبة لعلم المستقبل ، وكذا المعلم الممارس للمهنة فهي أيضا على الدرجة نفسها من الأهمية بالنسبة للموجه والمدير ، وكل قيادة تربوية على أي مستوى ، ولعلنا لا نقالي إذا قلنا إن ما يطرأ من تطورات عالمية أو محلية على علم المناهج يجب أن يجد طريقه إلى كل مشارك في عمليات تخطيط المناهج وبنائها وتنفيذها ، إذ إن تلك التطورات ما هي إلا محصلة لبحوث ودراسات علمية تعكس فكرا متطورا في هذا المجال ، ومن ثم فإن التوصل إلى مناهج متطورة يعني بداية الوقوف على كل مستحدثات العلم ومظاهر تطوره . ولقد طرأت على مجال المناهج تغيرات كثيرة . تعد كلها انعكاسات لتطور حركة الفكر التربوي بمختلف مظاهره واتجاهاته ، وكلما تعرض مجال المناهج لمثل تلك التغيرات كان ذلك أدعى إلى النظر في المناهج السائدة في مدارسنا حتى نؤكد العصر .



الفصل الخامس

الوحدات التدريسية :

- أسس بناء الوحدة التدريسية.
- أنواع الوحدات التدريسية.
- عدد الوحدات التدريسية بالدرس الواحد.
- خطة تدريس الوحدة.
- الوقت اللازم لتعليم الوحدة التدريسية.
- كيفية تقويم الوحدة التدريسية.

تطوير المناهج :

- أهمية تطوير المناهج.
- أساليب التطوير.
- خطوات التطوير.
- معوقات وصعوبات التطوير.
- بعض المصطلحات في المناهج باللغة الإنجليزية والعربية.

الوحدات التدريسية :

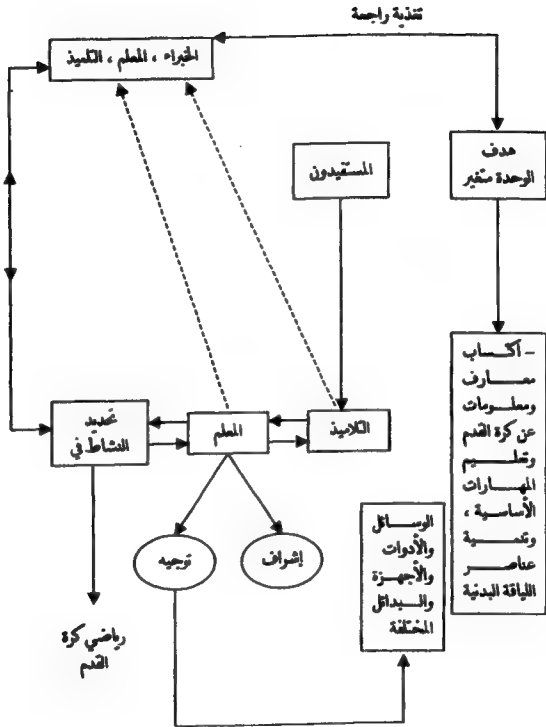
أدى متناج المواد الدراسية المنفصلة على عزل المدرسة عن البيئة المحيطة بها وعزل المجتمع عنها ، وأدى إلى سلبية التلميذ وبالتالي أنهنما ومارلنا تنهم المدرسة أنها أصبحت غير قادرة على أداء رسالتها التربوية لأنها لم تركز إلا على هدف وحيد وهو التحصيل الدراسي وأهملت بقية الأهداف .

ويظهر المنهج الترابطي تين لنا أنه كان يتم بين عدد محدود من المواد ، ويترك لرغبة المعلم في التنفيذ ، ومؤيدوه ينفذوه بالصدفة دون تخطيط وبذلك اتضح أنه لم ينال قسط من الاهتمام مما أدى إلى عدم قدرة القائمين عليه بربط المواد بعضها ببعض، ثم ظهر ما يسمى بمنهج المجالات الواسعة وهو محاولة لدمج المواد المتشابهة في مجال واحد ، ولم يرى أيضا هذا المنهج النور فقد لاق مؤيده قد شديد حيث كان ربط المواد يتم بصورة شكلية رقم أن المواد كانت تستمر بصورة منفصلة كما هي قديما ، ولم يكن منهج المجالات الواسعة أكثر حظاً من المنهج الترابطي ، ولكن العلم لم يقف عند حد واحد، فقد اتجهت المحاولات للبحث عن صورة لتنظيم منهجاً آخر يتم فيه الدمج بصورة حقيقية وفعالة مما أدى إلى ظهور الوحدات الدراسية ، فقد أطلق عليه البعض منهج الوحدات وأطلق البعض الآخر الوحدات الدراسية .

مفهوم الوحدات :

هي دراسة لموقف تعليمي مخطط له مسبقاً ، يقوم به التلاميذ في صورة سلسلة من الأنشطة المتنوعة تحت إشراف وتوجيه المعلم ، وتنصب هذه الدراسة على موضوع واحد أو مشكلة أو نشاط حركي . بهدف إكساب التلاميذ المعارف والمعلومات في مختلف الجوانب (المعرفية - البدنية - الصحية - المهارية) .

ومن خلال المفهوم للوحدات التدريسية يتضح أن الأسس التي تبنى عليها الوحدة قد تضمنها المفهوم السابق ويوضح الشكل التالي تصميم الوحدة التدريسية .



شكل رقم (٦) تصميم لوحدة تدريس

أسس بناء الوحدة التدريسية

- ١- إزالة الحواجز بين المادة والاهتمام بالربط بين أجزائها .
 - ٢- بناء الوحدة على أساس نشاط واحد ونابع من ميل ورغبة وحاجة التلاميذ .
 - ٣- ينحصر دور المعلم في إرشاد وتوجيه التلاميذ .
 - ٤- تعمل الوحدة على ربط الدراسة بالبيئة المدرسية والمجتمع .
 - ٥- توضع الوحدة على شكل هيكل عام ثم يترك للمعلم والتلميذ وضع الصورة النهائية للوحدة .
 - ٦- تعمل الوحدة على تحقيق أهداف تربوية هامة .
- وبالنظر إلى الشكل السابق - نلاحظ أنه يمكن تعديل المراحل التي عرضت في تصميم الوحدة حسب ظروف الوحدة التدريسية ، وفي أي جزء من الأجزاء ، أي أن الوحدة التدريسية تحمل في طياتها المرونة الكافية - بما يتناسب وظروف وإمكانات البيئة والمجتمع المدرسي ، وهذا هو الجديد في المناهج .
- ### أنواع الوحدات التدريسية :
- أ- الوحدة القائمة على المادة الدراسية .
 - ب- الوحدة القائمة على الخبرة .
- وستقوم بعمل مقارنة بين أنواع الوحدات كالآتي :

جدول (أ)

يوضح مقارنة بين الوحدة القائمة على المادة والوحدة القائمة على الخبرة

الوحدة القائمة على الخبرة	الوحدة القائمة على المادة
- محور الارتكاز هو الخبرات الخاصة بالتلميذ	١- محور الارتكاز هو موضوع المادة .
- مصدر اشتقاق الوحدة هو حاجات التلميذ أو مشكلاتهم وميولهم.	٢- مصدر اشتقاق الوحدة هو موضوع من الموضوعات الدراسية من الصور (مثل كرة السلة - القدم - اليد) .
- يتم بإعدادها الخبراء والموجهين والمعلمين والتلاميذ وطبيب الصحة المدرسية.	٣- يتم بإعدادها الخبراء أو المتخصصين بالاشتراك مع بعض المعلمين من ذوي الخبرة.
- يشترك التلاميذ في التخطيط للميكل وفي التنفيذ أيضاً والتنظيم.	٤- لا يشترك التلاميذ في المخطط للميكل الوحدة ويكون اشتراكهم فقط في التخطيط لتنفيذها بصورة استشارية فقط.
- يتم تخطيط الميكل العام مسبقاً ثم يشترك التلاميذ في تخطيط الميكل العام وفي تعديل خطة أي جانب من الجوانب.	٥- يتم تخطيط الوحدة مسبقاً بصورة كاملة.
- يتم اختيار هذه الوحدات من جانب التلاميذ والمعلم .	٦- يتم تخطيط هذه الوحدات من جانب واضعي المناهج وبعض المعلمين.
- يتم فيها التلاميذ بوسط وافر من النشاط (البدني - العقلي - الاجتماعي) .	٧- يتم فيها التلاميذ بعد محدود من النشاط البدني.
- تراعي الفروق الفردية على نطاق واسع .	٨- تراعي الفروق الفردية على نطاق ضيق.
- دور المعلم التربوي على نطاق واسع في التوجيه والإرشاد .	٩- دور المعلم فيها تربوياً محدوداً (الزمن - طرق التدريس - الوسائل) .
- استجابة التلاميذ كبيرة لاحتلالها من الحاجات والمشكلات الخاصة بالتلاميذ .	١٠- لاحتلالها من المادة الدراسية فاستجابة التلاميذ محدودة.
- تحررت من المنهج التقليدي تحوراً كبيراً .	١١- تحررت من المنهج التقليدي لكنها تحذو حذوه فهي متخذة نفس الخطوات.
- فضالة في ربط المجتمع بالبيئة المدرسية .	١٢- تساهم في ربط المدرسة بالبيئة والمجتمع مساهمة ضئيلة.
- تتيح الفرصة لتحقيق أكبر عدد من الأهداف التربوية .	١٣- تحقق عدداً محدوداً من الأهداف التربوية.

وعند اختيار الوحدات الدراسية هناك بضعة شروط يجب ملاحظتها ومن أهم هذه الشروط ما يلي:

١- أن يكون القدر المختار من المهارات مناسباً لقدرات التلاميذ ، فلا تكون المهارات صعبة بحيث ينس التلاميذ من اكتسابها ، ولا تكون سهلة بحيث يشعر التلاميذ أنهم يتعلمون شيئاً جديداً ، وأنهم يقدمون في مهارات هذه اللعبة وأن المهارات التي يقدمها لهم المدرس تتحدى قدراتهم وتستثير -حوافهم للعمل وتستحق منهم بذل الجهد .

٢- أن تكون المهارات التي تتضمنها الوحدة الدراسية مناسبة لميول التلاميذ في مرحلة نموهم ونضجهم ، فهذا يجعل إقبالهم على العمل تلقائياً وببرغبة ، ومن ثم يكون تعلمهم لهذه المهارات أسرع وأكف .

٣- إن إدراج وحدة تتخذ من لعبة كبيرة سبق أن أدرج المعلم وحدة دراسية من نوعها أمر ممكن ، ولكن يجب ملاحظة التقدم بالمهارات المطلوبة وأن يكون هذا التقدم ملموساً ، فالوثب العالي مثلاً قد يقدم كوحدة دراسية في السنة الثانية ثم يقدم مرة أخرى كوحدة دراسية في السنة الثالثة ولكن - في هذه الحالة - يجب أن يكون المستوى المطلوب في السنة الثالثة أعلى من المستوى الذي طالبهم به المعلم في السنة الثانية من جهة الدقة في الأداء والارتفاع المطلوب تنديده وهكذا ، أو قد يكون المعلم قد علم التلاميذ الوثب بالطريقة الشرقية في السنة الثانية فيتعلم الوثب بالطريقة الغربية أو بطريقة أخرى السنة الثالثة .

ومن الصعب أن تحدد المستويات أو الأجزاء الممكن تقسيم الأنصاب إليها ، ولكن كل مدرس من خلال تجربته ومعرفته بتلاميذه وسيولم وقدراتهم وخبراتهم الحركية يمكن أن يضع التقسيم المناسب .

٤- يجب أن يكون نوع النشاط المكون للوحدة الدراسية مناسباً للجو .

عدد الوحدات الدراسية بالدرس الواحد :

يتوقف عدد الوحدات الدراسية الممكن إدراجها ضمن الدرس الواحد في النشاط التعليمي على عوامل منها :

أ- الزمن اللازم لتعليم المهارات المتضمنة في الوحدة الدراسية الواحدة .

ب- طول مدة الدرس وهذا العامل من الواضح بحيث لا يحتاج للشرح أو لضرب الأمثلة .

ج- القدرة على الإشراف في تدريس الوحدة :

وفي العادة يكون بالدرس الواحد وحدة دراسية حتى يتمكن المعلم من حسن الإشراف على الدرس ، وعلى تنفيذ الخطوات التعليمية ، فلو ضم المعلم لدرسه أكثر من وحدة دراسية فقد ينتج عن ذلك إشراف فقير موزع من المعلم ، ولكن إذا كان المعلم قد قام بإعداد وتدريب عدد من القادة بالفصل إعداداً يمكنه من الاعتماد عليهم في إدارة نشاط المجموعات المختلفة بكفاءة كافية لأنكحه أن يضمن درسه وحدتين دراسيتين دون خوف من قلة الإشراف اللازم ، خصوصاً إذا كان هناك نظام تقليدي يتبعه للمعلم مع فصوله ، ويضد على الإدارة الديمقراطية الذاتية واحترام القائد .

خطة تدريس الوحدة الدراسية :

الوحدة التدريسية تضع خطة زمنية لتدريسها يوماً بعد يوم ، وقد تكون هذه الخطة مؤقتة ولكنها على أي حال تكون أحسن خطة يمكن أن يبنها المعلم عند بداية العام الدراسي للوصول إلى أغراض البرنامج العام للتربية الرياضية بالمدرسة ، وفي معظم الأحيان يكون من المؤكد أن يتناول المعلم هذه الخطة ببعض التعديل في المستقبل بعد أن تزداد معرفته بالتلاميذ بعد أن يضع المعلم تخطيطاً عاماً للوحدة

الدراسية يمكنه أن يرجع ويحاول أن يقرر مقدماً المهارات التي يستطيع أن يضمها كل درس يومي ، ومن المتوقع أن تختلف قدرة المعلم على تقسيم الوحدة الدراسية على الدروس اليومية تبعاً لمعرفة المعلم لتلاميذه والظروف المدرسية ، ولكن حتى المعلم الجديد على المدرسة يستطيع في أغلب الأحيان أن يضع محتويات الدروس اليومية بالتفصيل للدروس الأربعة الأولى ، ثم على ضوء سير العمل ومدى تفهم التلاميذ للمهارات الموضوعية واستيعابهم لها وتقديمهم في هذه المهارات ، يمكن للمعلم أي يضع محتويات بقية الدروس لهذه الوحدة بالتفصيل مع ملاحظة احتمال التعديل أن احتاج الأمر .

الوقت اللازم لتعليم الوحدة التدريسية :

يحتاج تحديد الوقت اللازم لتعليم وحدة تدريسية إلى استكشاف لعدة نقاط وقد يستعصي استيفاء كل المعلومات اللازمة في أول الأمر ، وفي هذه الحلة يوضع زمن تقريبي لتعليم الوحدة التدريسية ثم يعدل هذه الزمن تبعاً للمعلومات الدراسية التي يستقيها المعلم من واقع ملاحظته ودراسه للتلميذ وظروف المدرسة ، من الواضح أن المعلم الذي مكث مدة طويلة بالمدرسة يكون أقدر على وضع الزمن اللازم لتعليم الوحدات الدراسية . هذا ومن أهم المعلومات اللازمة لتحديد الزمن اللازم لتعليم وحدة دراسية يمكن تلخيصها فيما يلي :

أولاً : معلومات عن التلاميذ أنفسهم من حيث :

أ- الميول والحاجات ، حيث يجب مراعاة ميول حاجات التلاميذ عند بناء الوحدة التدريسية حتى تضمن النجاح للوحدة نظراً لارتباطها بمتطلبات التلاميذ واحتياجاتهم وميولهم نحو الممارسة الرياضية المكونة للوحدة التدريسية .

ب- مستوى التلاميذ بالنسبة للمهارات المتضمنة في الوحدة التدريسية ، ومن الطبيعي أن تختلف مستويات التلاميذ من مهارة إلى أخرى ، فقد يكون الفصل مقدما في لعبة ككرة السلة مثلا ، فلا تحتاج هذه الوحدة الدراسية إلى نفس الزمن الذي تحتاجه إذا ما قدمت لفصل آخر به نفس العدد من التلاميذ ولكمهم متأخرون في هذه اللعبة .

ج- مدى تقارب قدرات التلاميذ في الفصل ، فكلما كان تلاميذ الفصل ذوي قدرات مقاربة قل الزمن اللازم لتعليم هذا الفصل مهارة حركية معينة ، ومن هنا كان تقسيم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة من العوامل المساعدة على سهولة وسرعة عملية التعليم .

د- عدد التلاميذ بالفصل ، فالحظنة اللازمة لتدريس وحدة دراسية كالكرة الطائرة مثلا لفصل عدده خمسة وعشرون تلميذاً تختلف من حيث المدة اللازمة على الأقل عن الحظنة اللازمة لتعليم فصل آخر من نفس المستوى ولكن عدده خمسة وأربعون تلميذاً .

ثانياً : معلومات على الموقف التعليمي بالمدرسة فمثلاً :

أ- حالة الإمكانيات والتسهيلات الموجودة بالمدرسة وعدد الأجهزة والأدوات اللازمة لتعليم وحدة دراسية معينة لا شك وأنها تؤثر في الطول المدة اللازمة لتعليم هذه الوحدة الدراسية لأي فصل من الفصول، كلما قصر الزمن اللازم لتعليم الوحدات الدراسية أو الإيضاح، ففرض أن الوحدة الدراسية هي كرة السلة ، وأن المدرسة بها ملعبان بحالة جيدة لهذه اللعبة ، وبها عدد وافر من الكرات فإن الزمن اللازم لتعليم فصل من الفصول بهذه المدرسة يكون أقصر من الزمن اللازم لتعليم فصل مماثل في مدرسة أخرى بها ملعب واحد وعدد ضئيل من الكرات الصالحة .

ب-وضع درس التربية الرياضية بالنسبة للجدول المدرسي، فإذا كانت حصص التربية الرياضية المخصصة لفصل معين هي الحصص السادسة أو السابعة بينما الحصص المخصصة لفصل آخر هي الحصص الأولى أو الثانية، فن المرجح أن الفصل الأول يحتاج لزمان أطول مما يحتاجه الفصل الثاني لتعليم وحدة دراسية معينة ، فالتعب العقلي والجسدي له تأثير على القدرة على التعلم الحركي .

ثالثاً : معلومات أخرى :

فمثلاً حالة الجو : ففي فصل الشتاء يستحب الحركة الكثيرة ، يستغرق في تعليم الوحدة الدراسية عدداً من الحصص أقل مما يستغرق تعليم نفس الوحدة الدراسية إذا قدمت لنفس التلاميذ في فصل الصيف .

رابعاً : نوع المهارات المتضمنة في الوحدة الدراسية نفسها :

فبعض أنواع المهارات يمكن تعليمها في زمن أقصر مما يحتاجه تعليم مهارات أخرى ، فالمهارات المتضمنة في وحدة دراسية كنس الطاولة لا يستغرق تعليمها نفس الزمن اللازم لتعليم المهارات المتضمنة في وحدة دراسية ككرة القدم مثلاً .

هذه هي المعلومات التي يجب على المعلم جمعها قبل أن يتمكن من تحديد الزمن اللازم لتعليم وحدة دراسية لفصل من التلاميذ ، ولكن لا يجوز للمعلم مطلقاً ألا يضع الزمن التقريبي اللازم للوحدة الدراسية لعدم تمكنه من جمع كل هذه المعلومات ، بل الواجب أن يضع أول خطة مبدئية قابلة للتعديل ، وتوضع هذه الخطة بناءً على ما يمكن جمعه من معلومات ، ثم يكسب المعلم يوماً بعد يوم خبرة أكبر ومعرفة أشمل عن هؤلاء التلاميذ وميولهم وخبراتهم . . ويعدل من بناء الوحدات تبعاً لذلك ، أو قد يحمل هذه المعلومات أساساً لبناء الوحدات الدراسية للسنوات القادمة .

كيفية تقويم الوحدة التدريسية :

بعد اختبار الوحدة ونهية التلاميذ لدراستها ، والتخطيط لتنفيذها وتحديد دور كل تلميذ فيها ، ثم تنفيذ الوحدة تأتي مرحلة التقويم التي يشترك فيها المعلم مع تلاميذه وتحتوي على النقاط التالية :

- ١- تقويم الأهداف .
 - ٢- تقويم الخطوة .
 - ٣- تقويم الأنشطة التي قام بها التلاميذ .
 - ٤- تقويم الوسائل المستخدمة .
 - ٥- مدى إقبال التلاميذ على الدراسة .
 - ٦- كتابة تقرير عن الوحدة .
- تقويم الأهداف (أهداف الوحدة) :

- يكتب كل هدف في بطاقة ، ثم يقوم المعلم بترجمة هذا الهدف إلى مواقف سلوكية حتى يسهل الحكم عليها ، بعد ذلك يتم الحوار لمعرفة مدى تحقيق هذا الهدف وما هي الصعوبات التي واجهت تحقيقه .

- وقد يتطلب الأمر من المعلم استخدام أنواع مختلفة من الاختبارات تساعد على تحديد المعلومات والمهارات التي تم اكتسابها والاتجاهات التي تم تكوينها مستعينا في ذلك بالملاحظات وتبع التلاميذ أثناء تنفيذ الوحدة .

- تقويم الخطوة :

وذلك بالإجابة على بعض الأسئلة التالية :

- هل تعرضت الخطوة لكافة الجوانب ؟
- هل كانت الخطوة محكمة ؟
- هل كانت الخطوة واضحة للدرجة الكافية ؟
- هل فهم التلاميذ جيداً قبل البدء في التنفيذ ؟
- هل واجهت التلاميذ عقبات غير متوقعة ؟
- هل حدثت على الخطوة تعديلات جوهرية أثناء التنفيذ ؟

- هل كان الجدول الزمني لتنفيذ الخطوة دقيقاً ؟
 - هل تم تنفيذ الخطوة في الوقت المحدد لها ؟
 - هل كانت الخطوة مرنة بالدرجة الكافية ؟
 - ما رأى التلاميذ النهائي في الخطوة بعد أن تم تنفيذها ؟
 - **تقويم الأنشطة التي قام بها التلاميذ :**
- تسجل الأنشطة في باقة خاصة ويحدد لها الهدف من كل نشاط ثم يتم مناقشة الأسئلة التالية :

- هل حقق النشاط الهدف منه ؟
- هل قام التلاميذ بهذا النشاط على الوجه المطلوب ؟
- ما مدى إقبال التلاميذ على هذا النشاط ؟
- ما الذي صادف التلاميذ من مشكلات أو عقبات أثناء القيام بالنشاط ؟
- كيف تم مواجهة هذه المشكلات إن وجدت ؟ كيف تم التغلب عليهما ؟
- هل توافرت كل الإمكانيات اللازمة لتحقيق النشاط ؟
- هل انتهى هذا النشاط في الوقت المحدد له ؟
- هل كان هناك تعاون بين التلاميذ عند القيام بهذا النشاط ؟
- هل كان هناك تنسيق بين مجموعات التلاميذ عند قيام كل مجموعة فيها بعمل المطلوب منها ؟
- هل أتيحت للتلاميذ حرية الحركة والتصرف ؟ وما مدى التزامهم بالأوامر والتعليمات الموضوعة ؟

- **تقويم الوسائل المستخدمة :**

- هل توافرت الوسائل بصورة كافية ؟
- هل تم استخدامها بالطريقة السليمة ؟

- هل أدت الفرض منها ؟

- إقبال التلاميذ على دراسة الوحدة :

التعرف على مدى إقبال التلاميذ على الوحدة ودراستها وهذا يستدعي الإجابة على الأسئلة التالية :

- هل شعر التلاميذ بأهمية الوحدة ؟

- هل شعر التلاميذ بالارتياح بعد دراسة الوحدة ؟

- هل أقبل التلاميذ بالحماس لدراسة الوحدة ؟

- هل أحس التلاميذ بالفائدة من دراسة الوحدة ؟

- هل أقبل كل منهم على تنفيذ ما هو مطلوب منه ؟

- هل شعروا بالملل في بعض الفقرات أثناء التنفيذ ؟

- هل أثارت فيهم هذه الوحدة الرغبة في دراسة وحدات أخرى ؟

- كتابة التقرير :

يقوم المعلم بكتابة تقرير عن الملاحظات التي تم تسجيلها أثناء التدريس في المراحل المختلفة ، ويجب أن يستعين بنتائج التقييم التي قام بها مع التلاميذ ، وغالبا ما يتضمن التقرير رأي المعلم في بعض التعديلات التي يمكن إدخالها على الوحدة ، وكذلك بعض المقترحات التي يمكن وضعها وتنفيذها في المستقبل . كما يتعرض في التقرير إلى الأهداف بالحذف أو الإضافة أو التعديل ويتعرض لمراحل التدريس وتنفيذها ثم في النهاية يتعرض لكيفية التقييم .

- تطوير المناهج

ليس تطوير أو الاهتمام بتطوير المنهاج أمراً جديداً ، فقد كتب آدمز

Adams عام ١٩٢٢ مؤلفاً عنوانه ((تطوير جديدة في التربية)) Modern

Development in educational practice ودعا فيه بقوة إلى الإصلاح وقال:

((لأن النظام التربوي لم يتطور إطلاقاً في حقيقة الأمر، بل أخذ يجمد ويتحجر، ووصل إلى طريق مسدود)) ووصف التطورات التربوية التي حدثت في أوائل القرن العشرين والتجارب التي أجريت مثل طريقة دالتن ، ونظام جاري GraySystem وطريقة اللب ، وطرق التدريس المستحدثة . ويمكن التعرف على التأثيرات المجتمعة لهذه التطورات في أكثر من المدارس الأولية الحاضرة . ومع هذا لم تنشر البحوث التربوية في تطوير المناهج إلا حديثاً ، فقد كان الناس المتحمسون هم اللذين يحاولون تعليم النظام التربوي بالأفكار الجديدة ، ونتيجة لهذا لم تترك التربية الحديثة إلا انطباعات قليلة على غالبية المدارس .

وبختلف النشاط المعاصر في تطوير المناهج عن هذه الحدود الفردية في أمرين :

١- أصبح التطوير أكثر تنظيماً .

٢- أصبحت العملية تتم بتنسيق أفضل وبدأ المتحمسون يقومون بتحليل أنشطتهم وجهودهم بدقة أكبر ، وأتاح مجلس المدارس قنوات اتصال بينهم وبين المدرسين .

- أهمية تطوير المناهج :

- إن متابعة المنهج بصفة مستمرة تحقق تعديلات جوهرية فيه تعمل على سد الثغرات ومعالجة الضعف أولاً بأول .

وقد يساءل البعض : أن بناء المنهج على أسس علمية يتطلب تجريب كل شيء قبل تعميمه في المدارس ، فالكتب وطرق التدريس والوسائل التعليمية والأنشطة وأساليب التقويم . . إلخ كلها تمر بمرحلة تجريب ولا تدخل في حيز التنفيذ إلا بعد نجاح التجريب فمن أين تأتي الأخطاء والثغرات وقاط الضعف إذن ؟

والإجابة على هذا السؤال يمكننا القول : أنه لا يمكن بناء أي منهج على أساس علمي مهما كان التجرب دقيماً ومحكماً - إلا أنه يتم على عينة محدودة مهما زاد حجمها ، ولذلك لا بد من حدوث بعض الأخطاء والثغرات عند تنفيذ المنهج وتطبيقه في كافة المدارس وغالباً ما تكون هذه الأخطاء والثغرات بسيطة وغير خطيرة إلا أنه من الضروري التصدي لها فوراً حتى يسهل التغلب عليها أما إذا تركت فإنها تؤدي إلى عواقب وخيمة . وتمرور الوقت ونتيجة لمجموعة من العوامل والأسباب تصبح المناهج القائمة (الحالية) في حاجة إلى تغيير جذري وهو ما نطلق عليه تطوير المناهج ، وعملية التطوير لا تقل أهمية أبداً عن عملية بناء المنهج ، إذ لا يمكن أن نبني منهجاً وتركه فترة طويلة بدون تعديل أو تطوير والدليل على ذلك هو أننا لو قمنا ببناء منهج بأحدث الطرق وأفضل الأساليب ووفقاً لأفضل الاتجاهات والنظريات وباستخدام أفضل الإمكانيات والطاقات البشرية بحيث يظهر إلى حيز الوجود في أفضل صورة ثم تركنا هذا المنهج لفترة زمنية طويلة دون أن ندخل عليه أي تعديل أو تحديث أو تغيير فماذا تكون النتيجة ؟

سوف يأتي أفراد آخرون ويحكمون على هذا المنهج بالجمود والتخلف والرجعية من هذا تصبح عملية التطوير عملية حتمية وتصبح في نفس الوقت متممة لعملية بناء المنهج .

يبدأ من الدرجة صفر .

بناء المنهج

*

يبدأ من النوعية أو من درجة ما حسب

تطوير المنهج

*

طبيعة الواقع .

أساليب التطوير للمنهج :

- ١- سوء وقصور المناهج الحالية .
- ٢- التغييرات التي طرأت على التلميذ والبيئة والمجتمع والاتجاهات العالمية والمعارف والمعلومات ، وطرق التدريس والتربية أيضا .
- ٣- لمساهمة في إشباع حاجات الفرد ومطالبه - يحدث التطور نتيجة للتنبؤ بحاجات واتجاهات الفرد والمجتمع .
- ٤- المقارنة بأنظمة أكثر تقدماً ، الإطلاع على النظم المختلفة في الدول المتقدمة يكون وفقاً للدول النامية لكي تطور نفسها وبالتالي فإن ذلك يؤدي إلى تطوير مناهجها كوسيلة لتحقيق أهدافها .

أساليب التطور:

الحديث (نصف الشمول والديناميكية)
(ب)

القديم (نصف الجزئية)
(أ)

(أ) أساليب التطوير القديمة : أهم ما يميزها :

- ١- تنصب على بعض جوانب المنهج وتهمل الجوانب الأخرى .
- ٢- تعالج الجوانب بطريقة فردية دون ربط الجوانب الذي تم معالجته بالجانب الآخر - فالتطوير كان ينصب على طرق التدريس ، والوسائل التعليمية المستخدمة ولكن دون العرض للربط بينهما .
- ٣- تم بدون خطة مدروسة وكانت مبنية على الارتجالية .

ومن أهم أساليب التطوير قديماً ما يلي :

- ١- التطوير بال حذف أو بالإضافة أو الاستبدال .
 - ٢- تطوير الكتب أو طرق التدريس أو الوسائل التعليمية .
 - ٣- تطوير الامتحانات .
 - ٤- تطوير التنظيمات المنهجية . (المواد المقررة - الوحدات الدراسية - منهج النشاط - المنهج المحوري) .
- (ب) أساليب التطوير الحديثة :

ما ظهر في بعض الدول وحاولت بعض الكليات تطبيقه مثل نظام الساعات وهو من الأساليب المأخوذة عن بعض الدول الأجنبية وكان له مميزاته وعيوبه .
أسس التطوير :

إذا تم الالتزام بهذه الأسس فإننا نقف على أرض صلبة حينما نقوم بعملية التطوير للمناهج .

١- التخطيط :

- أ- وضع أوليات .
- ب- مراعاة الدافع والإمكانيات المتاحة .
- ج- الشمول والتكامل .
- د- دقة البيانات والإحصاءات .
- هـ- المرونة في التخطيط .

٢- استناد التطوير على الدراسات العلمية :

نتيجة للقلق والتوتر النفسي للأفراد في المجتمع في عصر التقدم العلمي والتكنولوجي والانفجار المعرفي ، وتميز العصر بالتخصص الدقيق والتغيرات السريعة

في المعارف والمعلومات تتم الدراسات العلمية للوقوف على مدى التقدم في المناهج الدراسية أو ما بها من عيوب ومميزات .

٣- التجريب والتطبيق للمناهج للوقوف على فعالية محتواها ومدى مناسبتها للتلاميذ .

٤- الشمول والتكامل والتوازن :

(التكامل بين النظري والعلمي، وبين طرق التدريس، والتكامل بين وسائل

التقويم) .

٥- التعاون :

التعاون بين الخبراء والعلمين والتلاميذ والأفراد الذين يعبرون عن آراءهم وأولياء الأمور وآراء العاملين بالصحة ، وآراء المهندسين والأطباء وبعض أفراد المجتمع المساهمين بالفكر لكي يتم وضع منهج متكامل مترابط يتعاون فيه الجميع فيشعر التلميذ أنه ملك له وشعر اللذين يساهمون برأيه فيه أن المنهج ملك لهم جميعا وبالتالي يحافون عليه ويحترمونه ويقدروا هذا المنهج وبالتالي يكون المعلم وهو صلب العملية التعليمية مقتنعون بالمنهج ويسهل تحقيق محتواها .

٦- الاستمرارية :

أ- إعطاء فرصة للمنهج المطور للاستقرار تسمح بتحسين في أداء المعلمين إذ أن السنوات الأولى لعملية التطوير تواجه بكثير من العقبات والمشكلات ثم يبدأ بعدها عملية الاستقرار التدريجي .

ب- حتى يكون التطور اقتصادياً .

ت- حتى يمكن الحكم على المنهج بطريقة موضوعية ويكون هناك الوقت المناسب لإجراء المقارنات والتقويم .

خطوات التطوير:

لا بد أن يكون هناك إحساس بضرورة الحاجة للتطوير - مثل: سوء نتائج الامتحانات - هبوط مستوى التلاميذ البدنية والمهارية والطلاب الحريجين - شكوى الجماهير من سوء المناهج - نتائج البحوث التي أجريت في تقييم المناهج الحالية .
- التطلع إلى البلدان الأخرى التي كانت في نفس الحالة ثم قامت بعملية التطوير ونجحت في تطوير مناهجها .

يمكن أن نذكر بعض خطوات التطوير :

- ١- تحديد استراتيجية التعليم .
- ٢- دراسة الواقع الحالي على ضوء الاستراتيجية المرسومة .
- ٣- وضع خطط التطوير وتشمل :
 - أ- الأهداف .
 - ب- المجالات .
 - ج- الطرق والوسائل المتبعة .
 - د- خطة عامة للتجريب ما تم اقتراحه .
- ٤- التخطيط التفصيلي لجوانب المنهج :
 - أ- تحديد نوع التنظيم المنهجي .
 - ب- المقررات الدراسية .
 - ج- طرق التدريس .
 - د- الوسائل والإمكانات المتاحة .
 - هـ- الكتاب المنهجي .
 - و- تخطيط برامج الأنشطة الطلابية .
 - ز- ربط المدرسة بالبيئة .

ح- وضع خطة لتقويم التلاميذ .

هـ- تجريب المنهج المقترح قبل عملية التقويم .

يطلب ذلك :

أ- وضع خطة للتجريب .

ب- تحديد المجالات التي يتم التجريب فيها .

ج- توفير الاختبارات والمعايير المناسبة .

د- اختيار العينة لإجراء التجريب .

هـ- الأدوات المناسبة .

و- تحليل النتائج .

ز- مناقشة النتائج .

ح- إعادة التجريب للوصول إلى أفضل صورة ممكنة والتأكد من صحة

التعديلات التي أدخلت وسد الثغرات وأن النتائج تمنع بدرجة عالية

من الصدق والثبات .

٦- الاستعداد للتنفيذ :

وهي تستمر عدة سنوات لتجهيز وإعداد كل ما هو مطلوب لتنفيذ المنهج .

يطلب ذلك :

أ- رصد الميزانية .

ب- إعداد الكتب (دليل المعلم - كتاب التلميذ ... إلخ) .

ج- تجهيز المدارس بالعامل والأدوات والملاعب والصالات لممارسة الأنشطة

د- إعداد المعلمين وتدريبهم على استخدام الطرق الحديثة ووسائل التقويم

اللازمة .

هـ- تدريب الموجهين على الطرق الحديثة في التوجيه والإشراف .

و- إعداد طرق وأساليب ووسائل التقويم .

ز- تهيئة الجميع للمنهج المطور والنشر .

٧- تنفيذ المنهج ومتابعته :

أ- التعديل المستمر في جوانب المنهج المطور .

ب- تكوين النواة التي يبنى عليها التطور القادم والاستعانة :

١- بالاستفتاء على المعلمين والموجهين والخبراء لمعرفة رأي كل واحد

منهم في المنهج أولاً بأول .

٢- دراسة التقارير التي يقدمها الموجهون والخبراء .

* معوقات وصعوبات التطوير :

إن الطريق أمام التطوير والتحديث في مجال المناهج لا يكون دائماً مفروشا بالورود لكنه طريق صعب ووعر تكفنه الكثير من الصعوبات والمعوقات ولذلك فإننا نلاحظ أن هذا التطوير قد يسير ببطء وإذا وازنا بين التجديد في ميادين الصناعة والزراعة والتجارة والإنتاج وفي المجال التربوي - فقد يستولي علينا العجب من السرعة التي تنتشر بها المستحدثات الصناعية والإنتاجية التي لا تكاد تظهر في الأسواق حتى يتقبلها الناس ويتقنونها ، والبطء الذي تسير به المستحدثات التربوية .

وإذا كان للتطوير التربوي تلك الآثار الهامة في الحياة ، مختلصا مما أصاب التربية من جمود عاقها عن أداء رسالتها واطلاقا بها في مسارات جديدة تمين على تحقيق رسالتها في بناء الأجيال الصاعدة ، فلا بد من دراسة المعوقات والصعوبات ، حتى نتخذ العدة لمواجهةها ، وحتى تؤدي التربية رسالتها ، وتحقق الآمال المعقودة عليها وقد عنبه المهتمون بشؤون التطوير والتحديث في المجال التربوي إلى أهمية إجراء

دراسات علمية للصعوبات والمعوقات ، للعمل على التغلب عليها قبل أن تعصف
بمخطط التطوير وبرامجه وأهدافه .

ومن المعوقات والصعوبات التي تواجه عملية التطوير هي :

- معوقات تصل بطبيعة التربية .
- معوقات تصل بالمدرسة .
- معوقات تصل بالمعلم .
- معوقات تصل بالجمع .
- معوقات تصل بطبيعة مشروعات التطوير .
- معوقات تصل بالمباني والوسائل والتجهيزات .
- معوقات تصل بالميزانية والإتفاق .
- معوقات تصل بالمتبع كنظام .
- معوقات تصل بأولياء الأمور .

وبعد العرض لهذه الصعوبات والمعوقات التي نموق عملية التطوير نقترح بعض
المقترحات للتغلب على هذه المعوقات والصعوبات ولكن هذه المقترحات ليست
العلاج الوحيد الذي يمكن أن يساهم في معالجة بعض الصعوبات التي قد تواجه عملية
تطوير المنهاج . فكل حالة لها ظروفها الخاصة ويجب على المسؤولين تحليل عوائق كل
حالة لوحدها واقتراح أفضل السبل لحلها ثم تطبيق تلك الحلول ومن ثم تقييم فعاليتها .
ويقترح ترمب و ملر Trump & Miller بعض الخطوات التي يمكن أن
تساعد في التغلب على معظم معوقات تطوير المنهاج :

- يجب أن يدرك راعبوا تطوير المنهاج أن وجود تلك المعوقات أمر طبيعي
فالحاجة إلى تطوير المنهاج لا تبرز بالحاح إلا إذا كانت هناك بعض المعوقات في
طريق تطبيقه . والتطوير في حد ذاته ينشأ على شكل أفكار تهدف إلى

تحسين مسار العملية التعليمية . ونادرا ما يتفق من يسهم التطوير على تلك الأفكار . لذا يجب على العاملين في تطوير المتهاج إجراء تحليل دقيق لمواقف كل من يسهم التطوير ومحاولة مراعاة مواقف جميع القوى العاملة أو ذات العلاقة قدر الإمكان .

- يجب العمل على تجميد دور القوى التي تضغط على الأفراد والمجموعات المختلفة لاتخاذ مواقف معادية للتطوير . فالأشخاص المعنيون بالتطوير لن يتبنوا الاتجاهات الإيجابية نحو التطوير إلا إذا انتهت الضغوط التي كانت تمارس في حقهم . فالتطوير يس مصالح الشخصيات أو الجماعات ذات العلاقة بمجربات التعليم . لذا فإن على مطوري المناهج تقديم الضمانات اللازمة لتخفيف أثر تلك المعارضة ، وهذا يمكن تكوين جو مدرسي مستقر يقبل بالتطوير .

- على العاملين في مجال تطوير المتهاج جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات وتقديمها للمعنيين وطرح أفكارهم ومقترحاتهم بطريقة مباشرة وسهلة وصادقة ، وأن يحلوا بالصبر وتحمل المسؤولية خاصة في بعض المواقف التي يتخلل فيها بعض الناس عن تحمل مسئوليته خوفا من أن يهاله التطوير بشكل أو بآخر .

- الحرص على الإخلاص في العمل والاستخدام الأمثل للموارد المادية وخبرات ومهارات المعلمين بهدف توفير أجواء أفضل للتعليم وتطوير مناهج واقعية واستخدام المدارس بطريقة فعالة .

- استغلال القضايا الساخنة التي يحدث بها القادة السياسيون والتربويون وما طرحه الصحف من آراء وأفكار . وهذا يمكن ضمان دعم تلك الفئات الهامة من أفراد المجتمع لعملية تطوير المتهاج .

- الإبقاء على بعض ملامح المتهاج القديم لفترة من الزمن تكون كافية لأولياء الأمور وأصحاب الشأن بالعملية التربوية ليستوعبوا عملية التطوير وقبلوا مبرراتها . وعندما تظهر محاسن التطوير تلاشى ملامح المتهاج القديم .
- العمل على إيجاد الجو المناسب لكي يعمل الجميع كوحدة واحدة ويساعد بعضهم بعضا . وهذا يتحقق من خلال الحرص على إزالة الحواجز النفسية بين العاملين في المدرسة مما يساعد على كونه الاتصال المباشر بأخذ حيزا أكبر من وقت المعلمين وبهذا يتم تبادل الخبرات والمهارات ومناقشة ما قد يترضهم من مشكلات .

بعض المصطلحات في المناهج

١- المنهج The Curriculum

هو وثيقة تربوية مكتوبة لعمليات التعليم والتعلم، أو هو مجموع المعارف والخبرات التي يتعلمها التلاميذ بتخطيط من هيئة متبقة عن وزارة أو المدرسة وتحت إشرافها.

٢- مناهج التربية الرياضية المدرسية : Scholastic Physical Education Curriculum

هو وثيقة تربوية مكتوبة لعمليات تعليم وتعلم الأنشطة الرياضية والبدنية وما يتدرج تحت كل منها من مهارات حركية أو حركات بتخطيط من الوزارة أو معلم التربية الرياضية.

٣- التقييم النسبي للمنهج : The Relative Evaluation of the Curriculum

هو تحديد صلاحية المنهج بالمقارنة بمناهج أخرى مشابهة.

٤- التقييم المطلق للمنهج : The Absolute Evaluation of the Curriculum

هو تحديد صلاحية المنهج بناءً على معايير مطلقة يقترحها المتخصصون في مجال المادة للحكم النهائي على صلاحية هذا المنهج (مواصفات نوعية / كيفية / كمية).

٥- تقييم بيئة المنهج : Evaluation of Curriculum

هو مسح البيئة المعنية بالمنهج من حيث تحديد خصائصها المادية وإمكانياتها المستقلة والتغير مستقلة من جهة والخصائص النفسية والبدنية الفسيولوجية والترشيحية للتلاميذ من جهة أخرى، بالإضافة إلى مشاكلها أو صعوباتها العامة، تمهيداً لتحديد أهداف المنهج ومحتوياته.

٦- الدراسات المسحية للمنهج : Survey Curriculum
هو وصف المنهج أو ما يرتبط به من عوامل أو عمليات أو نتائج عن طريق
الملاحظة والتدوين في سجلات محددة لهذا الغرض.

٧- تصميم تقييم المنهج : Evaluation Design Curriculum
هو خطة إجرائية منظمة لتنفيذ عمليات تقييم المنهج بدءاً من تخطيطها وإدارتها
/ تنفيذها، وانتهائها ، بتحليل وتفسير بياناتها وإصدار الحكم المناسب على
صلاحية المنهج . ويختلف التصميم الذي يتم تبنيه باختلاف مجالات التقييم
المطلوبة للمنهج . فإذا كان التقييم مثلاً مرتبطاً بآثار المنهج أو نتائجه، عندئذ
يكون التصميم التجريبي Experimental Method هو الأفضل. أما إذا ركز
التقييم على كشف ميل أو تفضيل فإن إحدى الطرق الإثنوغرافية
Ethnographic Methods هي (كالمقالة المعاشة، الملاحظة الحقيقية
للمواقف الاجتماعية) هي الأفضل.

٨- محتوى المنهج : Content Curriculum
وهي الموضوعات (الأنشطة) التي يتضمنها مقرر دراسي معين.

٩- أهداف سلوكية : Behavior Objectives
الأهداف التي تصاغ بطريقة تمكن من ملاحظتها وقياسها في أداء الأفراد.

١٠-دراسة حالة : Case Study
دراسة تشخيصية لفرد قوامه تخصص دقيق للعوامل الدينية والنفسية الملموسة في
حياة الفرد بغرض الكشف عن أسباب المشكلات التربوية والسلوكية.

١١- تطوير : Development
تأخذ هذه الكلمة معنيين في المناهج الأولى وهي الشائعة هي تطوير المنهج
بمناصره المعروفة لكي يلائم تطورات في التعليم أو المجتمع، أما المعنى الثاني فهو
مرحلة تنفيذ خطة بناء المنهج.

- ١٢- معيار التقييم : Evaluation Criteria
المستويات التي يعتمدها القائلون بالتقييم لتقدير برنامج معين .
- ١٣- معايير الصفوف : Grade norms
قيم تمثل متوسط درجات الصفوف المختلفة .
- ١٤- الفروق الفردية : Individual Differences
الفروق الفردية الملحوظة بين الأفراد في صفات معينة .
- ١٥- التعليم المصغر : Microteaching
أسلوب تعليمي يركز على أحد المهارات التدريسية مثل نداء المعلم على إحدى الترفعات أو قياس المعلم بالتدريب على نفس المهارة والنداء على زملائه في مختلف مهارات التدريس .
- ١٦- هدف أو غرض : Objective
تغيير مرغوب فيه في سلوك التلميذ تحصل عليه نتيجة الخبرات المنظمة التي توجيها المدرسة .
- ١٧- اختبار موضوعي : Objective Test
اختبار يستبعد في الرأي الشخصي للمصحح .
- ١٨- منهج النشاط : Activity Curriculum
تنظيم منهجي يمين ويختار في ضوء حاجات وميول التلاميذ ويقبلون عليه ذاتياً متفاعلين ويؤدي في النهاية إلى تعليم أشياء جديدة ذات معنى للتلميذ .
- ١٩- قدرة : Ability
ما يمكن أن يؤديه الفرد في أداء بدني معين .

٢٠- التربية الرياضية : Physical Education

إحدى المواد العلمية التي تدرس للتلاميذ بالمدرسة بهدف النمو الكامل للتلاميذ في مختلف الجوانب العقلية - البدنية - النفسية والاجتماعية وهي إحدى المواد المنهجية التي يتضمنها منهاج مراحل التعليم المختلفة والتي تسهم في تحقيق أهداف العملية التعليمية.

٢١- الإحماء أو التهيؤ : Warm-up

تهيئة التلاميذ في بداية درس التربية الرياضية لكي يكونوا قادرين على أداء الجهد التالي دون إصابة .

٢٢- المجال الوجداني : Affective domain

هو مجموعة من الأهداف تتصل بتطوير صفات داخلية منظمة ومرتبطة بالأخلاق والضمير والقيم والمواطف والاتجاهات .

٢٣- أغراض : Aims

مجموعة من الأهداف توسط الغايات (الأهداف البعيدة المدى) والأهداف السلوكية.

٢٤- التكيف : Adaptation

التوازن بين التوفيق والاستيعاب أي انسجام الفرد مع البيئة .

٢٥- التدريب أثناء الخدمة : In-Service Training

تدريب العاملين في حقل التعليم على الجديد من المعلومات لزيادة مهاراتهم وقدراتهم ويتم التدريب أثناء خدمتهم .



المراجع

المراجع

- ١- أحمد حسين القاني : المناهج - الأسس - المكونات - التنظيمات ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
- ٢- ————— : المناهج بين النظرية والتطبيق ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
- ٣- أن أ . جلاتيون : قيادة المناهج ، ترجمة إبراهيم الشافعي وآخرون ، مطابع الملك سعود ، الرياض ١٩٩٥ م .
- ٤- أمين أنور الخولي وآخرون : التربية الرياضية المدرسية دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- ٥- الدمرداش عبد المجيد سرحان : المناهج المعاصرة ، مكتبة الفلاح الكويت ، ١٩٨٥ م .
- ٦- بدوي عبد العال بدوي وآخرون : طرق تدريس التربية الرياضية ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٧- بدوي عبد العال بدوي : ملزمة مناهج كلية التربية الرياضية للعمل في مجال التدريب والترويج ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ٨- ————— : مذكرات طرق التدريس في التربية الرياضية ، الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بالقاهرة ، العام الجامعي ٨٦ - ١٩٩٠ ، جامعة حلوان ، القاهرة .
- ٩- ج . دصيت ، ن . ج . أتويسل : مناهج البحث التربوي ترجمة حسين قنيرة وإبراهيم عميرة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .

- ١٠- جابر عبد الحميد وآخرون : مهارات التدريس، دار النهضة العربية، قطر، ١٩٨٥م.
- ١١- حامد أحمد عبد الحائق : مذكرات في المناهج وطرق التدريس ، بكلية التربية الرياضية بالقاهرة ، ١٩٨٢م .
- ١٢- حلمي أحمد الوكيل : تطوير المناهج، مكتبة الأنجلو، القاهرة ، ١٩٧٧ م .
- ١٣- ————— وعبد أمين المفتي: أسس بناء المناهج وتنظيماتها، القاهرة ، ١٩٨٠م .
- ١٤- حسين سليمان قورة : الأصول التربوية في بناء المناهج، دار المعارف ، القاهرة، ١٩٨٢ م .
- ١٥- حسن سيد عوض، حسن شكون : طرق التدريس في التربية الرياضية، القاهرة، الحديثة ، ١٩٧٢م .
- ١٦- حسن عايل أحمد مجبى، سعيد جابر المنوفي: المدخل إلى التدريس الفعال، الرياض، ١٩٩٥م.
- ١٧- سعيد إسماعيل علي : سياسة التعليم في مصر، عالم الكتب، القاهرة ، ١٩٩٦م .
- ١٨- سعيد محمد باشموس وآخرون : التكوين التربوي، دار الثقافة، الرياض ، ١٩٨٥م .
- ١٩- سهير بدوي: المناهج في مجال التربية الرياضية، دار المعارف ، ١٩٨٠م .
- ٢٠- صالح عبد العزيز : التربية وطرق التدريس، الجزء الثاني، دار المعارف ، ١٩٩٨م .
- ٢١- علي أحمد مذكور : مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨م .

٢٢- عصام الدين متولى عبد الله : مقدمة في المناهج ، مركز سعد - المملكة العربية السعودية ، ١٩٩٧ م .

٢٣- :————— :الاتجاهات الحديثة لدراسة علم المناهج، مركز الناشر، المملكة العربية السعودية ، ١٩٩٦ م .

٢٤- عنايات محمد أمين فرج : مناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية وإدارة النشاط الخارجي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .

٢٥- فهد عمرو الأكلي وآخرون : اتجاهات حديثة في تصميم وتطوير المناهج التربوية ، دمشق ، ١٩٩٧ م .

٢٦- فكري حسن ريان : المناهج الدراسية، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .

٢٧- فؤاد سليمان قلادة : أساسيات المناهج والتعليم النظامي وتعليم الكبار ، دار المطبوعات الجديدة، القاهرة ، ١٩٧٧ م .

٢٨- ليلى عبد العزيز زهران : الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية، دار زهران للنشر، القاهرة ، ١٩٩١ م .

٢٩- :————— :برامج مقترح لكليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية ، رسالة دكتوراه ، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، ١٩٧٩ م .

٣٠- مكارم حلمي أبو هرجه : محمد سعد زغلول : مناهج التربية الرياضية ، مركز الكتاب ، ١٩٩٨ م .

٣١- محمد زياد حمدان : تقييم المنهج - معالجة شاملة لمفاهيمه وعماله وطرقه ، دار التربية الحديثة ، الأردن ، ١٩٧٩ م .

٣٢- ناهد محمود سعد ، نيللي رمزي فهم : طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ م .

٣٣- وزارة التربية والتعليم : المناهج المطور للتربية الرياضية وبرامجه التنفيذية للمراحل التعليمية المختلفة ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والرسائل التعليمية ، القاهرة ، ١٩٨١ م .

٣٤- _____ : اللجنة الدائمة لتطوير مناهج التربية الرياضية ، القاهرة ١٩٩١ م .

٣٥- _____ : مشروح مبارك القومي، إنجازات التعليم في خمسة أعوام ٩١ - ٩٦ مطابع روز اليوسف الجديدة ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .

٣٦- يحيى همدان وصابر عبد الحميد : المناهج وأسسها وتخطيطها وتقييمها ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .

37- Alfred S. Posamentier & Stepelman: Teaching Secondary School Mathematics Charles & Merrill Publishing Company 1986.

38- Bain K L: Status of Curriculum: Theory in Physical Education

the journal of Physical Education Recreation 1978.

39- Barrett, Kate-R, m And: What Does It Mean to Have A Developmentally Appropriate Physical Education Program? Physical - Educator; v49 n3 p114- 18 Fall 1992 .

40- Cozza, - Richard - J: Peer Tutors in the High School Health and Physical Education Department Adaptive Program U.S.; Colorado 1992.

41- David Jacobwen Methods of Teaching: Askills approach Charles E, Merril Publishing Company Columpus 1983.

42- Daughtery, G.B.: Physical Educaiton programs organization and Administration, philadelphiak W.B. Saunders Co. 1971 .

- 43- Larson, L.A.: Curriculum Foundations and Standards for physical Education, N.S prentice Hall, Inc. Englewood cliffs, 1970 .
- 44- Richard Hooper, The Curriculum: Context Design and Development, The open University press, 1971.



المحتويات

الموضوع	الصفحة
إهداء	٥
مقدمة الكتاب	٧
الفصل الأول :	
تطور مفهوم المناهج في العملية التعليمية	٩
مدخل	١١
تطور المناهج عبر العصور القديمة	١٢
مفهوم المنهج التقليدي	١٤
مفهوم المنهج الحديث ومميزاته	٢١
العملية التعليمية	٢٣
• مكونات المنهج	٢٤
• تخطيط المناهج بين المركزية واللامركزية	٢٥
• المنهج والخبرة	٣٠
• أنواع الخبرات (مباشرة وغير مباشرة)	٣٢
أنواع المناهج (منهج المواد المنفصلة - المنهج المترابط - منهج المجالات الواسعة - منهج النشاط - المنهج المحورى..)	٣٤
التربية الرياضية كمقرر دراسي منفصل	٣٥
التربية الرياضية كمقرر دراسي مترابط مع المواد الأخرى	٣٧
الفصل الثانى	
أسس بناء المنهج	٤٥
• المنهج والتلميذ (خصائص النمو - مراحل النمو - الحاجات والبيول - الفروق الفردية)	٤٧
• دراسة المجتمع	٥٧
• المنهج والمجتمع	٥٨

الصفحة	الموضوع
	الفصل الثالث :
٦١	خطوات بناء المناهج
٦٣	الأهداف (المصادر - التقسيمات - أهمية الأهداف للمعلم)
	المحتوى (المعايير - تقسيمات الأنشطة - تنظيم المحتوى -
٧٠	التجريب - مواصفات المنهج)
	المنهاج والتقييم : (الفهم - الأسس - الوسائل - تقويم سلوك
٨٥	التدريس)
٩٣	العوامل المؤثرة فى بناء المنهج
	الفصل الرابع :
١٠١	تنفيذ المنهاج
	عناصر تنفيذ المنهج (الكتاب المنهجى - دليل المعلم - المعلم والمتعلم
١٠٣	- طرق التدريس - الوسائل - الموجه ..)
١١١	المناهج المطورة للتربية الرياضية
١١٢	• أهداف التربية الرياضية لمراحل التعليم العام
١١٣	• القواعد الخاصة بدرس التربية الرياضية المطور
١١٤	• مكونات درس التربية الرياضية فى المنهج المطور
١٢٢	حاجة القيادات التربوية لدراسة المناهج
	الفصل الخامس :
١٢٧	منهج الوحدات التدريسية وتطوير المناهج
	الوحدات التدريسية (مفهوم / أسس / أنواع / خطة / زمن /
١٢٩	تقويم ..)
١٤١	تطوير المناهج (أهميته - أساليبه - خطواته)
١٤٨	معوقات وصعوبات التطوير
١٥٢	بعض المصطلحات فى المناهج باللغة الإنجليزية والعربية
١٥٧	المراجع

تم بحمد الله

مع تحيات

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس: ٥٢٧٤٤٣٨ - الإسكندرية

7
1

Bibliotheca Alexandrina



0641509

